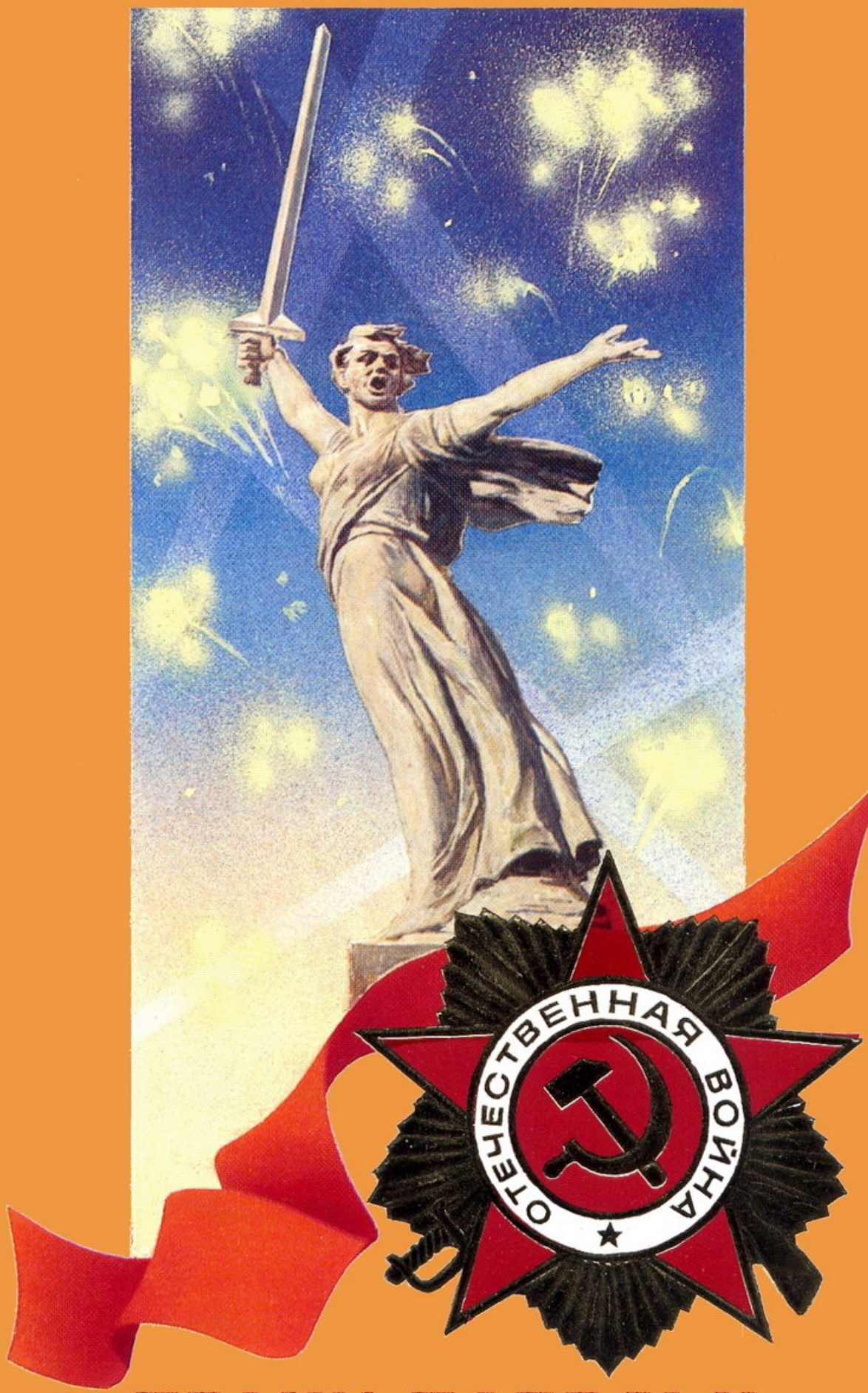
ПЕСНИ ВОЙНЫ



ПЕСНИ ПОБЕДЫ!

22 ИЮНЯ

Слова В. ШЕФНЕРА
Музыка З. РАЗДОЛИНОЙ

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постойте,
Вспомяните погибших за нас.

Там, в толпе, средь любимых, влюблённых,
Средь весёлых и крепких ребят,
Чьи-то тени в пилотках зелёных
На окраины молча спешат.

Им нельзя задержаться, остаться —
Их берёт этот день навсегда,
На путях сортировочных станций
Им разлуку трубят поезда.

Окликать их и звать их — напрасно,
Не промолвят ни слова в ответ,
Но с улыбкою грустной и ясной
Поглядите им пристально вслед.

А БЫЛ ОН ЛИШЬ СОЛДАТ

Слова С. ОРЛОВА
Музыка Б. АРХИМАНДРИТОВА

Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.

Ему как мавзолей земля —
На миллион веков,
И Млечные Пути пылят
Вокруг него с боков.

На рыжих скатах тучи спят,
Метелицы метут,
Грома тяжёлые гремят,
Ветра разбег берут.

Давным-давно окончен бой...
Руками всех друзей
Положен парень в шар земной,
Как будто в мавзолей...

1944

А ГОДЫ УХОДЯТ, УХОДЯТ

Из кинофильма «Расскажи мне о себе»
Слова Б. ОКУДЖАВЫ
Музыка И. ШВАРЦА

В нашем доме война отгремела,
Вновь земля зеленеет, злые пули по кровь не летят.
Женихи, навсегда молодые,
С фотографий военных глядят.

А годы уходят, уходят,
Вернуться назад не хотят.

По дорогам, по старым дорогам
Отправляется память иногда словно так, невпопад.
Как из песни не выкинуть слова,
Так из сердца — погибших ребят.

А годы уходят, уходят,
Вернуться назад не хотят.

Твои плечи с бедою знакомы,
Твои белые руки кровь и пепел смывали с полей.
И земля никогда не забудет
Боль и слёзы своих дочерей.

Хоть годы уходят, уходят,
Хоть время торопит скорей.

Может, время всех ран не излечит,
Но черёмухи белой невозможные гроздья горят,
Потому что любовь и надежда,
Что ни делай, бессмертны стократ.

А годы уходят, уходят,
Вернуться назад не хотят.

А ЛЮБОВЬ ИДЁТ В ШИНЕЛИ

Слова О. ЧУПРОВА
Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

И припомнится им снова
Жар походного костра...
Лейтенанта боевого
Полюбила медсестра!
Оба были молодые,
Только много лет назад.
Вот стоят они, седые
Средь ровесников солдат!

Припев:

Сквозь грохот огня и металла
Любовь, как цветок, прорастала!
И там, где разрыва и кровь,
Упрямо сияла любовь!
Она за собою в атаку вела,
Со всеми идя наравне.
И рядом со смертью — бессмертной была
Любовь на войне!

Миг свиданья — после боя...
На губах полынь горчит.
В целом мире только двое!
Тишина, как вальс, звучит!
Всё смогли, преодолели,
Нежность бережно храня...
И любовь идёт в шинели
До сегодняшнего дня!

Припев.

Снова в годы огневые
Память высадит десант...
Но, как прежде, молодые —
Медсестра и лейтенант!
Майский полдень солнцем вышит,
Всюду музыка слышна.
Словно орден — самый высший! —
Им навек любовь дана!

Припев.

А ПЕСНЯ ХОДИТ НА ВОЙНУ

Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

А песня ходит на войну,
Взрывает песня доты...
Я тоже песню знал одну,
Как подданный пехоты.
На тех гремучих рубежах.
Её мы пели в блиндажах,
И песня той порою
Была нам всем сестрою.

А песня ходит на войну,
Гремят вокруг раскаты...
Про дом родной, про тишину
Любили петь солдаты.
Утюжит песню миномёт,
А песня знай себе поёт,
Её не скроет туча,
Она, как свет, живуча.

А песня ходит на войну,
А песню любят свято.
За всех людей, за всю страну
Она хранит солдата
Стреляют в песню сто полков,
Стреляют тысячи стрелков,
Но что ей гром орудий!
Храните песню, люди!

А ТУМАН НА ЛУГА ЛОЖИТСЯ

Из кинофильма «Фронт за линией фронта»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Лунный свет завладел полностью округой,
Так что виден вдали каждый стебелёк.
До чего хороши ночи под Калугой!
В этом я лично сам убедиться смог.

Припев:

А туман, а туман на луга ложится...
А река, река, река под мостом поёт...
А тебе, а тебе всё равно не спится...
А заря, заря, заря на небе встаёт.

Так и брызнет роса с ветки, чуть задетой,
Ты уж лучше не стой под ольхой густой.
Дорогая моя, ты мне посоветуй,
Подскажи, как мне быть с этой красотой?

Припев.

Сколько раз я бродил здесь вдвоём с подругой,
Сколько звёзд насчитал я на дне реки.
До чего хороши ночи под Калугой!
Только жаль, что они очень коротки.

Припев.

АДЖИМУШКАЙ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка В. ШАИНСКОГО

От канонад, от канонад
Пылала Керчь вдали.
Ряды солдат, ряды солдат
В каменоломни шли.

Припев:

Держись, не отступай,
Держись, ты не сражен,
Аджимушкай — подземный гарнизон!

Опять обвал, опять обвал,
И все темно вокруг...
И прошептал, и прошептал
Упавший политрук:

Припев.

И нет воды, и нет воды,
И хлеба тоже нет.
И лишь в груди, и лишь в груди
Горит надежды свет.

Припев.

Гул канонад, гул канонад
Уносится в века...
Но все звучат, но все звучат
Слова издалека:

Припев.

АДЖИМУШКАЙ

Слова Бориса СЕРМАНА
Музыка Ставро КОЛИАНИДИ

Легенда-быль, не умолкай веками,
Живым сердца и память обжигай.
Ведут рассказ обугленные камни...
Аджимушкай,
Аджимушкай!

Не видя звёзд, ни полдней, ни рассветов,
Здесь день и ночь вели во тьме слепой
За наше солнце и за землю эту
Подземный бой,
Подземный бой.

Земля, земля, не спрячет и не скроет
Их гордых жизней каменный твой кров.
Седых и юных воинов-героев
Не гаснет кровь,
Не гаснет кровь!

Они уснули здесь в могиле братской...
Зови любовь, в сердцах не умолкай,
Легенда-быль о верности солдатской —
Аджимушкай,
Аджимушкай!

АЗОВСКАЯ ПАРТИЗАНСКАЯ

Слова Л. ЗОРИНА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Нас было только семеро,
И больше — ни души.
Мы пробирались плавнями.
Шумели камыши...

Припев:

Партизаны,
Не забудем никогда
Азовское море,
Военные года.

Любимые товарищи
Сражались до конца.
Нас всех осталось семеро,
Мы вышли из кольца.

Припев.

Зажгла поля родимые
Военная гроза,
И нас встречали детские
Суровые глаза.

Припев.

Своих детей покинули,
Не скоро встретим их.
Руками неумелыми
Баюкали чужих.

Припев.

За день счастливый завтрашний
Солдаты в бой идут.
А дети наши вырастут —
Про нас с тобой споют.

Припев.

АКТЁРЫ УМИРАЛИ, КАК СОЛДАТЫ

Из кинофильма «Они были актёрами»
Слова М. Матусовского
Музыка В. Баснера

Им не пришлось врываться в города,
Форсировать речные перекаты,
Когда пришла всеобщая беда,
Актёры умирали, как солдаты.

Подставив под огонь свои сердца,
Они не раз товарищей теряли,
Верны одной лишь правде до конца,
Судьбу своих героев повторяли,
Судьбу своих героев повторяли.

В одном ряду с героями войны
Их имена нам памятны и святы.
Мы низко поклониться им должны,
Мы низко поклониться им должны,
Мы низко поклониться им должны:
Актёры умирали, как солдаты...

Актёры умирали, как солдаты.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

Слова М. РЕЙТМАНА
Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

У Кремлёвской стены
Александровский сад.
Не дошёл до весны
Неизвестный солдат.
Он сражен был зимой...
Чёрный снег шёл тогда
В декабре под Москвой,
Но не гасла звезда
За солдатской спиной.

О героях войны
Не стихает молва,
Но у древней стены
Замолкают слова —
Там венки говорят:
«Он известен, он — мой,
Неизвестный солдат
Под священной плитой».

У Кремлёвской стены
Александровский сад...
Сын Советской страны —
Мой товарищ, мой брат
Там лежит под стеной...
Был добит нами враг
В сорок пятом, весной.
Светит Ленинский стяг
Над великой страной...

О героях войны
Не стихает молва,
Но у древней стены
Замолкают слова —
Там сердца говорят:
«Он известен, он — мой,
Неизвестный солдат...»
Он стоял под Москвой,
И ни шагу назад!

АЛЁША

Слова К. ВАНШЕНКИНА
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алёша,
Алёша, Алёша,
Стоит над горою Алёша,
В Болгарии русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько,
По-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастёрка,
Его гимнастёрка,
Из камня его гимнастёрка,
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей,
Под страшною ношей,
Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней,
Но то, что вот этот — Алёша,
Алёша, Алёша,
Но то, что вот этот — Алёша,
Известно Болгарии всей.

К долинам, покоем объятым,
Покоем объятым,
К долинам, покоем объятым,
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девчатам,
Девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам,
Они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце, как ветер,
Как солнце и ветер,
Привычный, как солнце и ветер,
Как в небе вечернем звезда,
Стоит он над городом этим,
Над городом этим,
Как будто над городом этим
Вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алёша,
Алёша, Алёша,
Стоит над горою Алёша,
В Болгарии русский солдат.

АРИОЗО МАТЕРИ

Из кантаты «Нам нужен мир»
Слова Г. РУБЛЕВА
Музыка А. НОВИКОВА

Все люди спят, но мать не спит сейчас,
И не смыкает мать усталых глаз.
Была война, был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.

Пред ним открыто было сто дорог,
Он быть учёным мог,
Он стать поэтом мог.
А ночь темна...
Но верит мать и ждёт -
Раздастся в двери стук,
И сын вернётся вдруг...

А-а... *(вокализ)*

Все люди спят, но мать не спит сейчас.
И льются слёзы из усталых глаз.
И много дней, и много лет
Она всё сына ждёт, а сына нет...

БАКСАНСКАЯ

Слова А. ГРЯЗНОВА, Л. КАРАТАЕВОЙ, А. НЕМЧИНОВА, Г. СУЛАКВЕЛИДЗЕ, Б. ГРАЧЕВА
Музыка Бориса ТЕРЕНТЬЕВА

Где снега тропинки заметают,
Где лавины грозные шумят,
Эту песнь сложил и распевает
Альпинистов боевой отряд.
Нам в боях родными стали горы,
Не страшны бураны и пурга.
Дан приказ — недолги были сборы —
На разведку в логово врага!

Припев:

Вспомни, товарищ, белые снега,
Стройный лес Баксана, блиндажи врага,
Вспомни ту гранату и записку в ней
На скалистом гребне для грядущих дней.
Помнишь, товарищ, вой ночной пурги,
Помнишь, как бежали в панике враги,
Как загрохотал твой грозный автомат,
Помнишь, как вернулись мы с тобой в отряд.

На костре в дыму трещали ветки,
В котелке дымился крепкий чай.
Ты пришёл усталый из разведки,
Много пил и столько же молчал.
Синими замёрзшими руками
Протирал вспотевший автомат
И о чём-то думал временами,
Головой откинувшись назад.

Припев.

Там, где день и ночь бушуют шквалы,
Тонут скалы черные в снегу,
Мы закрыли насмерть перевалы
И прорваться не дали врагу.
День придёт — решительным ударом
В бой пойдём, друзья, в последний раз,
И тогда все скажут, что недаром
Мы стояли насмерть за Кавказ...

Припев.

БАЛЛАДА О ВОЕННЫХ ЛЕТЧИЦАХ

Из кинофильма «В небе ночные ведьмы»
Слова Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Когда вы песни на земле поёте,
Тихонечко вам небо подпоёт.
Погибшие за Родину в полёте.
Мы вечно продолжаем наш полёт.

Мы ангелами стали поневоле,
Роняя с крыльев перышки в леса.
И в чистом небе, словно в чистом поле,
Услышите вы наши голоса.

Припев:

Мы вовсе не тени загробные,
Мы — ветер и крик журавлей,
Погибшие в небе за Родину
Становятся небом над ней.

Мы заживо сгорали в самолётах,
Как факелы Победы вам светя,
Тонули с парашютами в болотах,
Но воскресали, всё-таки летя.

За всех детей летели сквозь метели,
За всех детей — сквозь тысячи смертей.
Хотя в короткой жизни не успели
Баюкать наших собственных детей.

Припев.

Мы стали небом, стали облаками,
И, видя с неба наш тревожный век,
К вам тихо прикасаемся руками,
И думаете вы, что это снег.

Мы дышим, согревая птичьи гнёзда.
Баюкаем детей в полночный час.
Вам кажется, что с неба смотрят звёзды,
А это мы с небес глядим на вас.

Припев.

БАЛЛАДА О ГИТАРЕ И ТРУБЕ

Слова Ю. ЛЕВИТАНСКОГО
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Две дороги степные,
А кругом — ковыли.
Там гитара с трубою
Разговор завели.
Начинала гитара:
«Та-ра-та-ра-та-та-ра».
«Тра-па-па-па-па-па!» —
Отвечала труба.

Сколько было привалов,
Сколько было атак, —
Всё гитара с трубою
Не поладят никак.
Начинает гитара:
«Та-ра-та-ра-та-та-ра».
«Тра-па-па-па-па-па!» —
Отвечает труба.

А две пули, две пули,
Чуть пониже плеча,
Да одна в гитариста,
А одна в трубача.
И вздохнула гитара:
«Та-ра-та-ра-та-та-ра».
«Тра-па-па-па-па-па!» —
Отвечала труба.

Две дороги степные,
Только ветер в упор.
Все гитары с трубою
Не кончается спор.
Две дороги — две песни.
Две тропы — две судьбы.
И нельзя без гитары,
И нельзя без трубы.

БАЛЛАДА О ДВУХ СЕРДЦАХ

Слова Л. ЛУЧКИНА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Тук-тук-тук, тук-тук-тук — слышу в ночи,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук, — сердце стучит.
Коршуном кружит среди тишины
Чёрное сердце Войны.
Солнце в зените напалмом горит,
Ветер военные марши трубит, —
Это пылает в ладонях весны
Чёрное сердце Войны.

А рядом, а рядом, на той же земле
Не пули, а птицы летят по весне.
И людям горит от зари до зари
Красное сердце Любви.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, — слышу в ночи,
Тук-тук-тук, тук-тук-тук, — сердце стучит.
Губы находят мои и твои
Красное сердце Любви.
Солнце, как вишня, над нами цветёт,
Облако, словно дыханье, плывёт, —
Это приходит, весну отворив,
Красное сердце Любви.

А рядом, а рядом на той же земле
Скорбят миллионы солдатских семей,
И ночью и днем им удары слышны
Чёрного сердца Войны.

Два сердца стучат у планеты в груди,
И сердце Любви в том огне победит!
Ведь разве останутся люди людьми
Без красного сердца Любви!

БАЛЛАДА О ЖЕЛЕЗЕ

Слова В. БУТА
Музыка О. АГАФОНОВА

Говорят доктора: «Вам полезно железо...»
Молодым докторам вся картинка ясна.
Но их добрый совет мне, увы, бесполезен,
Ведь не знают они, что такое война.

А железо во мне лучшей крупповской марки,
И в полдюйме от сердца его холодок...
А о ком-то скорбят тополя в старом парке
Да сосна над холмом у развилки дорог.

Наша память вполне чёрным цветом богата —
Мы теряли родных и друзей на войне,
И на русской земле нет ни дома, ни хаты,
Где посмертный портрет не висит на стене.

Мёртвым слава в веках, а живым помнить долго
Вдовьи слёзы, и кровь, и руины во мгле.
Носят люди в душе по стальному осколку
Самой страшной из войн, что прошли по земле.

А живые живут, и рождаются дети,
И хотим одного мы, солдаты в годах:
Пусть достанется им всё железо на свете,
Заключённое в солнечных, спелых плодах!

БАЛЛАДА О КАПИТАНЕ ГАСТЕЛЛО

Слова В. ВИННИКОВА
Музыка В. БЕЛОГО

Летел на битву капитан Гастелло,
Как гордый сокол, выше облаков.
На крыльях сокола гроза летела,
Чтоб град стальной обрушить на врагов.

Но враг поджёг бензиновые баки,
Раздался взрыв и вспыхнул самолёт,
Казалось, что летит под небом факел,
Как метеор в единственный полёт.

Дрожит мотор в последнем содроганьи,
Кругом бушует и гремит гроза.
Нет времени для мысли, для дыханья,
Нет силы приоткрыть в огне глаза.

Но капитан всей волею последней
Ведёт машину прямо на врага.

Горят цистерны, гибнут вражьи танки,
Гремит металл, врагов сбивая с ног...
Мёртв капитан, и на его останки
Ложится пламя кругом, как венок...

Так умер в битве капитан Гастелло,
Запомним навсегда его, друзья!
Народ, способный на такую смелость,
Ни запугать, ни победить нельзя!

БАЛЛАДА О КРАСКАХ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Был он рыжим, как из рыжиков рагу.
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать весёлою была:
«Я от солнышка сыночка родила...»
А другой был чёрным-чёрным у нее.
Черным, будто обгоревшее смольё
Хохотала над расспросами она, *(3 раза)*
Говорила: «Слишком ночь была черна».

В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду.
Оба сына, оба-двое, соль земли
Поклонились маме в пояс и ушли..
Довелось в бою почуять молодым
Рыжий бешеный огонь и чёрный дым.
Злую зелень застоявшихся полей, *(3 раза)*
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двое, два крыла,
Воевали до Победы, мать ждала.
Не гневила, не кляла она судьбу.
Похоронка обошла её избу.
Повезло ей, привалило счастье вдруг,
Повезло одной на три села вокруг!
Повезло ей! Повезло ей! Повезло! *(3 раза)*
Оба сына воротилися в село!

Оба сына, оба-двое, плоть и стать.
Золотистых орденов не сосчитать.
Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.
Ноги целы, руки целы — что ещё?
Пьют зелёное вино, как повелось...
У обоих изменился цвет, волос.
Стали волосы смертельной белизны. *(3 раза)*
Видно, много белой краски у войны!

БАЛЛАДА О ЛЕДОВОЙ ТРАССЕ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Когда над Ладогой мороз трещит крутой,
Поёт метель про снежные просторы,
То слышится в суровой песне той:
Гудят, гудят полуторок моторы.
Пуржит пурга, стервятники бомбят,
Дырявят лёд фашистские снаряды,
Но не замкнуть врагу кольцо блокады —
Идут машины с хлебом в Ленинград!
Идут машины с хлебом в Ленинград!

Сквозь сто смертей тогда полуторки неслись,
Сто раз на них обрушивалось небо,
Но слово «хлеб» равнялось слову «жизнь»,
А если жизнь, то, значит, и победа!
Был город — фронт, и каждый в нём — солдат.
И пусть порой им приходилось туго,
Но каждый знал , что где-то через вьюгу
Идут машины с хлебом в Ленинград!
Идут машины с хлебом в Ленинград!

Спешили к городу по трассе ледяной
Мешок муки промёрзшей и снаряды.
На фронт дорогой ехали одной,
В полуторке одной лежали рядом.
И верил город в гуле канонад,
Что вся страна живёт его тревогой,
И потому ледовою дорогой
Идут машины с хлебом в Ленинград!
Идут машины с хлебом в Ленинград!

Отполыхали в небе сполохи войны.
Где шли бои — поля лежат без края.
И зреет хлеб. И нет ему цены.
И катит волны Ладога седая.
Над нею годы мирные летят...
Пройдут века, но будут слышать люди,
Как сквозь пургу, мороз и гром орудий
Идут машины с хлебом в Ленинград!
Идут машины с хлебом в Ленинград!

БАЛЛАДА О МАЛОЙ ЗЕМЛЕ

Слова Л. КРОПОТКИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Чёрное море штормит за спиною,
Горы синеют вдали...
Нашей судьбою, взятою с боем,
Стал пятачок этой жёсткой земли,
Жёсткой земли.

Здесь породнились мы в грозное время,
Кровь обагрила поля...
Алую землю, Малую землю
Слышишь ты сердцем, Большая земля!

Припев:

Нам не забыть отваги матросской.
Здесь каждый тополь — живой обелиск
На Малой земле, на узкой полоске,
С которой навеки срослись!

Шорохи бродят во мгле предрассветной,
Горькие травы в росе...
Здесь в сорок третьем жили Победой,
Жили — да только дожили не все,
Дожили не все...

Снова бушует упрямая зелень,
Щедрую осень суля.
Милую землю, Малую землю
Вновь обнимает Большая земля.

Припев:

Нам не забыть отваги матросской.
Здесь каждый тополь — живой обелиск
На Малой земле, на узкой полоске,
Где горечь и гордость сплелись!

БАЛЛАДА О МАТЕРИ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА
Музыка Е. МАРТЫНОВА

Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

...Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино — и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг.
И пронёсся материнский крик: —
— Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась — вдруг он упадёт.
Но сквозь годы мчался сын вперед.
— Алексей! — кричали земляки.
— Алексей! — просили, — добеги!

Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.
Жив-здоров, не ранен, не убит.
— Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог...
Дома всё ей чудилось кино...
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.

БАЛЛАДА О МАТЕРЯХ

Слова Я. СМЕЛЯКОВА
Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Вот опять ты мне вспомнилась, мама
И глаза твои, полные слёз,
И знакомая с детства панама
На венке поредевших волос.
Оттеняя терпенье и ласку,
Потемневшая в битвах Москвы,
Материнского воинства каска,
Украшенье седой головы.

Те стволы, что по русским стреляли,
Те осколки чужих батарей
Неизменно в тебя попадали,
Застревая в одежде твоей.
Ты заштопала их, моя мама,
Но они всё равно мне видны,
Эти грубые, длинные шрамы,
Беспощадные метки войны.

Как скульптуры из ветра и стали,
На откосах железных путей
Днём и ночью бессменно стояли
Батальоны седых матерей.
Я не знаю, какие различья,
Не умею я вас разделять.
Ты одна у меня, как Россия,
Милосердная русская мать.

Это слово протяжно и кратко
Произносят на весях родных
И младенцы в некрепких кроватках,
И солдаты в могилах своих.
Больше нет и не надо разлуки,
И держу я в ладони своей
Эти милые трудные руки,
Словно руки России моей.

БАЛЛАДА О МАТРОСОВЕ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

По волюшке-воле,
По чистому полю
Гуляют шальные снега.
Сквозь снежную россыпь
С друзьями Матросов
В атаку пошёл на врага.

А в огненном круге
Свинцовая вьюга -
Строчит пулемёт на пути.
И к вражьему доту
Не может пехота,
Не может на шаг подойти.

Над нами, ребята,
Пылают закаты,
За нами наш город родной!
Россия, Россия,
Деревни и хаты,
Берёзы над тихой рекой.

У речки, у моста
Промолвил Матросов:
«Мне, может, зари не встречать,
Но я по болоту
Пройду к пулемёту,
Заставлю его замолчать!»

Подкрался Матросов
К немецкому доту,
Он клятвы своей не забыл
Поднялся Матросов, -
И сердцем отважным
Солдат амбразуру закрыл!

Споём же, ребята!
Пусть в песне крылатой
Живёт комсомолец-герой!
Россия, Россия,
Такого солдата
Запомним навеки с тобой!

БАЛЛАДА О МАШЕ МАТВЕЕВОЙ

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Г. ПОДЭЛЬСКОГО

То залетят сюда белые аисты,
То по холмам зацветёт бересклет.
Вот, говорят, будто всё забывается,
Что ж для неё утешения нет?

Сеется дождика мелкое сеево —
Так, что не виден овражек и мост.
Кончив занятия, Маша Матвеева
На деревенский приходит погост.
Многих пометила метой кровавою
И навсегда прописала война:
Тех — под Берлином, иных — под Варшавою,
Ну а вот этих — в селе Цемена.

Так и лежат они к югу от Ильменя,
В тысяче вёрст от друзей и родных.
Каждого знает здесь Маша по имени,
Может поведать о каждом из них.
Здесь они мокли, тряслись на колдобинах,
Мерзли в снегу, обминая бока.
Маша жалеет их всех, но особенно —
Жаль почему-то ей сына полка.

Маша стирает с гранита как следует
След от слепых бесконечных дождей.
Маша о чём-то с ним тихо беседует,
Словно он братом доводится ей.
Много до осени сделать ей надобно,
Есть здесь и нужды свои, и дела:
Там покосились столбы под оградою,
Здесь со звезды позолота сошла.

Будто бы ей это кем-то завещано,
Будто бы долг ей поручен святой.
Так и живёт на земле эта женщина,
Всех одаряя своей добротой.
Тихо положит букет незатейливый,
Не потревожив солдатские сны.
Светлое сердце — Мария Матвеева
Библиотекарша из Цемены.

То залетят сюда белые аисты,
То по холмам зацветёт бересклет.
Вот, говорят, будто всё забывается,
Но для неё утешения нет...

БАЛЛАДА О МОЁМ СОЛДАТЕ

Слова Маргариты АГАШИНОЙ
Музыка Павла АЕДОНИЦКОГО

Когда, чеканный шаг ровняя,
Идут солдаты на парад,
Я замираю —
Вспоминаю,
Что был на свете мой солдат.
Война, и враг под Сталинградом,
И нету писем от отца,
А я стою, стою с солдатом
У заснежённого крыльца.

Потом прощаюсь целый вечер
И возвращаюсь к дому вновь,
И первый снег летит навстречу
Совсем, как первая любовь.
Ни о любви, ни о разлуке
Не говорю я ничего
И только молча грею руки
В трехпалых варежках его.

Он был весёлый, темно-русый,
Над чубом — красная звезда.
Он в бой пошёл под Старой Руссой
И не вернётся никогда.
Но все равно — по переулкам
И возле дома моего
Идут солдаты шагом гулким,
И все — похожи на него.

БАЛЛАДА О НАДЕЖДЕ

Слова Л. ОШАНИНА
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

В саду на закате весеннего дня,
Где пенится вишенный цвет,
Он тянет к ней руки: «Ты любишь меня?»
Она улыбается: «Нет».
Она золотистые брови свела:
«Тебе меня лучше забыть.
Что сделал ты в жизни, какие дела?
За что тебя можно любить?»

«Так вот что ты хочешь!» — кричит он в ответ,
Надеждой и гневом объят.
«Прощай же и знай — невозможного нет,
И жди меня скоро назад!»
...А там впереди у мальчишки война,
Осколков слепые дожди...
И, руку ему протянув из окна,
Сказала она: «Приходи».

Пять лет на солдатские плечи легли,
Пять дымных и яростных лет.
На тысячах верст обожжённой земли
Его отпечатался след.
И вновь на закате весеннего дня,
Где пенится вишенный цвет,
Он тянет к ней руки: «Ты любишь меня?»
Она улыбается: «Нет».

«Когда-то хотела ты славы мужской —
Взяла меня слава в друзья».
Но грустно качает она головой:
«Приказывать сердцу нельзя».
«Зачем же в ту ночь ты надежду зажгла
В мальчишеском сердце моём?»
«Надежда в ту ночь тебе силу дала,
Хранила тебя под огнём».

БАЛЛАДА О НЕИЗВЕСТНОМ СОЛДАТЕ

Слова В. КРУТЕЦКОГО
Музыка Н. ГОЛЕЩАНОВА

Он зарыт у Кремля.
И мы не узнаем:
Иван или Фёдор под вечным огнём.
Но знаем мы все: это слава святая,
И знаем, что ночью и днём...

Припев:

У Волги, у Камы, у Дона
Плакучие ивы над плёсами стонут,
стонут, стонут
И шепчут старухи, боль затая:
- Не мой ли Алёшка...
- Не мой ли Серёжка
Лежит у Кремля.

Он зарыт у Кремля.
И нам неизвестны
Ни имя солдата, ни цвет его глаз,
Кого он любил и какие пел песни,
Но знаем, что где-то у нас...

Припев.

Он зарыт у Кремля.
И нам не расскажут,
Как шёл он к победе в кромешном огне.
Но слава его — это слава всем павшим.
Мы знаем, что даже во сне...

Припев:

У Волги, у Камы, у Дона
Плакучие ивы над плёсами стонут,
стонут.
И матери шепчут, боль затая:
— Не мой ли Алёшка...
— Не мой ли Серёжка
Лежит у Кремля.

БАЛЛАДА О ПЕСНЯХ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Слова В. ШУМИЛИНА
Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

Кровью слова проверены,
Выношены в бою.
Песни военного времени,
Вы до сих пор в строю.

Радостные и грустные,
Гулкие, словно медь.
Силу в себе почувствую,
Стоит только запеть.

Тысячу раз расстреляны,
Но воскресали вновь
Песни военного времени,
Песни военного времени —
Совесть моя, любовь.

Нет, вы в запас не уволены,
Я присягаю вам,
Как ветеранам-воинам,
Знающим цену словам.

Песни бытуют всякие,
Разный у песен век.
Гаснут мгновенно шлягеры,
Вспыхнув, как фейерверк.

Но не для вас забвение,
Призваны жечь сердца.
Песни военного времени,
С вами я до конца.

Вы как знамёна багряные,
Что на ветру кипят.
Авторы безымянные
В братских могилах спят.

Но, как души озарение,
Гордо презрев уют,
Песни военного времени
Стойкость живым дают.

Песни рождались в пламени,
Чтобы грядущим днём
В нашей священной памяти,
Вечным гореть огнём.

БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

Из кинофильма «В трудный час»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Полем, вдоль берега крутого, мимо хат
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, преград не зная,
Шёл солдат, друзей теряя,
Часто, бывало,
Шёл без привала,
Шёл вперед солдат.

Шёл он ночами грозовыми в дождь и град.
Песню с друзьями фронтовыми пел солдат.
Пел солдат, глотая слёзы,
Пел про русские берёзы,
Про кари очи,
Про дом свой отчий
Пел в пути солдат.

Словно прирос к плечу солдата автомат —
Всюду врагов своих заклятых бил солдат.
Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в поселке Энском,
Пуль не считая,
Глаз не смыкая,
Бил врагов солдат.

Полем, вдоль берега крутого, мимо хат
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, слуга отчизны,
Шёл солдат во имя жизни,
Землю спасая,
Мир защищая,
Шёл вперед солдат!

БАЛЛАДА О СОЛДАТСКОМ СНЕ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Земля, постель солдатская,
Пока не ходит гром,
Мы на тебя, на братскую,
Приляжем впятером.

Припев:

Вздремнем, заснём, и наш покой
На всю войну такой.
Две-три гранаты под рукой,
Две-три на час лихой.

Вздремнём на миг, по-местному,
Опять за старым пнём.
По-нашему, известному,
Солдатскому, вздремнём.

Припев.

Наш сон, как дрёма, входит в быт,
(А он — ни то, ни се).
Дремли, чтоб левый был закрыт,
А правый видел всё.

Припев.

Солдаты дымом греются,
Солдаты шилом бреются
И варят щи из колуна,
На кой нам чёрт луна!

Припев.

А может, ленинградскому,
Ему нужна луна!
Земля, постель солдатская,
Сегодня холодна.

Припев.

БАЛЛАДА О ТАНЕ САВИЧЕВОЙ

Слова В. ГИНА
Музыка Е. ДОГИ

Моя землячка Савичева Таня,
Прости, что не пришла к тебе с цветами.
Не знала, что тебя я встречу здесь,
Где слева лес,
И справа лес,
Где эти строки на твоей могиле
Меня огнём блокады опалили.

В земле России от Невы неблизко
Теперь на все века твоя прописка,
Но память, как дорога без конца,
Сквозь времена,
И сквозь сердца,
И неизменно будут рядом
Судьба твоя и облик Ленинграда.
А...
Таня,
Таня...

Моя землячка Савичева Таня,
Прости, что не пришла к тебе с цветами.
Но песню я хочу оставить здесь,
Где слева лес,
И справа лес,
Где на твоей могиле детский почерк
На зло смертям сказать о жизни хочет.
Таня,
Таня...

БАЛЛАДА О ФРОНТОВОМ КИНООПЕРАТОРЕ

Из кинофильма «Репортаж с линии огня»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Его любил наш батальон,
Среди солдат он стал солдатом,
Хотя и был вооружен
Всего лишь киноаппаратом.
Когда мы шли вдоль мёртвых сел
И ночь пылала фронтовая,
Он с кинокамерою шёл,
От нас нигде не отставая.

То залегал за валуны,
То на ходу снимал с колена.
Снимал он трудный быт войны —
И смерть и жизнь одновременно.
Снимал он танки у дорог,
Горелый лес, оживший в мае,
И догадаться сам не мог,
Что он Историю снимает.

Шёл, забывая про привал,
Через траншеи и воронки.
И всё снимал, и всё снимал,
Пока хватало киноплёнки.
Он приподняться не сумел,
Сражённый в грудь осколком мины,
Но всё равно отснять успел
Последний кадр своей картины...

БАЛЛАДА ОБ АЛЕКСАНДРЕ МАТРОСОВЕ

Слова Л. ОШАНИНА
Музыка М. КОВАЛЯ

Зимний ветер свистел на откосах;
Мы лежали в цепи огневой.
С нами был комсомолец Матросов,
Друг-товарищ, боец рядовой.
Командир наш испытанный бледен:
Неужели мы здесь не пройдём?
Вражий дот на дороге к победе
Косит русские цепи огнём.

Не подняться в огне пулемётов...
Но Матросов рванулся вперёд,
Прямо к чёрному вражьему доту
Друг-товарищ бесстрашно ползёт.
Вражьи пули свистят на откосах,
Лютой злобой к герою полны.
Но уже комсомолец Матросов
Поднялся у бетонной стены.

И, рванувшись в атаку за другом,
В этот миг услыхали друзья,
Что свинцовая кончилась вьюга,
Огневая замолкла струя.
Это трепетом сердца живого
Наш Матросов закрыл пулемёт.
Никогда своего рядового
Не забудет советский народ!

БАЛТИЙЦЫ-КРАСНОФЛОТЦЫ

Слова В. ВИННИКОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Над мачтой ветер вьётся,
Волна под ветром бьётся,
Балтийцы-краснофлотцы
Плывут, поют...
Они, как птицы, реют,
Как рыбы, плыть умеют,
Фашистскую акулу
Неплохо в море бьют.

Припев:

Краснофлотцы!
Недаром песня льётся,
Недаром в ней поётся,
Что мы на море сильны.
Все мы — други
Бурана, ветра, вьюги,
Родные братья
Морской волны!

Хвостом акула крутит,
Морскую воду мутит.
Мечтает поживиться
Она давно...
Хорошие гостинцы
Готовят ей эсминцы:
«Для завтрака спуститься
Пожалуйте на дно».

Припев.

Гулять акуле вволю
Дадим на минном поле.
Любезно краснофлотцы
Её там ждут...
Найти ко дну дорогу
Линкоры ей помогут,
А вдруг с пути собьётся —
Подлодки подвезут.

Припев.

Над мачтой ветер вьётся,
Волна под ветром бьётся,
Акула с треском рвётся
И там, и тут...
На дно акула скачет
И по-немецки плачет:
«Когда б не краснофлотцы,
Все было бы зер гут!»

Припев.

БЕЛОРУССКАЯ ПАРТИЗАНСКАЯ

Из кинофильма «11 июля»
Слова А. ЧУРКИНА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

По всему Полесью наши хлопцы с песней,
Наши хлопцы с громкой песней сели на коней.
Эй, вперед, братаны, хлопцы партизаны,
Лютых недругов прогоним от родных полей.

Припев:

Никогда врагам мы не позволим
В родимом хозяйничать краю.
Гей, вперед, за счастье и за волю,
За славную родину свою!

Едем по полянам на конях буланых,
Дальняя дорога возле речки завилась,
Как до той речонки русые девчонки,
Эх, девчонки с песней звонкой провожают нас.

Припев.

Мы за край любимый грозною лавиной
Все от мала до велика смело в бой идём.
По стране огромной встанем цепью ровной,
Никогда, друзья, не дрогнем в деле боевом.

Припев.

БЕРЁЗКА

Слова Леонида БАРАБАНОВА
Музыка Юрия ЗНАТОКОВА

Над речкою широкою,
Над речкою глубокою
Кудрявая, высокая
Берёзонька стоит.
Вокруг весна красавица
Весельем разливается,
А белая берёзонька
О чём-то всё грустит.

Была от пепла сизою,
Была от дыма рыжею,
В огне была и выжила
У холмика земли,
Чтоб парня украинского,
Российского, грузинского —
Солдата безымянного
Забыть мы не могли.

Расти, непокорённая,
Войною опалённая.
Шуми листвой зелёною
Над холмиком земли,
Чтоб вёснами и зимами
Любимые с любимыми,
К тебе на клятву верности
Сердца свои несли.

БЕРЁЗЫ

Из кинофильма «Первый день мира»
Слова В. ЛАЗАРЕВА
Музыка М. ФРАДКИНА

Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд.
Над нами весь вечер берёзы
О чем-то чуть слышно шумят.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

Быть может, они напевают
Знакомую песню весны,
Быть может, они вспоминают
Суровые годы войны.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

Неужто свинцовой метелью
Земля запылает окрест,
И снова в солдатских шинелях
Ребята уйдут от невест?
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд.
Не спят под Москвою берёзы,
В Париже каштаны не спят.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

Из кинофильма «От зари до зари»
Слова Б. ОКУДЖАВЫ
Музыка В. ЛЕВАШОВА

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счёты...
Бери шинель — пошли домой.

Война нас гнула и косила.
Пришёл конец и ей самой.
Четыре года мать без сына...
Бери шинель — пошли домой.

К золе и пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись...
Бери шинель — пошли домой.

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Бери шинель — пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днём вчерашним?
Бери шинель — пошли домой.

Мы все — войны шальные дети,
И генерал, и рядовой
Опять весна на белом свете...
Бери шинель — пошли домой.

БЕССМЕРТИЕ

Слова А. КРЮКОВА
Музыка Н. ОСЕТРОВОЙ-ЯКОВЛЕВОЙ

Они стоят у Вечного огня
Над Волгой на Мамаевом кургане.
Они и за тебя, и за меня
Отдали жизнь в смертельном урагане.

Они стоят у Бреста, под Москвой
Наизготовку держат автоматы,
Позиции не сдали огневой
Бессмертие принявшие солдаты.

Их не щадят ни ветры, ни дожди,
Их летним зноем опаляет солнце.
И никуда с поста им не уйти,
Одетым в камень, отлитым из бронзы.

Им было многим лишь по двадцать лет,
Прикрывшим сердцем пламенным Россию.
И в целом мире не было и нет
Парней бесстрашней, преданней, красивей.

Они стоят у Вечного огня
На площади Победы в Ленинграде.
Они свое оружие хранят,
Чтоб у народов не был мир украден!

Они стоят у вечного огня
Над Волгой на Мамаевом кургане.
Они и за тебя, и за меня
Отдали жизнь в смертельном урагане!

БОМБАРДИРОВЩИКИ (COMIN’ IN ON A WING AND A PRAYER)

Слова HAROLD ADAMSON
Перевод Т. СИКОРСКОЙ и С. БОЛОТИНА
Музыка JIMMY McHUGH

Был озабочен очень воздушный наш народ:
К нам не вернулся ночью с бомбёжки самолёт.
Радисты скребли в эфире, волну найдя едва,
И вот без пяти четыре услышали слова:

«Мы летим, ковыляя во мгле,
Мы идем на последнем крыле. / *в другом варианте: Мы ползём на последнем крыле*
Бак пробит, хвост горит, и машина летит
На честном слове и на одном крыле.

Ну, дела! Ночь была!
Их объекты разбомбили мы дотла.

Мы ушли, ковыляя во мгле,
Мы к родной подлетаем земле.
Вся команда цела, и машина пришла
На честном слове и на одном крыле. »

***

One of our planes was missing, two hours overdue.
One of our planes was missing, with all its gullant crew.
The radio sets were humming, they waited for a word;
Then a voice broke thru the humming and this is what they heard:

«Comin' in on a wing and a prayer.
Comin' in on a wing and a prayer.
Though there's one motor gone,
We can still carry on,
Comin' in on a wing and a prayer.

What a show, what a fight!
Yes we really hit our target for tonight.

How we sing as we limp through the air
Look below, there's our field over there.
With our full crew aboard
And our trust in the Lord
We're comin' in on a wing and a prayer.»

1943

БРАТСКИЕ МОГИЛЫ

Владимир Высоцкий

На братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов
И Вечный огонь зажигает.

Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А нынче гранитные плиты.
Здесь нет ни одной персональной судьбы —
Все судьбы в единую слиты.

А в Вечном огне видишь вспыхнувший танк.
Горящие русские хаты,
Горящий Смоленск и горящий рейхстаг,
Горящее сердце солдата.

У братских могил нет заплаканных вдов —
Сюда ходят люди покрепче.
На братских могилах не ставят крестов,
Но разве от этого легче?

БРЕСТ

Слова М. АНДРОНОВА
Музыка В. СТРУКОВА

Тот первый день, как гром лазури,
Заставил вздрогнуть шар земной.
Цветок, проросший в амбразуре,
Нам память обожжёт войной.

Тот день годами не измерить,
Его запомнит наш народ.
Всем подвигам и всем потерям
Открыл тот день суровый счет.

И Брест для нас — святое место.
Сквозь море скорби и тревог.
Мы к Дню Победы шли от Бреста
По сотням огненных дорог!

БРЕСТСКИЙ ТРУБАЧ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка В. РУБИНА

Над Брестом пылают знамёна,
Весёлые птицы звенят...
Но ветер гудит в бастионах,
Овеянных славой солдат.
От грозного взрыва метнувшись с порога,
По-детски и смел, и горяч:
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.

Во мгле предрассветного часа
Мальчишка бойцов поднимал.
Порывисто, громко и властно
Взвивался бессмертный сигнал.
Над крепостью реял и звал на подмогу
Пробитый осколком кумач.
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.

Мальчишка, в бою опалённый,
Прошёл всю войну, как солдат...
И ныне у стен бастионов
Живой он встречает ребят.
И словно мы слышим тот взрыв у порога,
И видим, как реял кумач:
— Тревога! Тревога! Тревога —
Сигналил мальчишка-трубач.

БЫВАЛЫЙ МОРЯК

Слова Валентина ХОТЯШОВА
Музыка Юрия БЛИНОВА

На берег выходит бывалый моряк,
Глядит на безбрежное море
И видит над бухтой знакомый маяк,
Где юнгой стоял он в дозоре.

Звучал над Отчизной военный набат,
Пылало в огне пол-Европы,
У Волги сражался с врагом Сталинград,
И насмерть стоял Севастополь.

С матросами вместе ходил юнга в бой,
Им вынести много досталось.
Давно уж покрылись виски сединой,
Но в памяти гордость осталась —

За тех, кто погиб в легендарных боях,
Кто вместе стоял с ним в дозоре,..
На берег выходит бывалый моряк,
Подолгу глядит он на море...

БЫЛА СУДЬБА

Из кинофильма «Дорогие мои москвичи»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка Е. ПТИЧКИНА

А мы не станем памяти перечить
И вспомним дни далекие, когда
Упала нам на слабенькие плечи
Огромная, недетская беда.

Припев:

Была земля и жёсткой, и метельной.
Была судьба у всех людей одна.
У нас и детства не было отдельно,
А были вместе детство и война.

И нас большая Родина хранила,
И нам Отчизна матерью была.
Она детей от смерти заслонила,
Своих детей для жизни сберегла.

Припев.

Года пройдут, но эти дни и ночи
Придут во сне не раз к тебе и мне.
И пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили в той войне.

Припев.

БЫЛО ЕЙ ВОСЕМНАДЦАТЬ

Слова Д. ЛУЦЕНКО
Перевод В. СЕМЕРНИНА
Музыка П. МАЙБОРОДЫ

Было ей восемнадцать,
А вокруг бушевали бураны,
И стонал отчий край от пожаров и бед.
Бинтовала она
Нам глубокие тяжкие раны,
Было ей восемнадцать.
Восемнадцать неполных лет.

В боевые атаки
Медсестра вместе с нами ходила,
И в глазах отражался ромашковый цвет,
А в девичьей душе
Бунтовала отважная сила,
Было ей восемнадцать,
Восемнадцать весенних лет.

И девчонка, наверно,
До сих пор никого не любила,
И ни с кем у реки не встречала рассвет.
Но в неравном бою
Пуля злая ей сердце пробила,
Было ей восемнадцать,
Восемнадцать коротких лет.

В карауле почетном
Обелиски в жару и морозы.
Только тех, кто за Родину пал, с нами нет...
Как людская печаль,
Наклонились над ними берёзы.
Было ей восемнадцать,
Восемнадцать неполных лет.

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова А. СУРКОВА
Музыка К. ЛИСТОВА

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

В ЛЕСУ ПОД МОЖАЙСКОМ

Слова Ю. ЛЕДНЕВА
Музыка О. АГАФОНОВА

Шумят под Можайском дремучие ели,
И сосны шумят, потерявшие сон...
Четыре недели, четыре недели
Сражается насмерть в лесу батальон.

Фашистские танки всё ближе, всё ближе,
Нас враг опоясал свинцовым кольцом.
Багровое пламя шинели нам лижет,
Но всё же стоим мы к Смоленску лицом.

От взрывов взлетают осколки косые,
И падает навзничь седая сосна.
Пускай мы погибнем, но будет Россия,
Но будет Россия на все времена.

Шумят под Можайском дремучие ели,
И сосны шумят, потерявшие сон.
Четыре недели, четыре недели
Сражается насмерть в лесу батальон...

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

С берёз, неслышен, невесом,
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг;
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг;
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет;
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и мечтал
О чём-то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну,
И каждый знал: дорога к ней
Ведёт через войну...

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час,
А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз!
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому —
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черёд,
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрёт,
Не задрожит рука.
Настал черёд, пришла пора,
Идём, друзья, идём!
За всё, чем жили мы вчера,
За всё, что завтра ждём!

С берёз, неслышен, невесом,
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

В НАШЕЙ РОТЕ БЫЛ ГЕРОЙ

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

В нашей роте был герой,
Тульский парень удалой (да),
Эй, эй! Был герой,
Тульский парень удалой!
На все руки мастер был —
Из винтовки ловко бил (да),
Эй, эй! Мастер был,
Из винтовки ловко бил!

Тульский парень без хлопот
Сбил фашистский самолёт (да),
Эй, эй! Без хлопот
Сбил фашистский самолёт.
Все дивились — он в ответ:
Удивительного нет (да)!
Эй, эй! Он в ответ:
Удивительного нет.

Ведь винтовка, зоркий глаз
Есть у каждого из вас (да),
Эй,эй! Зоркий глаз
Есть у каждого из вас.
Надо только не тужить —
К делу руки приложить (да),
Эй, эй! Не тужить —
К делу руки приложить.

Слава рядом не лежит —
Славу надо заслужить (да),
Эй, эй! Не лежит,
Славу надо заслужить!

Фронтовому другу Ивану Кирьянову

В НАШУ ШКОЛУ ПРИШЁЛ ВЕТЕРАН

Слова Александра ЛУКАШИНА
Музыка Федора ВАСИЛЬЕВА

Барабанщик забил в барабан,
В нашу школу пришёл ветеран,
На висках — завиток седины:
Отпечаток прошедшей войны.

Припев:

Расскажи, расскажи,
Как от волжских стремнин
Все дороги вели на Берлин...
Расскажи, расскажи, расскажи!

Словно звёзды, горят ордена —
Это грозных дорог времена,
Это Родины нашей пути,
Ордена, ордена на груди.

Припев.

Сколько светлых ночей при луне
Недоспал ветеран на войне:
Не вернуть эти ночи назад,
Поседевший так рано солдат...

Припев.

В ОКОПЕ ЗАБЫТОМ

Слова Е. РЯПОВА
Музыка М. ЧЕРНОВОЙ

В окопе забытом у стрелки дорог
Нашли следопыты в планшете листок.
Там буквы «плясали», заметны едва.
Ребята читали такие слова:

Припев:

«Помните отцов и дедов ваших,
Тех, кто до конца стояли здесь.
Не бывает без вести пропавших,
Есть лишь затерявшаяся весть».

Молчали ребята — шло время назад,
И в бронзе заката поднялся солдат.
Тогда расстоянья как будто и нет —
Минута молчанья длиной в сорок лет!

Припев.

И выстрела вспышка сверкнула меж строк,
И спрятал мальчишка у сердца листок.
Читалось так ясно в глазах у ребят,
Что им не напрасно писал тот солдат:

Припев:

«Помните отцов и дедов ваших,
Тех, кто до конца стояли здесь.
Не бывает без вести пропавших,
Есть лишь затерявшаяся весть».

В ПАРКЕ У МАМАЕВА КУРГАНА

Слова Инны ГОФФ
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В парке у Мамаева кургана
Посадила яблоню вдова,
Прикрепила к яблоне дощечку,
На дощечке вывела слова:
«Муж мой был на фронте лейтенантом,
Он погиб в сорок втором году.
Где его могила, я не знаю,
Так сюда поплакать я приду.»

Посадила девушка берёзу:
«Своего не знала я отца.
Знаю только, что он был матросом,
Знаю, что сражался до конца.»
Посадила женщина рябину:
«В госпитале умер он от ран,
Но свою любовь я не забыла,
Потому хожу я на курган.»

Пусть с годами надписи сотрутся,
Их никто не сможет прочитать,
Будет к солнцу дерево тянуться
И весною птицы прилетать.
И стоят деревья, как солдаты,
И в буран стоят они, и в зной.
С ними те — погибшие когда-то —
Оживают каждою весной.

В ПОХОД!

Слова Александра ПРОКОФЬЕВА
Музыка Михаила СИДРЕРА

В поход! В поход! Зовёт Отчизна смелых.
В поход! В поход! Священная война!
На боевое воинское дело
Зовёт нас всех Советская страна.

Идем в поход неудержимой лавой,
И не сдержать напора, нас — не счесть.
Идем в поход, и это — наше право
И боевая воинская честь.

Долой фашизм! Мы натиск наш утроим,
Сплотимся все в работе и в бою, —
И, как в былом, опять народ героев
Идет в бои за Родину свою.

Мы в бой идем за жизнь и за свободу.
Страна отваги, родина труда
Сказала Красной Армии, народу:
«Враг должен быть разгромлен навсегда!»

В поход! В поход! Зовёт Отчизна смелых.
В поход! В поход! Священная война!
На боевое воинское дело
Зовёт нас всех Советская страна.

Песня написана в июне 1941 года и звучала в исполнении армейских ансамблей.

В ТОТ ДЕНЬ, КОГДА ОКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

Из кинофильма «Старшина»
Слова А. ТВАРДОВСКОГО
Музыка И. ЦВЕТКОВА

В тот день, когда окончилась война
И все стволы палили в счёт салюта,
В тот час на торжестве была одна
Особая для наших душ минута.
В конце пути, в далёкой стороне,
Под гром пальбы прощались мы впервые
Со всеми, что погибли на войне,
Как с мёртвыми прощаются живые. *(2 раза)*

До той поры в душевной глубине
Мы не прощались так бесповоротно.
Мы были с ними как бы наравне,
И разделял нас только лист учётный.
И только здесь, в особый этот миг,
Исполненный величья и печали,
Мы отделялись навсегда от них:
Нас эти залпы с ними разлучали. *(2 раза)*

Внушала нам стволов ревущих сталь.
Что нам уже не числиться в потерях.
И, кроясь дымкой, он уходит вдаль.
Заполненный товарищами берег.
Но вновь и вновь появится листва,
И наши дети вырастут и внуки,
А гром пальбы в любые торжества
Напомнит нам о той большой разлуке. *(2 раза)*

В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

В сорок пятом, в мае, вопреки уставу
Караульной службы,
Мы салютом личным подтвердили славу
Русского оружья:
В честь Победы кто палил из пистолета,
Кто из автомата.
На берлинской автостраде было это, было это,
Помните, ребята?

Быстрой трассой в небо уходили пули
И во мгле светились.
И они на землю больше не вернулись,
В звёзды превратились.
И поныне мир наполнен красотою
Той весенней ночи.
Горе тем, кто это небо, это небо золотое
Сделать чёрным хочет.

В сорок пятом, в мае, позднею весною
Стало небо чистым.
Возвестил победу мира над войною
Наш последний выстрел.
С той поры на страже люди всей планеты,
И неодолимы
Звёзды, что салютом грозным в честь Победы, в честь Победы,
Над землёй зажгли мы!

В ЭТОЙ РОЩЕ БЕРЁЗОВОЙ

(Иволга)

Из кинофильма «Доживём до понедельника»
Слова Н. ЗАБОЛОЦКОГО
Музыка К. МОЛЧАНОВА

В этой роще берёзовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиною
Льются листья с высоких ветвей, —
Спой мне, иволга, песню пустынную,
Песню жизни моей.

(Пролетев над поляною
И людей увидав с высоты,
Избрала деревянную
Неприметную дудочку ты,
Чтобы в свежести утренней,
Посетив человечье жильё,
Целомудренно бедной заутреней
*Встретить утро моё.)**

Но ведь в жизни солдаты мы,
И уже на пределах ума
Содрогаются атомы,
Белым вихрем взметая дома.
Как безумные мельницы,
Машут войны крылами вокруг.
Где ж ты, иволга, леса отшельница,
Что ты смолкла, мой друг?

Окружённая взрывами,
Над рекой, где чернеет камыш,
Ты летишь над обрывами,
Над руинами смерти летишь.
Молчаливая странница,
Ты меня провожаешь на бой,
И смертельное облако тянется
Над твоей головой.

За великими реками
Встанет солнце, и в утренней мгле
С опалёнными веками
Припаду я, убитый, к земле.
Крикнув бешеным вороном,
Весь дрожа, замолчит пулемёт,
И тогда в моём сердце разорванном
Голос твой запоёт.

(И над рощей берёзовой,
Над берёзовой рощей моей,
Где лавиною розовой
Льются листья с высоких ветвей,
Где под каплей божественной
Холодеет кусочек цветка, —
Встанет утро победы торжественной
*На века.)**

* *четверостишия не вошли в песню*

ВАГОНЫ, ВАГОНЫ

Слова А. АРГО
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

То не птицы проносятся ввысь
Уходящему лету вдогон,
То составы стрелой пронеслись,
За вагоном мелькает вагон.
Это к фронту идут поезда,
И с пути не свернут никогда.
Будем бить по врагу, чтоб не быть нам в долгу.
Палачам не уйти от суда!
Вагоны, вагоны,
Крутые перегоны.
Огни золотые проносятся вдали.
Столбы верстовые,
Вам видеть не впервые
Героев родимой земли.

То не с гор покатились весной
Неуёмным потоком снега.
То несется состав броневой
На разгром супостата-врага.
Это вихрь боевой, это смерч,
Это буря из бомб и гранат.
Оскорбителю подлому — смерть!
Наши братья за все отомстят, отомстят,
Вагоны, вагоны,
Крутые перегоны.
Огни золотые проносятся вдали.
Столбы верстовые,
Вам видеть не впервые
Героев родимой земли.

То не мать, над постелью привстав,
Охраняет уснувших ребят,
То везёт санитарный состав
Пострадавших в сраженьях солдат.
И дорога для них широка,
И приветно мелькают огни,
И доносится в пенье гудка:
— Ты устал, дорогой, отдохни, отдохни.
Вагоны, вагоны,
Крутые перегоны,
Огни золотые проносятся вдали.
Столбы верстовые,
Вам видеть не впервые
Героев родимой земли.

ВАНЯ

Слова И. ШАФЕРАНА
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Жил волшебник в его баяне,
Шли девчата за ним толпой.
А с войны возвратился Ваня —
Грудь в медалях, рукав пустой.

Дом у Вани других не хуже —
Есть жена и растут сыны,
А душа по баяну тужит,
Манят кнопочки со стены.

И когда на него находит,
И не сладить никак с тоской.
Он неловко меха разводит,
Ищет песню одной рукой.

Смотрит Ваня туманным взглядом,
Только вздохи басов слышны.
И война почему-то рядом.
Хоть давно уже нет войны.

ВАСЯ-ВАСИЛЁК

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка А. НОВИКОВА

— Что ты, Вася, приуныл,
Голову повесил,
Ясны очи замутил,
Хмуришься, невесел?
С прибауткой-шуткой в бой
Хаживал, дружочек.
Что случилось вдруг с тобой,
Вася-Василёчек?
Ой, милок, ой, Вася-Василёк!

Припев:

Не к лицу бойцу кручина.
Места горю не давай!
Если даже есть причина —
Никогда не унывай!
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

— Бить врага — вопрос другой,
С шуткой веселее,
Нет письма от дорогой —
Думушки темнее.
Письмеца недель пяток
Почта не приносит,
Понимаешь ли. браток,
Сердце ласки просит!..
Ой, милок, ой, Вася-Василёк!

Припев.

— Что ты, Вася, друг большой,
Зря себя так мучишь?
Если любит всей душой,
Весточку получишь;
Не захочет написать,
Значит, позабыла,
Значит, надо понимать,
Вовсе не любила.
Ой, милок, ой, Вася-Василёк!

Припев.

Прижимай к плечу плечо:
Дружба остается.
Если сердце горячо,
Девушка найдется.
Нынче больно — не тужи,
Завтра — твой денёчек.
Выше голову держи,
Вася-Василёчек!
Ой, милок, ой, Вася-Василёк!

Припев.

ВЕРНОСТЬ

Баллада
Слова Л. ТАТЬЯНИЧЕВОЙ
Музыка Ю. КОРНАКОВА

В тихом сквере возле школы новой,
Он стоит — бессмертный рядовой.
Стройный и по-воински суровый.
С непокрытой русой головой...
Ходит солнце над высокой рожью.
Облаков чуть движутся плоты.
Девушки приносят из Заволжья
И кладут у ног его цветы.
Девушки приносят из Заволжья
И кладут у ног его цветы.

Он на сверстниц смотрит, ожидая
Милую, что снилась столько лет...
В знойный полдень женщина седая
Красных маков принесла букет.
Всю страну измерила без мала
Повидаться с другом дорогим.
И сидит, скорбя, у пьедестала
Милая, не узнанная им.
И сидит, скорбя, у пьедестала
Милая, не узнанная им...

ВЕСНА ПОБЕДЫ НАШЕЙ

Слова О. ЧУПРОВА
Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Вместе мы прошли всей страной
Этот путь, трудный путь до конца!
Песни той далёкой поры
И теперь согревают сердца.
Звуки, звуки трубного марша
Заветную тронут струну...
Внуки, внуки бывших солдат
Охраняют сегодня страну!

Припев:

Пускай летят года,
Но радость — полной чашей:
Бессмертна навсегда
Весна Победы нашей!
Весна Победы нашей
Бессмертна навсегда!

Взгляда, взгляда, друг мой, не прячь,
Эти слёзы — прекрасны они...
Надо, чтоб никто не забыл
Грозовые, тревожные дни!
Светом доброй веры в людей,
Погляди, озарён небосвод!
Это, это вновь над планетой
Победное солнце встаёт!

Припев.

ВЕСНА СОРОК ПЯТОГО ГОДА

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Земля повернулась навстречу весне,
Хорошая нынче погода...
Такою порой вспоминается мне
Весна сорок пятого года.

Проходят года, но не меркнет вдали
И горе, и подвиг народа.
Мы трудной дорогой к победе пришли
Весной сорок пятого года.

А если ты молод и позже рожден,
Прими эстафетою с хода,
Победным салютом и первым дождем
Весну сорок пятого года.

Страшна для врагов и светла для друзей
Рабочая наша порода.
Есть в каждой победе твоей и моей
Весна сорок пятого года.

Да будет ракетою ввысь взметена,
В прозрачную высь небосвода
Для всех поколений на все времена
Весна сорок пятого года!

ВЕСТНИКИ РОССИИ — ЖУРАВЛИ

Слова Л. КУЗУБОВА
Музыка Э. КАЗАЧКОВА

Затишье воспарило над окопами,
И вот тогда в лазоревой дали
Небесными неведомыми тропами
Пошли, пошли за Одер журавли.

Похожие на письма треугольные,
Несущие есенинскую песнь,
Задымленные, пуганые, вольные —
Далёкой Родины живая весть.

Защитные пилотки поснимали мы,
Глазами потеплели, расцвели...
И долго наблюдали, как за далями
Скрываются родные журавли.

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдём в предрассветный туман.
Споём веселей, пусть нам подпоёт
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:

Припев:

— Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

Памяти брата Яши

ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Боевые знамена склоните
У священных могил дорогих!
Не забудет народ-победитель
Беззаветных героев своих!

Никогда не забудут живые
Об ушедших друзьях боевых,
Не увянут цветы полевые
На могильных холмах фронтовых.

Припев:

Знамя Отчизны святое
Будет их сон охранять.
Вечная слава героям,
Павшим за Родину-мать!

В молчаливой глубокой печали
Приняла их родная земля,
И салютом над ними звучали
Величавые залпы Кремля.

Припев.

Боевые знамена склоните
У священных могил дорогих!
Не забудет народ-победитель
Беззаветных героев своих!

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Из кинофильма «Офицеры»
Слова Е. АГРАНОВИЧА
Музыка Р. ХОЗАКА

От героев былых времен
Не осталось порой имен.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой...
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов —
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю...
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Долгий путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки поднимался как один,
Те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд словно высший суд
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Из кинофильма «Последний парад»
Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА
Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Небо!..
Весеннее небо гудит, как набат.
Годы...
Никто из ушедших уже не вернётся назад.
Помни,
Ради тебя каждый холмик в степи.
Помни,
Лист этот павший — живой. Не наступи!

Припев:

Каждая смерть — это наша с тобою утрата.
Каждого павшего помни, как друга, как брата.
Помни надеждами, правдой своей и судьбою,
Первой зарей и последнею снежной тоскою.
Всё, что земля завещала, ты свято исполни.
Память равна воскрешенью.
Помни! Помни!

Небо!..
Над майской землею салютов огни.
Годы...
Пускай только в песнях к тебе долетели они.
Помни!
Вечный огонь в своём сердце храни.
Помни,
Лист этот павший — живой. Не наступи!

Припев.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Слова Д. ЧИБИСОВА
Перевод К. ЛИДИНОЙ
Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Над могилой в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.

Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска.
Наш венок расцвёл на нём
Жарким пламенным огнём.

Мир солдаты защищали,
Жизнь они за нас отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них.

ВНУКИ ПОБЕДЫ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Я никогда не видел деда своего,
Я никогда не слышал голоса его.
Он не пришёл с войны домой и для меня
Остался искоркою Вечного огня.

Припев:

У каждого солдата есть от деда
Наследство с гордым именем Победа!
Они её в боях завоевали,
Они её потомкам завещали,
Беречь её они просили нас.
И эта просьба — воинский приказ.

На фотокарточке он вечно молодой.
Чуть набекрень пилотка с красною звездой.
Не знал мой юный дед, не ведал обо мне,
Но за меня он шёл в атаки на войне.

Припев.

Послушай, дед, я тоже встал в солдатский строй.
Иду дорогою когда-то фронтовой.
Ты слышишь, дед, твоей дорогою иду!
Не подведу тебя, солдат, не подведу!

Припев.

ВОЕННЫЙ РОМАНС

Из музыкального спектакля «В начале мая»
Слова М. ГЕЛОВАНИ
Перевод Ю. ПОЛУХИНА
Музыка Г. ПОРТНОВА

Меня умчала тряская теплушка,
А вы вдали остались на заре.
Но помню я печальную улыбку
И волосы, что листья в сентябре,
И волосы, что листья в сентябре

Я обещал, что возвращусь, что с фронта
Меня вернёт к Вам глаз печальных власть,
Но эти дни осенние, как воры,
Ту клятву собираются украсть,
Ту клятву собираются украсть.

И если сердце встретит пулю вражью,
И упаду вперёд я, как бежал,
Уж Вы меня простите ради Бога,
Что не пришёл и слова не сдержал.
Что не пришёл и слова не сдержал.

ВОЗВРАТИЛСЯ Я С ПОБЕДОЙ!

Слова В. ТАТАРИНОВА
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В сорок пятом жарким летом,
После всех смертей живой,
Возвратился я с Победой,
Возвратился в дом родной.
Где на танке я, где пешим
Не одну прошел страну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Забываются печали,
Поднимаются сыны,
А друзья-однополчане
До сих пор идут с войны.
В сердце вспыхнут боль и нежность,
Только в прошлое взгляну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Мир для мира брал я с бою,
Трижды пуля обожгла,
И костлявая с косою
Трижды рядышком прошла.
Мрак рассеял я кромешный,
Возвратил земле весну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

Я солдат, я победитель,
Не жалел в работе рук.
Посмотрите, посмотрите —
Сколько сделано вокруг!
Я на жизнь гляжу с надеждой,
Век свой трудный не кляну...
Ну а главное, конечно,
То, что выиграл войну!

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО
Музыка И. ЯКУШЕНКО

Я шершавую глажу ограду,
Оживают, как боль у виска,
Ночи белые Ленинграда,
Уходящие к фронту войска.
Словно грифелем серым намечена
На линялом бумажном листке,
Одиноко сидящая женщина
У ограды на узкой доске.

Припев:

То ли встреча у нас, то ли проводы.
Ночи белые. Летний сад...
Просто так, безо всякого повода,
Я вернулся сюда наугад.

В днях войны, в её самом начале,
Ждёт меня молчаливо она...
В восемнадцать любви мы не знали,
В восемнадцать была война.
Бьёт в виски мои горечь утраты,
К фронту движется воинский строй...
Я шершавую глажу ограду,
Словно волосы женщины той.

Припев.

ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ

Слова Ю. ПОЛУХИНА
Музыка Валерия СТРУКОВА

На косогоре тлела хата
И низко мчались облака.
Когда последние солдаты
Обороняли фронт полка.
Сказал сержант, седой и строгий:
«Поляжем мы, сыночки, все,
Но нам важней любой дороги
Волоколамское шоссе,
Волоколамское шоссе.»

Затишье было, как награда,
Война урывками спала...
Но оставались два снаряда
На три оставшихся ствола.
И равнодушно, тихо, крупно
Луна плыла во всей красе.
Как прежде, было неприступно
Волоколамское шоссе,
Волоколамское шоссе.

Молчали тёмные землянки,
Патронной гарью пахли рвы,
Рвались напрасно с ревом танки
К военным улицам Москвы.
Россия - вся! — была незримо
На той жестокой полосе,
И стало вдруг непроходимо
Волоколамское шоссе.
Волоколамское шоссе.

ВОСПОМИНАНИЕ

Из музыкальной комедии «Между небом и землей»
Слова В. КОНСТАНТИНОВА и Б. РАЦЕРА
Музыка В. БАСНЕРА

В июне вручил военком
Повестки мальчишкам безусым,
И матери, плача тайком,
Крестили их трижды по-русски.
И вот уже скрылись в дали голубой
В косыночках белых невесты...
Мальчишки уходят с оркестром
И песню уносят с собой,
И песню уносят с собой...

Багровый июльский закат,
Стоящая насмерть пехота,
В атаку охрипший комбат
Бросает последнюю роту.
Мальчишки бегут по некошеной ржи,
Бросаются грудью на бруствер...
Мальчишки домой не вернутся,
А песня останется жить,
А песня останется жить...

Тех бед, что приносит война.
Не знают сердца молодые,
Другие теперь времена,
И песни сегодня другие.
Но каждой весною встречает Москва
Солдат, опалённых войною...
Все меньше их с каждой весною,
Но песня, как прежде, жива,
Но песня, как прежде, жива...

Но каждой весною встречает Москва
Солдат, опалённых войною...
Все меньше их с каждой весною,
Но песня, как прежде, жива,
Но песня, как прежде, жива...

Александру Трифоновичу Твардовскому

ВРАГИ СОЖГЛИ РОДНУЮ ХАТУ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
Пошёл солдат в глубоком горе
На перекресток двух дорог.
Нашёл солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя — мужа своего.
Готовь для гостя угощенье.
Накрой в избе широкий стол, —
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришёл...»

Никто солдату не ответил.
Никто его не повстречал.
И только тёплый летний ветер
Траву могильную качал.
Вздохнул солдат, ремень поправил.
Раскрыл мешок походный свой.
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья.
Что я пришёл к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье.
А должен пить за упокой.
Сойдутся вновь друзья, подружки.
Но не сойтись вовеки нам...»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил, солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шёл к тебе четыре года,
Я три державы покорил...»
Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС

Из телевизионного фильма «Время выбрало нас»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Время нас собирало в боевые полки,
Время нам выдавало на продпунктах пайки.
Только гром канонады нашу землю потряс,
Нам доверилось время,
Время выбрало нас.

Там, где было и в полночь от пожаров светло,
Время выкладкой полной нам на плечи легло.
Умереть, но не сдаться, — отдавая приказ,
Для нелёгкого дела
Время выбрало нас.

Заслонив всю планету, помня всё обо всем,
Мы ответственность эту и сегодня несём.
Чтобы день этот ясный на земле не погас,
Среди тысячи тысяч
Время выбрало нас.

ВСЁ, ЧЕМ ТЕПЕРЬ СИЛЬНЫ МЫ И БОГАТЫ

Слова А. ЖАРОВА
Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Промчались годы боевые,
В сердцах оставив вечный след.
Мы, их свидетели живые,
Земле несём победный свет.

Припев:

Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родина горда,
В жарких сражениях с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

Повсюду люди восхваляют
Дела бойцов-богатырей.
Отчизну нашу называют
Надеждой светлою своей.

Припев.

Весь мир труда сегодня с нами,
И мы сердцами вместе с ним.
Сияет ленинское знамя
Над нашим краем трудовым.

Припев.

ВСПОМИНАЙТЕ, ЛЮДИ

Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка А. МАЖУКОВА

Вспоминайте, люди,
Тех, кого не стало;
Вспоминайте, люди,
Времени так мало.

Припев:

Дни минули, минули,
Нас не миновали:
Это мы за Родину
Жизни отдавали;
Это мы под грозами
К чёрту в пекло лезли;
Это мы над росами
Зорями воскресли!

Постарайтесь, люди,
Быть людьми до грани.
Постарайтесь, люди,
Никого не ранить.

Припев.

Век людской короткий
Пусть длиннее станет.
В орудийных глотках
Пусть снаряд застрянет.

Припев.

Посвящается народному ополчению Великой Отечественной войны

ВСПЫХНЕТ СОРОК ПЯТОГО САЛЮТ

Из цикла «Всем живым в память о войне»
Слова Максима КРАВЧУКА
Музыка Александра БЕРТРАМА

Листья кружатся, падая,
И шуршат под ногами.
В небе тучи горбатые
Тяжелеют снегами.
Листья кружатся, падая,
Люди стужам не рады.
Смерть, от вьюги косматая,
Бродит в саване рядом.

Припев:

Зябки сорок первого дожди.
Сорок третий зимней стужей лют.
Родина, ты весны победной жди —
Вспыхнет сорок пятого салют,
Яркий солнечный салют!

Были дали зелёными.
Рвёт фугас их на части.
Мчит на фронт эшелонами
Чьё-то хрупкое счастье.
Были дали зелёными
И весёлыми лица,
А теперь с почтальонами
В дверь несчастье стучится.

Припев.

Горе инеем вышито
На жилищах сожжённых.
Ополченцы, вы слышите —
Ждут вас дети и жёны!
Горе инеем вышито,
Но, Россия, сильна ты!
Над разбитыми крышами
Встанут зори расплаты!

Припев.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка В. ШАИНСКОГО

У колонны Большого театра
Ждёт друзей он в назначенный срок,
И сверкают награды солдата,
Рядом с ними бумажный листок.

Номер части на белой бумаге,
Будто эхо былых канонад.
Может, этой рукой на рейхстаге
Расписался когда-то солдат.

Разве этот листок не заметят?
Ведь войны не забыта гроза,
Ведь глаза не угасшие эти
Даже смерти смотрели в глаза.

Эх, куда же вы, годы, спешите,
Исчезая, как будто во сне!
Вы хотя бы солдат пощадите,
Не щадивших себя на войне.

ВТОРАЯ МИРОВАЯ

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА
Музыка М. МИНКОВА

Мы с тобой живые, и земля живая,
И вот-вот на свете наступит тишина.
Вторая мировая, вторая мировая.
Вторая мировая кончается война.

Чтобы долго-долго солнце улыбалось.
Чтобы утром слышать лишь птичьи голоса,
Быть может, нам осталось, быть может, нам осталось.
Быть может, нам осталось каких-то полчаса.

Нас с тобой, как видишь, вывезла кривая.
Наливай же белого хлебного вина.
Вторая мировая, вторая мировая,
Вторая мировая кончается война.

Из родного дома выйду всем на зависть —
Кепка на затылке, штиблеты на ногах, —
Мы вдоволь нагулялись, мы вдоволь нагулялись.
Мы вдоволь нагулялись в кирзовых сапогах.

Будем мы отныне жить, не забывая
Тех, кто эту чашу всю выпили до дна.
Вторая мировая, вторая мировая.
Вторая мировая кончается война.

Станет тихо-тихо вдруг на белом свете,
И, светясь от счастья, обнимет сына мать.
Вот кончится вторая, вторая мировая,
И скажет мир, что третьей вовеки не бывать!

ВТОРОЕ СЕРДЦЕ

Слова Евгения ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО

Чьё-то сердце оборвалось,
Так любить оно хотело,
Чьё-то сердце загрустило —
И за войском полетело.
Шёл солдат своей дорогой,
Сердце бедное приметил:
Взял его в походный ранец
И пошёл сквозь дождь и ветер.

Шёл солдат войне навстречу
Через лес и через поле,
Шёл всегда со смертью рядом —
У солдат такая доля.
Но солдат всегда смеялся,
Смело шёл сквозь пламя боя:
Ведь в своем походном ранце
Сердце он имел второе.

ГВАРДЕЙЦЫ В БЕРЛИНЕ ВСТРЕЧАЛИ ВЕСНУ

Из оратории «Солдат Октября защищает мир»
Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Гвардейцы в Берлине встречали весну
В году сорок пятом.
Пришлось добивать мировую войну
Советским солдатам.
Видавшие столько сирот и смертей
И злые, как черти,
Мы на руки брали немецких детей,
Спасая от смерти,
Спасая от смерти детей!

Припев:

Бой, бой гремел!
Бой гремел почти четыре года,
Путь к победе нашего народа
Был суров, и длинен путь.
Подписан мир не на бумаге —
Штыком, штыком гвардейским на рейхстаге
Подписан мир в Берлине!

Лежали в руинах вокруг города,
Змеились окопы.
Свободу и жизнь принесли мы тогда
Народам Европы.
Немало воды утекло с тех времен
И в Волге и в Шпрее.
Священный огонь, что Победой зажжён,
И светит, и греет,
Сияет Победы огонь!

Припев.

Подписан мир не на бумаге —
Штыком гвардейским на рейхстаге
Подписан мир в Берлине!
Мир, мир, ура! Ура!

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я, знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.

Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах тёмных светлая слеза,
Святая,
Скупая
Девичья горючая слеза.

Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
К тебе я
Приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути.

Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот, —
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесёт.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным вёрстам счет,
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б ещё.
Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живёт семья российского героя,
Грудью защитившего страну.
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

ГДЕ ОРЁЛ РАСКИНУЛ КРЫЛЬЯ

Песня 129-й Орловской дивизии
Слова С. АЛЫМОВА
Музыка А. НОВИКОВА

Где Орёл раскинул крылья
Над рекой Окой,
Там покрылись чёрной пылью
Мы пороховой. Эх!
Целый месяц мы не спали,
Будто день прошёл, —
Наседали, наступали,
Эх, да на Орёл!

Припев:

Рыбам - речка, бабам — печка,
Нам — поход.
До победы недалечко, —
Марш вперёд!
Как орёл, крылатая,
Бурею прошла,
Эх, сто двадцать девятая
Имени Орла!

Где лесами, где по кочкам,
Автомат в руке...
Незабвенные денёчки
Битвы на Оке.
Нас и «тигры» не пугали,
Мы на то стрелки:
По-орлиному клевали
Немцев русаки!

Припев.

Бой за речку, за Оптуху —
Посильней, чем гром.
Тут мы дали немцам духу
Пулей и штыком,
Оправдалась наша спешка —
Враг конец нашёл.
Немцам выпала всем «решка»,
Нам — родной Орёл!

Припев.

Имя славное прославим
Мы не раз в бою.
Где пройдём, везде раздавим
Чёрную змею.
В нашу честь салют московский
Грянул на весь свет!
Путь дивизии Орловской —
Славный путь побед!

Припев.

ГДЕ-ТО ОКОЛО БРЕСТА...

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА
Музыка С. КАЦА

Где-то около Бреста
Вдруг вошла в наш вагон
Невесёлая песня
Тех военных времен.

Шла она по проходу
И тиха, и грустна,
Сколько было народу,
Всех смутила она.

Подняла с полок женщин,
Растревожила сны,
Вспомнив всех не пришедших
С той последней войны.

Как беде своей давней,
Мы глядели ей вслед,
И пылали слова в ней,
Как июньский рассвет.

Песня вновь воскрешала
То, что было давно,
Что ни старым, ни малым
Позабыть не дано.

И прощалась поклоном,
Затихала вдали —
А сердца по вагонам
Все за песнею шли.

ГДЕ-ТО ПОД БЕКЕТОВКОЙ

Слова Г. КИРЕЕВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

За Волгой разливается
Малиновый рассвет,
И на пологих скатах тишина...
Минуло много зим уже,
Минуло много лет
С тех пор, как отгремела тут война.

Припев:

Над балками глубокими,
Над гребнями высот
Покоем дышит мирная земля.
А где-то под Бекетовкой —
Солдатские края,
Где опалилась молодость моя!

Бекетовка, Бекетовка,
Какая в небе синь,
Как будто не велись кругом бои...
И только серебристая
Прегорькая полынь
Растет на нашей праведной крови.

Припев.

Молчат окопы старые,
Воронок стёрся след,
Осколки не видны в груди полей.
И греет сердце пламенный
Малиновый рассвет,
Колыша память юности моей.

Припев.

ГЕРОИ ДАВНО ОТГРЕМЕВШЕЙ ВОЙНЫ

Слова М. ГЕТТУЕВА
Перевод с балкарского
Музыка Г. ПОРТНОВА

Роса на кустах зажигается ярких,
Листву согревает дыханье весны,
Гуляют с внучатами в солнечных парках
Герои давно отгремевшей войны,
Герои давно отгремевшей войны.

В лучистом цвету неоглядные дали,
И песни звенят на просторах страны.
И солнце, и песню в боях отстояли
Герои давно отгремевшей войны,
Герои давно отгремевшей войны.

Мы помним про подвиг, свершённый когда-то,
Дорогу отцов продолжают сыны.
Спокойны и счастливы будьте, солдаты,
Герои давно отгремевшей войны,
Герои давно отгремевшей войны!

.....(проигрыш).....
.....
Спокойны и счастливы будьте, солдаты,
Герои давно отгремевшей войны!

ГЕРОИ НЕ ИЩУТ НАГРАД

Слова М. САДОВСКОГО
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

За давностью лет не забыты
Страницы листов наградных.
Везде они ищут по свету
Былых адресатов своих.

Героев не двое, не трое...
И строки приказов звучат.
Награды находят героев —
Герои не ищут наград.

В седых переулках Арбата,
В заснеженных далях страны
Живут ветераны-солдаты
Никем не забытой войны.

Мы в прошлое дверь приоткроем,
Там строки приказов звучат.
Награды находят героев —
Герои не ищут наград.

Вручают их детям и внукам
За Родину павших бойцов.
Берут их надёжные руки,
Но нет утешительных слов.

Порой неизвестна могила,
Но строки приказов звучат.
Награды находят героев —
Герои не ищут наград.

ГЛЯДЯТ НА НАС ФРОНТОВИКИ

Музыка и слова М. НОЖКИНА

Прошла война, ушла за поворот.
В чехлах стоят гвардейские знамёна.
И жизнь и время движется вперёд,
Отстали только двадцать миллионов.
Остались в поле брани навсегда,
Легли живой дорогою Победы.
За нас легли, затем, чтоб никогда
Нам этой боли в жизни не изведать.

Припев:

И память нам покоя не даёт,
И совесть нас с тобой частенько гложет,
И тридцать лет, и триста лет пройдёт,
Никто у нас войны забыть не сможет!

А тех, кто жив, кто чудом уцелел,
Сегодня мы, как чудо, изучаем,
Но даже чуду, чуду есть предел —
Всё реже их на улицах встречаем.
Сквозь шторм свинца, сквозь ураган огня,
Сквозь смерть саму прошли, не зная брода.
Весь мир не может до сих пор понять,—
Как их хватило на четыре года?!

Припев.

Глядят на нас, глядят фронтовики,
Глядят на нас исчезнувшие роты,
Глядят на нас ушедшие полки,
Глядят на нас с надеждой и заботой.
Ну как мы тут, и что у нас за жизнь,
Куда идём семьёю многоликой,
Готовы ль так же Родине служить,
Достойны ли истории великой?!

Припев:

И память нам покоя не даёт,
И совесть нас с тобой частенько гложет,
И тридцать лет, и триста лет пройдёт,
Никто у нас войны забыть не сможет!

ГЛЯДЯТ НА НАС ФРОНТОВИКИ

Слова Михаила НОЖКИНА
Музыка Роберта СИМОНОВА

Глядят на нас, глядят фронтовики,
Глядят на нас исчезнувшие роты,
Глядят на нас ушедшие полки,
Глядят на нас с надеждой и заботой.

Ну как мы тут, и что у нас за жизнь,
Куда идём семьёю многоликой,
Готовы ль так же Родине служить,
Достойны ли Истории великой?!

Нет, в нас не сомневаются они,
Но нам в себя их верой надо верить!
Не грех порой сегодняшние дни
Вчерашними, военными измерить.

Во всех делах народа и страны
Их подвиг стал началом всех отсчётов,
Стал вечной сутью всех побед земных
И стартом всех космических полётов.

И в день Победы, самый славный день,
Сердца бушуют радостью весенней,
Мы день Победы празднуем везде,
Мы этот день всегда особо ценим.

Да, мы умеем сеять и пахать,
С оружием в руках служить Отчизне,
Умеем петь, умеем отдыхать,
И праздновать, и радоваться жизни!

ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

Слова В. СОКОЛОВА
Музыка А. АБРАМОВА

Смотрит с фотографий пожелтевших
Молодость военная моя,
О друзьях и битвах отгремевших
Вновь напомнил лист календаря.
Было под Москвой нам девятнадцать,
Прагу штурмовали в двадцать три.
В мирном небе голуби кружатся,
Там, где шли кровавые бои.

Припев:

Годы огневые, парни боевые,
Горести и радости побед.
Нет больнее раны — помнят ветераны
Тех, кого сегодня с нами нет.

Этот май в далёком сорок пятом
Помнит благодарная земля.
Где же вы комвзводы и комбаты,
Молодость военная моя!
Нас теперь осталось уж немного.
Боевые братья и друзья.
Но шагают вашею дорогой
Ваши внуки, ваши сыновья.

Припев.

ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

Из кинофильма «Мои комиссары»
Слова Г. ГОРБОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Над горькой полынью, над пылью времен,
Как ветер рассветной порою,
Проходит аллюром его эскадрон,
И я окликаю героя.
Но, смертью сведённые, сжаты уста
И сложены крылья шинели...
Лишь гордо мерцает на шлеме звезда,
Зовущая к радостной цели!

Припев:

Годы огневые, сердца негасные...
В памяти живые, живые, живые
Комиссары красные.

В полях подмосковных, неслышный, как сон,
Бессмертный, как знамя святое,
Уходит в атаку его батальон,
И я окликаю героя!
Но иней застыл у него на виске,
И холодом сердце объято...
И гневно зажата в стальном кулаке
Летящая к цели граната!

Припев.

Над Балтикой смутной, вдали от земли,
Как тихие льдины весною,
Проходят дозором его корабли,
И я окликаю героя!
Но взгляд, почерневший от дыма атак,
Молчит, как пучина морская...
Лишь грозно клубится простреленный флаг,
В туманной дали возникая!

Припев.

ГОЛУБОЕ ДОНЫШКО

Партизанская песня
Слова А. СОФРОНОВА
Музыка С. КАЦА

Как берёзовым лесочком,
Где стоял, как дым, туман,
По багряным по листочкам
Ехал лесом партизан.
Молодая партизанка
Ожидала паренька,
А на нём была кубанка —
Кучерявые бока.

Припев:
Ах, кубанка,
Партизанская кубанка,
Голубое донышко!
Едем лесом —
Там знакомая полянка,
Над полянкой солнышко.

Ехал лесом, ехал полем,—
Вдруг он видит: вдалеке,
По осенней жёлтой воле
Едет немец налегке.
Он винтовочку снимает —
Партизанский карабин —
И с коня, с коня стреляет...
— Не гуляй ты, сукин сын!

Припев.

На полянке у землянки,
Где живёт его отряд,
Дарит, дарит партизанке
Он трофейный автомат.
А она его целует —
Пусть дружки стоят кругом,
Пусть осенний ветер дует, —
Им не холодно вдвоём!

Припев.

ГОРЯЧИЙ СНЕГ

Слова М. ЛЬВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Клубились яростно метели
По сталинградской по земле.
Дымились потные шинели,
И шли солдаты по золе.
И танк в сугробе — как в болоте,
И бьют снаряды по броне.
Снежинки таяли в полете,
Как ветки с листьями в огне.
И падал в битве человек
В горячий снег, в кровавый снег.

Смертельной битвы этой ветер,
Как бы расплавленный металл,
И жёг, и плавил всё на свете,
Что даже снег горячим стал.
И за чертой — последней страшной —
Случалось, танк и человек
Встречались в схватке рукопашной,
И превращался в пепел снег...
Хватал руками человек
Горячий снег, кровавый снег...

...Опали белые метели.
Цветами стали по весне.
Большие годы пролетели,
А я все сердцем — на войне,
Где отпевали нас метели.
Где в землю многие легли.
А дома мамы поседели...
У дома вишни зацвели.
А у меня в глазах навек —
Горячий снег, кровавый снег.

ГРОЗОЙ ОВЕЯННЫЕ СНЫ

Слова А. КУБАРЕВА
Музыка А. НОВИКОВА

На белгородские поля
Сошлись седые тополя
И молча смотрят на гранит,
Где пламя вечное горит.
Под тем гранитом строго в ряд
В сырой земле герои спят,
И снятся им среди весны
Грозой овеянные сны.

Живут крылатые мечты,
А на заре цветут сады.
И, глядя в солнечный зенит,
Красавец Белгород стоит.
Весною он среди равнин
Возник из пепла и руин.
Хранит он в памяти своей
Великий подвиг сыновей.

Идет вперёд за годом год,
Былое в памяти встаёт.
И по курганам в тишине
Легенды ходят о войне.
Они идут,
Они живут,
Людей к содружеству зовут,
Чтоб никогда пожар войны
Не тронул мирной тишины.

ГРУЗОВИЧОК-ФРОНТОВИЧОК

Из кинофильма. «Репортаж с линии огня»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

С тобой в объезд и напрямик
Прошёл дорог немало я,
Мой безотказный грузовик,
Полуторка бывалая.

Припев:

Пусть впереди у нас ещё
Опасности и горести,
Грузовичок-фронтовичок,
Гони на третьей скорости!

Ты шёл сквозь снег и сквозь туман
Лесами да полянами.
Ты весь покрыт, как ветеран,
Осколочными ранами.

Припев.

Хоть дел у нас невпроворот,
Тебе признаюсь честно я:
Уже давно с тобой нас ждёт
Девчонка интересная.

Припев.

Любовь моя мила на вид,
И ради уважения
В кабине у меня висит
Её изображение.

Припев.

ГРУСТНЫЕ ИВЫ

Слова А. ЖАРОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывёт над водой.
Там у границы стоял на посту
Ночью боец молодой.
В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерёг —
В чаще лесной он шаги услыхал
И с автоматом залёг.

Черные тени в тумане росли.
Туча на небе темна...
Первый снаряд разорвался вдали —
Так начиналась война.
Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить.

Грустные ивы стоят у пруда.
Месяц глядит с вышины...
Сонному берегу шепчет вода
Имя героя страны.
Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края,
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья.

ДАВАЙ, ДРУЖИЩЕ, ПОМЕЧТАЕМ

Слова С. ВОЛКОВА
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Давай, дружище, помечтаем
Под звуки мирной тишины,
Как будто снова мы летаем,
Как мы летали в дни войны.
Как будто мы опять орлята,
Которым нет и двадцати,
И только небо в мире свято,
В котором рядом я и ты...

Припев:

Ну что земля в сравненьи с небом?
Она — причал и твой, и мой...
А небо остается небом —
Высокой светлою мечтой!

Пробоин в крыльях не считали
И были дружбою сильны...
Но мы с тобой, брат, отлетали
В багровом зареве войны.
На старте — новые орлята,
Которым нет и двадцати,
Для них родное небо свято,
Что отстояли я и ты.

Припев.

ДАВАЙ ЗАКУРИМ!

Слова И. ФРЕНКЕЛЯ
Музыка М. ТАБАЧНИКОВА

Тёплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге...
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев:

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звёзды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев —
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев.

А когда не станет горя и в помине,
И к своим любимым мы придём опять, —
Вспомним, как на запад шли по Украине...
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать!

Припев.

ДАВНО МЫ ДОМА НЕ БЫЛИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке,
По нашей фронтовой.
Не тратя время попусту,
Поговорим с тобой.
Не тратя время попусту,
По-дружески, да попросту
Поговорим с тобой.

Давно мы дома не были,
Цветет родная ель,
Как будто в сказке-небыли
За тридевять земель.
На ней иголки новые,
Медовые на ней.
На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.

Где ёлки осыпаются,
Где ёлочки стоят,
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звёзды не горят.
Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звёзды не горят.

Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне —
В Германии, Германии,
Далёкой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне.
Лети, мечта солдатская,
К дивчине самой ласковой,
Что помнит обо мне.

Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке,
По нашей фронтовой.

ДАЛЕКО ИЛЬ НЕДАЛЕЧКО

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Далеко иль недалечко,
Говорят, что глубока,
Протекла по свету речка,
Ничего себе река.

Говорят, в ней омут страшен,
В речке тонут корабли,
Но по ней ребята наши,
Ничего себе, прошли.

Говорят, что нету дна ей,
И другой не виден край.
Мы бывали на Дунае,
Ничего себе Дунай.

И Дунай мы полюбили,
Славный воздали почёт.
В нём фашистов потопили,
А Дунай себе течёт.

ДАЛЕКО ОТ ДОМА

Слова Наума ЛАБКОВСКОГО
Музыка Юрия ЛЕВИТИНА

Далеко от дома
От родных сердец
Белый снег черемух
Вспоминал боец.
Рощу над рекою
Вспоминал солдат,
И гармонь свою настроил
Он на грустный лад.

Обошёл полсвета,
Видел много стран,
Только не про это
Хочет петь баян.
О родимом крае
Запоёт солдат,
И гармонь его играет
На весёлый лад.

Был любим когда-то
Он в родном краю,
Не забыть солдату
Про любовь свою.
Вспомнит лишь порою
Полный ласки взгляд,
И гармонь свою настроит
Он на грустный лад.

Только грусть не к месту,
Просто не к лицу,
Дома ждёт невеста,
Верная бойцу.
Сердце успокоил
Песнею солдат
И гармонь свою настроил
На весёлый лад.

ДАЛЁКО РОДНЫЕ ОСИНЫ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Далёко родные осины,
Далёко родные края.
Как мать, дожидается сына
Родная сторонка моя.

Там в доме нас ждёт-поджидает
Родимая мать у дверей.
Солдатское сердце тоскует
О родине милой своей.

Россия, Россия, Россия,
Мы в сердце тебя пронесли.
Прошли мы дороги большие,
Но краше страны не нашли.

ДВА СОЛДАТА

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Над рекою,
Русскою сторонкой
Днем осенним
Шёл солдат с котомкой.
Шёл с котомкой
С зорьки до заката,
Вспоминая
Тяжкий путь солдата.

Путь солдата
Кончился с войною...
Там, где хата
Поросла травою,
Где погибли
Жёнка и ребята,
Пепелище
Встретило солдата...

При дороге
Сел он под рябинку.
Здесь и встретил,
Встретил сиротинку.
Посидели
Вместе до заката,
Помолчали,
Словно два солдата.

Зашагали
Рядом по дороге,
Оба в горе,
Оба одиноки.
Но связала
Их судьба большая —
Смерть любимых
Да земля родная.

Если вспыхнет
Снова бой когда-то,
Порадеют
Эти два солдата.
Два солдата
С русскою душою,
Что единой
Связаны судьбою.

Той судьбою,
Что не забывают,
Что любовью
Люди называют.
Над рекою,
Русскою сторонкой
По дороге
Шёл солдат с мальчонкой.

ДВА СОЛДАТА

Слова Вадима СЕМЕРНИНА
Музыка Анатолия КЛИМОВА

В вещмешке убитого солдата —
Хлеб, консервы, Пушкина стихи...
И пуста обойма автомата,
И судьбой отпущены грехи.

И фашист лежит, своими брошен,
Парень тех же молодых годов,
А в солдатском ранце — кольца, броши
И коронки золотых зубов...

Велика для матерей утрата!
Двух различных родин сыновья,
Два погибших на войне солдата...
Но лишь над одним склоняюсь я.

ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ АВГУСТА

Слова С. ХАКИМА
Русский текст В. КОРКИНА
Музыка А. ФАТТАХА

Август стаей лебединой
Улетает за моря.
Тень Джалиля над равниной
Вышла тихо, как заря.

Проплывает синей ранью
В небе облако, как дым, —
Словно через годы странник
Возвращается к своим.

Память ноет старой раной.
Плещет Волга в тишине.
Сколько их, сынов, кто канул
На бездонной той войне.

В тёмном небе догорает
Август-лебедь без следа.
Над родным крыльцом сияет
Взор Джалиля, как звезда.

ДВЕ ПОДРУГИ

Слова О. ФАДЕЕВОЙ
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Присели на досуге
Погреться у костра
Две девушки - подруги,
Связистка и сестра.

Не раз девчата эти
Бывали под огнём,
Ходили в снег и ветер
Под зноем и дождём.

А нынче на привале,
Присев у огонька,
Тихонько напевали
Про милого дружка.

Как будто на крылечке
Весенним вечерком,
Иль где-нибудь на речке
С песчаным бережком.

А нам под песню эту
Припомнилось о том,
Что есть на свете где-то
Родной далёкий дом.

Такие песни тоже
Там вечером звучат,
И девушки похожи
На этих двух девчат.

А завтра в путь суровый,
В туманный час утра
Уйдут с бойцами снова
Связистка и сестра.

Две девушки родные,
Сумевшие в пути
И песенки простые,
И юность пронести!

ДЕВЧАТА НАШЕГО ПОЛКА...

Слова А. КОМАРОВСКОГО
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Девчата нашего полка,
Мы перед вами виноваты —
Мы не воспели вас пока,
Аэродромные солдаты.
А вы от зорьки до зари
Трудились верно, как пехота,
И заклинали: — Не гори! —
В бой провожая самолеты.

Девчата нашего полка,
Вы не летали с эскадрильей.
Но нам в полёт за облака
Свою отвагу вы дарили.
И каждый выстрел по врагу
Был на земле заряжен вами.
За каждый смелый бой в долгу
Мы перед вашими сердцами.

Вы в ЗАГС не звали никого,
Вы не просили аттестата,
Себе не брали ничего,
Но отдавали всё солдату.
А коль из огненных клещей
Не выходил пилот над целью,
От нерасписанных мужей
Вы в девятнадцать лет вдовели.

Кто жив, не пишет вам порой,
Мы перед вами виноваты.
Но будь беда, за вас горой —
В том слово верное солдата!
Да и у нас, когда разлад,
Хоть сами с белыми усами,
Как было много лет назад,
Себя мы выверяем вами!

ДЕВЯТАЯ ЗАСТАВА

Слова М. ЛИС ЯНСКОГО
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Прощай, девятая застава,
Прощай, товарищ дорогой.
Была негромкой наша слава,
Но нам не надобно другой.
Никто на свете не узнает
Про жизнь мою, про смерть мою,
Но тот, кто в Бресте умирает,
Тот умирает за Москву.

Прощай, девятая застава,
Моя земля, мой отчий дом.
Мы этот мир другим оставим
И этой песни не споём.
Уже стучится сердце тише,
На грудь упала голова.
Лишь только мать одна услышит
Мои последние слова.

Никто на свете не узнает
Про жизнь мою, про смерть мою,
Но тот, кто в Бресте умирает,
Тот умирает за Москву.

Прощай... Прощай... Прощай...

ДЕВЯТОЕ МАЯ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка К.КРОМСКОГО

Не верится сердцу, что годы прошли,
Но память волненьем согрета.
На плечи солдата от дома вдали
Не раз опиралась Победа.
Мы в грозных боях сокрушали врагов,
Как штык, наша воля стальная.
Мы насмерть сражались, и славой веков
Сияет Девятое мая.

Солдаты Победы — Отчизны сыны,
Прошли мы сквозь трудные годы,
Планете вернули дыханье весны
И чистое небо свободы.
Века и народы мы в битве спасли,
Собой, как щитом, прикрывая.
И гордо во имя цветущей земли
Сияет Девятое мая.

Живут поколенья, не зная войны.
И мир берегут неустанно.
Бойцы по-отцовски Отчизне верны.
Их твердость — надежнее стали.
Всё ярче, всё шире свершений размах.
Всё крепче Держава родная.
И свято, как знамя, в сердцах и веках
Сияет Девятое мая.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка Д. ТУХМАНОВА

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем, таял уголёк.
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

ДЕРЖИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Мы выстоять сумели в Сталинграде,
Не захлебнулись волнами в Крыму,
Но, словно снайпер, спрятанный в засаде,
Нас выбивает смерть по одному.

Припев:

Пока ещё в обойме есть патроны,
Покуда бьются старые сердца,
Займите круговую оборону,
Держитесь, ветераны, до конца.

Уже снаряды рядышком ложатся,
Осколки над тобой свистят уже,
Но надо нам, дружище, удержаться
На этом, на последнем рубеже.

Припев.

Когда земля дрожала, как живая,
Когда от нашей крови таял лёд,
Нас выручала дружба фронтовая,
Она и нынче нас не подведёт.

Припев.

ДЖАЗИСТЫ

Слова Б. ОКУДЖАВЫ
Музыка В. ХВОЙНИЦКОГО

Джазисты уходили в ополченье,
Цивильного не скинув облаченья.
Тромбонов и чечеток короли
В солдаты необученные шли.

Кларнетов принцы, словно принцы крови,
Магистры саксофонов шли,
И, кроме,
Шли барабанных палок колдуны
Скрипучими подмостками войны.

На смену всем оставленным заботам
Единственная зрела впереди,
И скрипачи ложились к пулемётам,
И пулемёты бились на груди.

Но что поделать, что поделать, если
Атаки были в моде, а не песни?
Кто мог тогда их мужество учесть,
Когда им гибнуть выпадала честь?

Едва затихли первые сраженья,
Они рядком лежали. Без движенья.
В костюмах предвоенного шитья,
Как будто притворяясь и шутя.

Редели их ряды и убывали.
Их убивали, их позабывали.
И всё-таки под музыку Земли
Их в поминанье светлое внесли,

Когда на пятачке земного шара
Под майский марш, торжественный такой,
Отбила каблуки, танцуя, пара
За упокой их душ.
За упокой.

ДНИ ВОЙНЫ

Слова Г. РЕГИСТАНА
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Дни войны завесой лет задёрнуты.
Мир цветет, но боль утрат жива.
И моя любовь войной оборвана,
Словно бурей с дерева листва...

Я не знаю горя одиночества, -
В трудный час со мной мои друзья.
Но порой одной побыть мне хочется,
Потому что вместе с ним нельзя...

Сколько глаз в глаза мне смотрит с нежностью.
В них звучат признания слова.
Только что мне делать с женской верностью
И с любовью...
И с любовью, что во мне жива?

И с любовью, что во мне жива?

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Из оперы «Пастух и пастушка» («Верность»)
Слова Б. ОКУДЖАВЫ
Музыка К. МОЛЧАНОВА

Ах, война, что ты сделала, подлая!
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры.

На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом солдат.
До свидания, мальчики, мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не жалейте... но всё-таки
Постарайтесь вернуться назад.

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

До свиданья, города и хаты,
Нас дорога дальняя зовёт.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите —
Мы придём с победою назад.

Мы развеем вражеские тучи.
Разметём преграды на пути.
И врагу от смерти неминучей.
От своей могилы не уйти.

Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты,
На заре уходим мы в поход.

ДОВОЕННЫЙ ВАЛЬС

Слова Ф. ЛАУБЕ
Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица.
Вальс.
Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлице.
А за окном, за окном красота новолунья,
Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
Год сорок первый, начало июня...
Все ещё живы, все ещё живы,
Все ещё живы, все, все, все.

Смотрит на Невском с афиши Утёсов,
В кинотеатрах идёт «Волга, Волга».
Снова Кронштадт провожает матросов:
Будет учебным поход их недолго.
А за кормой, за кормой белой ночи раздумье,
Кружатся чайки над Финским заливом.
Год сорок первый, начало июня...
Все ещё живы, все ещё живы,
Все ещё живы, все, все, все.

Мимо фасада Большого театра
Мчатся на отдых, трезвоня, трамваи.
В классах десятых экзамены завтра,
Вечный огонь у Кремля не пылает.
Всё впереди, всё пока, всё пока накануне…
Двадцать рассветов осталось счастливых…
Год сорок первый, начало июня...
Все ещё живы, все ещё живы,
Все ещё живы, все, все, все.

Вальс довоенный напомнил о многом,
Вальс воскресил дорогие нам лица,
С кем нас свела фронтовая дорога,
С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
Годы прошли и опять за окном тихий вечер.
Смотрят с портретов друзья молчаливо.
В памяти нашей сегодня и вечно
Все они живы, все они живы,
Все они живы, все, все!

ДОВОЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Из цикла «О войне и победе»
Слова Евгения ХРАМОВА
Музыка Марка КАРМИНСКОГО

Кто журнал предвоенный
Хоть однажды читал,
Самый обыкновенный
Довоенный журнал,
Тридцать две в нём страницы,
Иллюстрации, цвет,
А про то, что случится,
Ни полслова в нём нет.

Там над полем вороны
Не кружат, не кружат,
Там нарком обороны
Принимает парад.
Ордена на мундире
И ладонь у виска,
Словно море при штиле,
Неподвижны войска.

А за рамками фото —
Закипает волна,
Умирает пехота,
Происходит война.
И сквозь воздух гудящий
Детский слышится крик,
По Европе горящей
Марширует блицкриг.

Над золою Варшавы
Ветер смерти трубит,
Но начальник заставы —
Он ещё не убит!
И с журнальной страницы,
Улыбаясь, глядят
Молодецкие лица
С ним пропавших ребят.

Ни единой воронки
На родимой земле,
Ни одной похоронки
На дощатом столе...

ДОРОГА НА БЕРЛИН

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

С боем взяли мы Орёл,
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:
Брянская улица по городу идёт,
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Брянская улица на запад нас ведёт!

С боем взяли город Брянск,
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:
Киевская улица по городу идёт,
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Киевская улица на запад нас ведёт!

С боем Киев нами взят,
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:
Львовская улица по городу идёт,
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Львовская улица на запад нас ведёт!

С боем город нами взят,
Город весь прошли
И последней улицы
Название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:
Берлинская улица по городу идёт,
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Берлинская улица к Победе нас ведёт!

ДОРОГА ОТЦОВ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Г. ПОРТНОВА

У отцов на висках седина,
Давних ран беспокоят рубцы.
Комсомольск, Днепрогэс и война —
Это ваши дороги, отцы.
Не горнист полковой на ветру —
Вам за окнами пела метель.
Уходили отцы на поутру,
Застегнув торопливо шинель.

Уходили туда, где нужны,
И не все возвращались домой.
Только верили твердо сыны,
Что отец — непременно герой!
И ночами в мальчишеских снах
Мы шагали шеренгой бойцов,
Шли мы в грохот и пламя атак,
Догоняя ушедших отцов.

Старых писем скупые слова
Мы несём через годы в сердцах
По дорогам, где память жива
О весёлых, безусых отцах.
В дальний путь, где орбиты круты,
За родной мы уходим порог.
Это наши дороги, отцы, —
Продолжение ваших дорог.

ДОРОГИ

Слова Л. ОШАНИНА
Музыка А. НОВИКОВА

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами —
степями,
полями,
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит:
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит...

А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится.
А кругом земля дымится,
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встаёт.
У крыльца родного
Мать сыночка ждёт.

И бескрайними путями,
степями,
полями
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

ДРУЗЕЙ НЕ ИЩУТ

Слова С. ВОЛКОВА
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Друзей не ищут.
Друзья приходят
Через годы, через бури, через беды.
Тебя, дружище,
Любой находит
Средь недошедших до ликующей Победы.

До обелиска
Мой путь не близкий —
Через сердце, через раны, через горе.
Поклон мой низкий,
Привет от близких
Тебе и тем, кто не встречает нынче зори.

Присесть бы рядом,
Как раньше, надо,
Перед боем вновь махорочки отведать.
Пройти бы надо
Лихим парадом,
Ведь мы с тобою Мира целого полпреды.

Тебя не ищут,
К тебе приходят
Через время, что прожито не с тобою.
Прости, дружище,
Но так выходит,
Что разделимы мы солдатскою судьбою.

Надежде Андреевне Обуховой

ДУБРАВА

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Всё во мне от счастья замирало,
Как к нему я шла.
Зелена была моя дубрава,
Зелена была.
Мы встречались с ним у перекрестка,
Мы бродили там.
Каждый кустик, каждая березка
Радовались нам.

Вся земля дышала и светилась,
Но прошла весна.
Птицы смолкли, небо помутилось,
Началась война.
Он погиб у города Медыни,
Боль моя — слеза.
Навсегда закрылись молодые
Ясные глаза.

У тропы-тропинки неприметной,
Возле двух рябин.
Со своею славою бессмертной
Он лежит один.
Весть о нем, как горькая отрава,
Сердце мне прожгла...
Зелена была моя дубрава.
Зелена была.

ДУНАЙ — ГОЛУБОЙ

Слова С. СМИРНОВА
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Дунайские волны, матросский поход,
Дорога к победе на запад ведёт.
Нам песня твердила: Дунай — голубой.
А мы его серым видали с тобой.

Шли тучи серые над ним,
И с берегов — пожарищ дым,
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны, московский салют.
Матросы с полундрой в атаку идут.
Нам песня твердила: Дунай — голубой.
А мы его красным видали с тобой.

Зарница боя в час ночной,
И кровь мешается с водой.
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны. Речной пароход
Весёлых туристов на запад везет.
На палубе вместе стоим мы с тобой
И видим впервые: Дунай — голубой.

Голубизной блеснёт волна.
А нам припомнится война,
И бой тяжелый, как во сне,
И бескозырка на волне.

ДЫХАНИЕ ПОБЕДЫ

Из кинофильма «Ворота в небо»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка Е. ПТИЧКИНА

Уже привыкают к теплу молодые побеги,
Настырной весенней водою траншеи полны.
Но запах победы, дыхание близкой победы
Нам головы кружит сильней, чем дыханье весны.

Дрожит на ладони весёлого солнца осколок,
Полночные звёзды пылают над нашей судьбой.
Я точно не знаю когда, но я чувствую, скоро
Пойдут наши танки в последний решительный бой.

И будут машины реветь на дорогах раскисших,
И будут снаряды стучать по горячей броне,
И кто-то из нас в окончательном списке погибших
Вдруг станет последним погибшим на этой войне.

Мы к нашей победе шагали по долам и весям,
И завтра её мы добудем в последнем бою.
И мы докричим, дохрипим, допоём эту песню,
Усталую песню, победную песню свою.

ЕСЛИ Б КАМНИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Если б камни могли говорить
Под летящими вдаль облаками,
Рассказали б о мужестве камни,
Если б камни могли говорить.
С неба смотрят звёзды, не мигая,
Тонет полночь в медленной волне...
А над Брестом тишина такая,
Будто мир оглох на той войне.

На границе родимой земли
Вихревые сирены завыли.
Встали мёртвые рядом с живыми
И, обнявшись, в бессмертье ушли.
Трескался бетон, изнемогая,
Людям было тяжелей вдвойне!..
А над Брестом тишина такая,
Что нельзя не думать о войне.

Было каждое сердце, как Брест!
Под огнём навесным, перекрестным
Враг нарвался на тысячу Брестов,
Билось каждое сердце, как Брест!
Сердце билось, боль превозмогая!
Даже стены плавились в огне!..
А над Брестом тишина такая,
Будто мир оглох на той войне.

Если б камни могли говорить
Под летящими вдаль облаками,
Рассказали б о мужестве камни,
Если б камни могли говорить.
...И звучит, звучит бессмертной песней
Над землею мирною рассвет!
Для героев, для героев Бреста,
Для героев Бреста смерти нет!

ЕСЛИ Б НЕ БЫЛО ВОЙНЫ

Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать»
Слова И. ШАФЕРАНА
Музыка М. МИНКОВА

Ещё до встречи вышла нам разлука,
И всё же о тебе я вижу сны.
Ну разве мы прожили б друг без друга,
Мой милый, если б не было войны?
Мой милый, если б не было войны...

Наверно, я до срока стала старой,
Да только в этом нет твоей вины.
Какой бы мы красивой были парой,
Мой милый, если б не было войны.
Мой милый, если б не было войны...

И снова ты протягиваешь руки,
Зовешь из невозвратной стороны.
Уже ходили б в школу наши внуки,
Мой милый, если б не было войны.
Мой милый, если б не было войны...

Никто калитку стуком не тревожит,
И глохну я от этой тишины.
Ты б старше был, а я была б моложе,
Мой милый, если б не было войны!
Мой милый, если б не было войны...

ЕСЛИ МЫ ВОЙНУ ЗАБУДЕМ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка В. ШАИНСКОГО

Задохнулись канонады, *(3 раза)*
В мире тишина.
На большой земле однажды *(3 раза)*
Кончилась война.
Будем вновь встречать рассветы, *(3раза)*
Верить и любить.
Только не забыть бы это, *(3 раза)*
Лишь бы не забыть.

Припев:

Эта память, верьте,люди,
Всей Земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Эта память, верьте, люди,
Всей Земле нужна!

Были чёрными березы, *(3 раза)*
Долгими года.
Были выплаканы слезы *(3 раза)*
Вдовьи навсегда.
Вот опять пронзает лето *(3 раза)*
Солнечная нить...
Только не забыть бы это, *(3 раза)*
Лишь бы не забыть.

Припев.

Слова для произнесения в конце солистом:

Эта память, верьте, люди,
Всей Земле нужна.
Если мы войну забудем,
Вновь придет война.
Эта память всей Земле нужна!

ЕСЛИ ОТЕЦ ГЕРОЙ

Слова С. ГРЕБЕННИКОВА и Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Когда окончилась война,
Он не вернулся, чтоб увидеть сына...
Остались у мальчишки ордена
Отца, погибшего под городом Берлином.
Тихо сказала мать:
«Бойцов не редеет строй.
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».

Пусть жизнь порой была трудна,
Он перед каждой новою вершиной
Задумчиво глядел на ордена
Отца, погибшего под городом Берлином.
И говорила мать:
«Бойцов не редеет строй.
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».

Мечта его была ясна,
Звал парня Космос, звал неудержимо,
Увез на космодром он ордена
Отца, погибшего под городом Берлином...
Знал он, что скажет мать:
«Бойцов не редеет строй.
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».

Когда огромная страна
Следила нежно за полётом сына,
От гордости сияли ордена
Отца, погибшего под городом Берлином...
Правду сказала мать:
«Бойцов не редеет строй.
Должен и сын героем стать,
Если отец герой».

ЕХАЛ КАЗАК ВОЕВАТЬ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Ехал казак воевать
За родные хаты.
Выходили провожать
Казака девча-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Казака девчата.

«Ой, казаче молодой,
Сделай одолженье,
Хоть одну возьми с собой
В жаркие сраже-э-э-э...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
В жаркие сраженья».

От таких казак речей
Лихо вскинул чубом:
«Ту возьму, кто горячей
Поцелует в гу-у-у-у...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Поцелует в губы».

И девчата, не смутясь,
Хлопца целовали,
Не сводили ясных глаз,
И ответа жда-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
И ответа ждали.

Покачал он головой,
Улыбнулся кстати:
«Нужно всех вас взять с собой,
Да коней не хва-а-а-а...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Да коней не хватит».

Рассмеялся, поскакал,
Пыль взвилась порошей.
Вот какой казак нахал,
Но боец хоро-о-о-о...
Эх, да-да, ди-ри-да-ра-да!
Но боец хороший.

ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА

Слова Л. ОШАНИНА
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла,
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли,
Но нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше,
И скажу, не тая,
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья.

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

За весенние ночи,
За родную страну
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя.

Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Белыми руками
Покрепче обнимай.

ЖДИ МЕНЯ

Слова К. СИМОНОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди;
Жди, когда снега метут;
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня.
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди — и с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди, меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять не ждавшим, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил — будем знать
Только мы с тобой.
Просто, ты умела ждать,
Как никто другой.

ЖЕНСКИЕ РУКИ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Женские, натруженные руки,
Как частица Матери-земли,
В дни военной, в дни лихой разлуки
Вы немало вынести смогли!
Вы бойцов заботою спасали
По траншеям, где снега мело!
Вы носки и варежки вязали,
Чтобы было в них бойцам тепло.

И солдатам раны успокоив
Ласковой прохладою бинта,
В медсанбатах над рядами коек
Царствовала ваша доброта!
И пришла желанная Победа
В каждый город, в каждый дом села..
Вам спасибо, женщины, за это,
В ней частица вашего тепла!

ЖЕНЬКА

Слова К. ВАНШЕНКИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько...
Жила там когда-то давненько...
Девчонка по имени Женька.

Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила...
Высокие травы косила,
Была в ней весёлая сила.

Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны...
Тень крыльев легла на поляны,
И Женька ушла в партизаны.

В секрете была и в засаде,
Её уважали в отряде...
Её уважали в отряде,
Хотели представить к награде.

...Висит фотография в школе —
В улыбке ни грусти, ни боли...
В улыбке ни грусти, ни боли —
Шестнадцать ей было, не боле.

Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько...
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка Б. ФИГОТИНА

Нас всё меньше и меньше,
А ведь было нас много.
А ведь было нас столько,
Аж ломалась дорога.
Наши раны болели,
Наши кости белели,
Мы солдатское лихо
Вместе с кашею ели.

Нас всё меньше и меньше,
Мы уходим далече.
Это мы погасили
Бухенвальдские печи.
Наши роты редели,
Наши души седели,
Смерть погреться ходила
К нам в окопные щели.

Нас всё меньше и меньше,
Надвигаются годы.
Мы из той, из двужильной,
Из солдатской породы.
В трудных снах оживая,
Бьёт метель фронтовая...
Вся в рубцах да в ожогах
Наша память живая.

Марку Бернесу, для которого эта песня била последней

ЖУРАВЛИ

Слова Расула ГАМЗАТОВА
Перевод с аварского Наума ГРЕБНЕВА
Музыка Яна ФРЕНКЕЛЯ

Мне кажется порою, что солдаты.
С кровавых не пришедшие полей.
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый.
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня.
Настанет день и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты.
С кровавых не пришедшие полей.
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

ЗА НАМИ МОСКВА

Слова Э. РАДОВА
Музыка В. ГОРДЕЕВА

Огнём пожарищ у границы
В июне вспыхнула война,
И докатилась до столицы
Её кровавая волна.
Солдаты жизни не щадили.
Бросаясь в ливень огневой,
И грозный смерч остановили
В боях под самою Москвой.

Припев:

И были для бойцов, как знамя,
Простые русские слова:
— Ребята, не Москва ль за нами?
Не Москва ль за нами?
За нами Москва!

Войну с коричневой чумою
Вели отважные войска.
Вели панфиловцы, и Зоя,
И сердце Родины — Москва,
И партбилеты в гимнастёрках,
И гром «катюш», и стон земли,
И Жуков, и разведчик Зорге
Один великий бой вели.

Припев.

Мы помним день. Мы помним дату.
Солдаты шли с парада в бой,
И в этот правый бой солдата
Вела Победа за собой.
Она прошла дорогой длинной,
Не опуская головы,
До побеждённого Берлина
От героической Москвы.

Припев.

ЗА РОДИНУ, ВПЕРЁД!

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Суровое время, горячее время
Пришло для Отчизны родной.
Вставай, подымайся, рабочее племя
На подвиг и труд боевой!

Припев:

Твёрже шаг,
Ряды держите строже!
С нами правда,
С нами весь народ!
Будет враг навеки уничтожен!
На врага, за Родину — вперёд!

И верой и правдой, достойно и смело
Отчизне послужим в бою.
Идем мы, товарищ, за правое дело.
За честь и свободу свою!

Припев.

Идём мы за вольную землю святую,
За мир и за счастье людей,
За старую мать, за жену молодую,
За наших отцов и детей!

Припев.

Борьба не легка — озверелая свора
Опасна в безумье своём,
Все силы в кулак соберём для отпора,
Всю волю свою соберём!

Припев:

Твёрже шаг,
Ряды держите строже!
С нами правда,
С нами весь народ!
Будет враг навеки уничтожен!
На врага, за Родину — вперёд!

ЗА ТОГО ПАРНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Я сегодня до зари встану.
По широкому пройду полю, —
Что-то с памятью моей стало:
Всё, что было не со мной, помню.
Бьют дождинки по щекам впалым.
Для вселенной двадцать лет — мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама»...

Припев:

А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой.
Ждёт отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Всё зовёт меня его голос,
Всё звучит во мне его песня.

Припев.

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. ЖАРОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Чёрное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела волна штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утёс,
С собою кусочек гранита унёс,
Затем чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмёт, тот пускай поклянётся,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернётся
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днём
Матросское сердце сжигает огнём.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит:
Он русскою кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы пройдёт этот камень
И станет на место достойно.
Знакомая чайка помашет крылами,
И сердце забьётся спокойно.
Взойдёт на утёс черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принёс,
И в мирной дали
Пройдут корабли
Под солнцем родимой земли.

ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ

Слова Л. КУКСО
Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Пред врагом моя Держава
Не склоняла головы,
И вовек не смолкнет слава
О защитниках Москвы.
Были кровью их святою
Густо политы снега...
Но — сломили под Москвою
Ненавистного врага!

Припев:

Победа! Победа! Победа!
Твоя не померкнет звезда.
Победа, Победа, Победа,
Тобою Отчизна горда.
Победа! Победа! Победа! —
Во имя любви и труда.
Победа, Победа, Победа,
Ты жить будешь в сердце всегда!

Помнит время огневое
Наша мирная страна...
И сияют на героях
Боевые ордена.
Подняла Отчизна знамя
До космических высот...
И всегда он рядом с нами —
Сорок пятый славный год...

Припев.

Птичьи трели, листьев шорох —
Мир прекрасен на заре...
И сухим храним мы порох
Ради жизни на земле.
Слава вам, отцы и деды,
Мир добывшие в боях!
Ваша ратная Победа —
Нашей совести маяк.

Припев.

ЗВЁЗДЫ

Владимир ВЫСОЦКИЙ

Мне этот бой не забыть нипочём.
Смертью пропитан воздух,
А с небосклона бесшумным дождём
Падали звёзды.

Вот снова упала, и я загадал:
Выйти живым из боя...
Так свою жизнь я поспешно связал
С глупой звездою.

Я уж решил: миновала беда
И удалось отвертеться...
Но с неба свалилась шальная звезда
Прямо под сердце.

Нам говорили — «Нужна высота!» —
И — «Не жалеть патроны!
Вон покатилась вторая звезда
Вам на погоны».

Звёзд этих в небе, как рыбы в прудах,
Хватит на всех с лихвою.
Если б не насмерть, — ходил бы тогда
Тоже героем.

Я бы звезду эту сыну отдал,
Просто на память...
В небе висит, пропадает звезда —
Некуда падать.

ЗДРАВСТВУЙ, ВЕСНА СОРОК ПЯТОГО ГОДА

Слова О. ЧУПРОВА
Музыка С. ГОРКОВЕНКО

Мы не думали, мы не гадали,
Доживём до неё или нет,
Просто шли к этой дате годами,
Не сгибаясь под тяжестью лет.
Нас всё меньше и меньше, ровесник,
Но, как прежде, мы дружбе верны.
Слышим сердцем победную песню
Той далёкой, той близкой весны.

Припев:

Здравствуй, весна сорок пятого года!
Вечно ты в сердце моём и народа.
Песня победная, песня святая
С точною датой: девятое мая.

Мирных маршей весенние звуки
Фейерверком летят в вышину.
Наши дети с тобой, наши внуки
Защищают сегодня страну.
Нас всё больше и больше, ровесник,
Сыновья — продолжение нас.
Сердцем слышат они ту же песню,
Не ушедшую с нами в запас.

Припев.

ЗНАМЯ, ПОЛНОЕ ОГНЯ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка А. ФАТТАХА

Над колонной батальона
Около реки
Полыхающие клёны
Подняли флажки.
Над крутыми берегами,
Рощу наклона,
Осень вспыхнула, как знамя,
Полное огня.

Гулких залпов перекаты
Грянули вдали.
Реку юные солдаты
Вплавь пересекли.
А седой полковник замер
В ярком свете дня:
Вспомнил молодость, как знамя,
Полное огня.

Прокалённые окопы
Вспомнились ему,
Опалённая Европа
И Берлин в дыму.
Там под пулями с друзьями,
Вражий стан громя,
Над рейхстагом взвили знамя,
Полное огня.

Вспомнил славою воспетых
Фронтовых друзей,
Тот святой парад Победы,
Кремль и Мавзолей.
Там над мощными рядами
В ярком свете дня
Площадь вспыхнула, как знамя,
Полное огня.

ЗОЛОТИТСЯ ЗАКАТ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Золотился закат,
Шелестел листопад.
На закате гвардейцы
Подошли под Белград.
Ночевали в селе,
Пели песни во мгле.
Утром снова в атаку
По далёкой земле, —

Припев:

Кавалерия дальше помчалась,
Только русская песня осталась,
Только русская песня,
Дорогие слова
Про страну большую нашу,
Да про девочку Наташу,
Да про город краснозвёздный,
Про тебя, Москва!

Ночи стали длинней,
Небо стало темней.
Под Варшавой солдаты
Расседлали коней.
Был короткий привал,
Дождь в лесах бушевал,
Молодой запевала
На баяне играл.

Припев.

Собирался народ
У старинных ворот.
Мимо города Праги
Шли гвардейцы вперёд.
В те победные дни
Засияли огни.
Чехи слушали песню,
Улыбались они.

Припев.

ЗОЛОТИСТЫЕ ПЛЁСЫ

Слова В. КОЖЕВНИКОВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

В травах запутались зорьки,
Падает снег тополей.
Запах медовый и горький
Ветер доносит с полей.
Выйду к реке на рассвете,
Трону ладонью волну,
Тёплый и ласковый ветер
Полною грудью вдохну.

Припев:

Половина планеты — золотистые плёсы,
Золотистые плёсы, тополя и берёзы.
Если где-то загадки, значит, есть и ответы.
Полпланеты — закаты, полпланеты — рассветы.

Дремлют в полях обелиски —
Вечная память земли.
Голос мне чудится близкий
И затихает вдали.
Эхо волной набегает
И достаёт до крыльца,
Это меня окликает
Ласковый голос отца.

Припев.

Разве возможно такое
Горькое слово — война,
Чтобы над синей рекою
В клочья рвалась тишина,
Чтобы шальные метели
Пеплом очаг замели,
Чтобы от горя седели
Русые косы земли?!

Припев.

ЗОЛОТЫЕ РЕБЯТА

Слова В. СЕМЕРНИНА
Музыка Е. ЩЕКАЛЕВА

Когда упал ты грудью на медали,
Твоей Отчизне было двадцать пять,
Но в пятьдесят и в шестьдесят — и дале
Тебя Отчизна будет вспоминать!

Припев:

Молодые ребята,
Вам пришлось умереть...
Золотые ребята,
Вам вовек не стареть!

Взгляни, солдат, как девушка родная,
Которой так забыт и не был ты,
Как женщина, теперь уже седая,
К твоей могиле принесла цветы...

Припев.

Тебя страна сегодня вспоминает,
Гремит салют у мраморной плиты,
И видишь ты, как молодость шагает —
То сыновей своих увидел ты!

Припев.

И ОПЯТЬ ТИШИНА

Слова Якова ХАЛЕЦКОГО
Музыка Юрия ЗНАТОКОВА

В тесной комнате мамы
Весёлый вихрастый мальчишка
С фотографии старой,
Как прежде, глядит на меня.
И опять тишина
Довоенными грозами дышит,
На любительском фото
Улыбку мальчишки храня.

Сколько вёрст одолел он,
С ветрами студёными споря,
До конца выполняя
Солдатский натруженный долг.
Сквозь завесу огня
Пробивался он к берегу моря,
В самый трудный свой бой
Увлекая наш танковый полк.

И в замёрзшем окопе
Он мог улыбнуться солдатам,
Поделиться мечтою
О будущем солнечном дне,
Вспомнить старенький вальс,
Закруживший подружек когда-то,
Затерявшихся в горьких
Потерях на долгой войне.

До Дуная дошёл он
За танковым кованым следом —
Самый добрый из нас,
Был в атаках отчаянно смел.
Самым первым из нас
Он пришёл бы на праздник Победы...
Если б в танке мальчишка вихрастый
Тогда не сгорел.

И ТОЛЬКО ПОТОМУ МЫ ПОБЕДИЛИ

Из кинофильма "Фронт в тылу врага"
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

На лицах наших свет
От праздничных ракет.
Прислушайся к торжественным раскатам.
Мой верный побратим,
Давай поговорим,
Как могут говорить солдат с солдатом.
Мы, без вести пропав,
Всё в жизни потеряв,
Опять дорогу к дому находили.
И только потому,
И только потому
С тобою в сорок пятом победили.

Припев:

Нет, мой друг, мы не позабудем,
День за днем в памяти вернём,
Как с тобой мы служили людям
Под огнём, под огнём, под огнём!

Когда пришла пора,
Урочный пробил час,
Мы устремились к вражеским пределам.
Для каждого из нас,
Для каждого из нас
Победа становилась личным делом.
В атаке лобовой
И схватке штыковой
Себя ни на минуту не щадили.
И только потому,
И только потому
С тобою в сорок пятом победили.

Припев.

Мы, в строй единый встав,
Как требует устав,
Давали слово воинской присяги.
И подписью своей,
И подписью своей
Скрепили это слово на рейхстаге.
Бросая в бой сердца,
Сражаясь до конца,
Мы землю от чумы освободили.
И только потому,
И только потому
С тобою в сорок пятом победили.

Припев.

ИВАН ДА МАРЬЯ

Слова А. ЧЕПУРОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Всю ночь в лесу сова кричала
И, как вдова, звала помочь.
И раз. и два, и вновь сначала,
Пока стояла ночь.
Пока стояла в небе ночь.
И ветер, что остался с ночи,
В дорожной роется пыли.
Иван-да-марья вдоль обочин
Поклоны до земли...
Кладёт поклоны до земли.

Припев:

Иван да Марья!.. Иван да Марья!
Томилась Марья и ждала.
Земля горела, и гудела
Война во все колокола.

Ушёл Иван, обняв невесту.
Взглянув на дом, где жил отец.
Чтобы прийти к родному месту
Под свадебный венец.
Седым под свадебный венец.
Чтоб вместе с Марьей поклониться
Земле, что вечно дорога...
Звенит, как песня, медуница,
И путь ведёт в луга...
Звенит, и путь ведёт в луга.

Припев.

Иван да Марья! Иван да Марья!

ИГРАЙ, ГОРНИСТ!

Слова В. КОЖЕВНИКОВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

На тревожных дорогах военной судьбы
Наши деды в атаках бывали.
Под звенящую медь эскадронной трубы
Эту песню не раз напевали.

Припев:

Играй, горнист, играй!
Звени, труба, звени!
Седлай, боец, гнедого перед боем.
Прощай, родимый край!
Товарищ, извини,
Но мы не скоро встретимся с тобой.

Был горнист молодым и отважным бойцом,
Был в атаках горяч и неистов.
Но однажды труба захлебнулась свинцом
И окрасилась кровью горниста.

Припев.

Оборвала шрапнель молодую судьбу,
Тот боец не увидел победу.
Только сын подобрал боевую трубу
И продолжил мелодию эту.

Припев.

Эта песня, как память минувшей войны,
Переходит в надежные руки.
Где работа трудна и дороги трудны,
Продолжают мелодию внуки.

Припев.

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова Л. ДАВИДОВИЧ
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

С далёкой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый...
Ту песню запомнил я.

Припев:

Играй, мой баян, и скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы родину любим свою.

Таких, как наши песни,
В других я местах не слыхал,
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Припев.

Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За родину поднялась.

Припев.

1941

ИДЁТ МОРЯК ПО СЕВАСТОПОЛЮ

Слова С. ФЕДОРОВА-ШТРАУСА
Музыка К. ЛИСТОВА

Припев:

Идёт моряк по Севастополю
Весенним утром не спеша...
Идет моряк по Севастополю-
Морская русская душа.

Война виски посеребрила,
Хранят отвагу ордена...
Родное море не забыло
Его геройские дела:
Вот здесь, у бухты Камышовой,
В том самом памятном году
В атаки яростные шёл он,
Чтоб отомстить за всё врагу.

Припев.

И смерть и бури презирая,
Он выходил на корабле,
Огнём пехоте помогая,
Ковал Победу на земле.
И в дни разлуки той жестокой,
Он помнил створы маяка,
Где ждал любимый Севастополь
Час возвращенья моряка.

Припев.

Он здесь себя увековечил —
Он сокрушил фашистский вал...
И в бронзу отлитый навечно
Бессмертьем стал на пьедестал.
И корабли на мирном рейде,
Встречая друга, стали в ряд,
И на флагштоках гордо реет
Его победоносный стяг.

Припев.

ИМЕНА

Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Закат вечерний за лесами меркнет,
Стоят солдаты в доблестном строю.
Героев выкликают на поверке,
Отдавших жизнь за Родину свою.

Припев:

Молчат в боях поверженные доты,
В них кровью захлебнулася война.
Бывают безымянными высоты
Но все солдаты носят имена.

И каждого солдата поименно
Отчизна знает так же, как и мать,
И солнце к ним идет с земным поклоном,
И слава будет вечно им сиять.

Припев.

К ВЕРШИНЕ

Из кинофильма «Белый взрыв»
Слова и музыка В. ВЫСОЦКОГО

Ты идёшь по кромке ледника,
Взгляд не отрывая от вершины.
Горы спят, вдыхая облака,
Выдыхая снежные лавины.

Но они с тебя не сводят глаз,
Будто бы тебе покой обещан, -
Предостерегая всякий раз
Камнепадом и оскалом трещин.

Горы знают: к ним пришла беда,
Дымом затянуло перевалы.
Ты не отличал ещё тогда
От разрывов горные обвалы.

Если ты о помощи просил,
Громким эхом отзывались скалы.
Ветер по ущельям разносил
Эхо гор, как радиосигналы.

И когда шёл бой за перевал,-
Чтобы не был ты врагом замечен,
Каждый камень грудью прикрывал,
Скалы сами подставляли плечи.

Ложь, что умный в гору не пойдёт,
Ты пошёл, ты не поверил слухам.
И мягчал гранит, и таял лёд,
И туман у ног стелился пухом.

Если в вечный снег навеки ты
Ляжешь, над тобою, как над близким,
Наклонятся горные хребты
Самым прочным в мире обелиском.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ШАГАЮТ НОГИ...

Песня из телефильма «Майор Вихрь»
Слова Л. ДЕРБЕНЕВА
Музыка А. ЭШПАЯ

Каждый день шагают ноги,
Каждый день гремят тревоги,
И снаряды рвутся каждый день.
Очень просто может каждый
С пулей встретиться однажды,
Только где, никто не знает, где.

Очень просто может каждый
С пулей встретиться однажды,
А ведь жизнь у каждого одна.
И шагать устали ноги,
И мешают спать тревоги,
И никак не кончится война...

Неужели это будет —
Тишину услышат люди?
Ах, какая будет тишина!
Будет необыкновенной,
Будет тише довоенной
В день, когда окончится война.

Непременно это будет —
Тишину услышат люди.
А пока с утра и дотемна
Каждый день шагают ноги,
Каждый день гремят тревоги,
Каждый день война, война, война...

КАЖДЫЙ ЧЕТВЁРТЫЙ

Из телевизионного фильма «Время выбрало нас»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Ой, как летели птицы высоко
Сквозь непогоду да темноту!
Каждый четвёртый на небе сокол,
Каждый четвёртый сбит на лету.

Разве забудешь грозные ночи,
Раненых веток стон или скрип?
Каждый четвёртый в роще дубочек,
Каждый четвёртый в бурю погиб.

Звук этой песни, тихой и грустной,
Вечно со мною, вечно во мне.
Каждый четвёртый из белорусов,
Каждый четвёртый пал на войне.

КАЗАК УХОДИЛ НА ВОИНУ

Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

На вольном, на синем, на тихом Дону
Походная песня звучала.
Казак уходил на большую войну,
Невеста его провожала.

— Мне счастья, родная, в пути пожелай,
Вернусь ли домой - неизвестно, -
Казак говорил, говорил ей: — Прощай!
— Прощай! - отвечала невеста.

Над степью зажёгся печальный рассвет.
Донская волна засверкала.
— Дарю я тебе на прощанье кисет,
Сама я его вышивала.

Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою.
За русскую землю сражайся.
И помни про Дон. про невесту свою.
С победою к ним возвращайся.

КАК ЗА КАМОЙ ЗА РЕКОЙ

Слова В. ГУСЕВА
Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Как за Камой за рекой
Я оставил свой покой:
Возле города Тагил
Я Марусю полюбил.

Припев:

Ты ли меня, я ль тебя позабуду!
Рядом со мною ты в боях.
Ты ли меня, я ль тебя помнить буду
Во дале... далеких во краях.
Эх, Маруся! Душа моя,Маруся!
Ты ли меня, я ль тебя помнить буду
Во дале... далеких во краях.

Вся земля девчат полна,
А Маруся лишь одна.
На какую ни взгляну,
Вижу лишь её одну.

Припев.

В продолжение двух лет
Я вожу её портрет,
Я вожу её портрет —
Может, зря, а может, нет.

Припев.

Посылаю песню я
В те уральские края,
И обнять красу мою
Ей доверенность даю.

Припев.

1943

КАК ПОЖИВАЕШЬ, ФРОНТОВИК?

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО
Музыка Б. ФИГОТИНА

Мы узнаем их даже в штатском,
Однополчан — друзей своих.
И первый наш вопрос солдатский:
— Как поживаешь, фронтовик?

Ты помнишь марши без привалов,
По бездорожью напрямик,
Когда комбат спросил устало:
— Как поживаешь, фронтовик?

Всё дальше огненные годы.
Но и теперь волнует миг,
Когда звучит в цеху завода:
— Как поживаешь, фронтовик?

Пускай не так уж сердце бьётся,
Но ты к покою не привык.
Солдат солдатом остаётся...
— Как поживаешь, фронтовик?

КАК, СКАЖИ, ТЕБЯ ЗОВУТ?

Из кинофильма «Фронт за линией фронта»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Было много трудных дней,
Будет много трудных дней.
Значит, рано подводить итоги.
Вот и встретились мы с ней.
Вот и свиделись мы с ней
Где-то на просёлочной дороге.

Припев:

Только несколько минут,
Только несколько минут
Между нами длилась та беседа.
Как, скажи, тебя зовут?
Как, скажи, тебя зовут?
И она ответила: — Победа!

Под шинелью на груди,
Рядом с сердцем на груди
Скромные солдатские медали.
Только ты не уходи,
Больше ты не уходи.
Мы тебя в окопах долго ждали.

Припев.

За тебя в огонь и дым.
Шли вперёд в огонь и дым
Моряки в изодранных бушлатах.
Эго именем твоим,
Светлым именем твоим
Бредили солдаты в медсанбатах.

Припев.

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

КЛЁНЫ МОСКОВСКИЕ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Э. ХАНКА

В школе московской, где в окна доверчиво
Старые клёны глядят,
Ты называла мальчишку Царевичем,
Золушкой звал он тебя.

Припев:

Клёны, вы клёны, московские клёны,
Что ж вы притихли опять?
Видно, не просто,
Очень не просто
Вам обо всём рассказать.

Ты на войне по горящей окраине
Ночью ползла медсестрой...
Если б не ты, то Царевич твой раненный
Не возвратился б домой.

Припев.

Вот возвратился Царевич с Победою,
Клёны кивают ему.
Знать он не знает и ведать не ведает.
Жизнью обязан кому.

Припев.

Солнышко всходит, и листья доверчиво
В школьное смотрят окно:
Может, о Золушке и о Царевиче
Все позабыли давно?

Припев.

КЛЯТВА ДЕСАНТНИКОВ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Г. АРУСТАМЯНА

Все огнем опалённые.
Вражьей сталью пронзённые.
Кровью обагрённые
Тропки и тополя...
Сердцем хранимая,
Непобедимая
Малая земля,
Малая земля.

Бурей взрывов взметённая,
До чего же огромная,
Нами заслонённая
Каждая пядь твоя!
Нам благодарная,
Ты, легендарная
Малая земля,
Малая земля!

Мы тебе клянёмся, Родина,
Мы на смерть готовы, Родина,
Чтобы, возрождённая,
Ты была светла.
Мы тебе клянёмся. Родина,
Мы на смерть готовы, Родина,
Чтобы, обновлённая,
Ты всегда жила!
Родина... Клянёмся.

КНИГА ВОЙНЫ

Слова С. БОТВИННИКА
Музыка Е. РУШАНСКОГО

Долго пишется Книга войны —
Через годы, опять понемногу...
Снова дымную вижу дорогу,
Снова дальние залпы слышны...

Вижу пляску зловещих огней —
Этот отсвет когда мы потушим?
Дымный след протянула по душам —
Так поём мы, поём мы о ней...

Это живо ещё в глубине,
Потому-то с былым не прощаюсь,
Возвращаюсь всё время к войне,
Как к себе самому возвращаюсь.

Долго пишется Книга войны —
Через годы, опять, понемногу...
Снова дымную вижу дорогу,
Снова дальние залпы слышны,
Снова дальние залпы слышны,
Снова дальние залпы слышны...

КНИГА ПАМЯТИ МОЕЙ

Из кинофильма «Тайная прогулка»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Там ещё пылает Рига
Или Ржев ненастных дней...
Есть одна такая книга,
Книга памяти моей.
В этой книге сокровенной
Столько мне знакомых лиц,
Столько встреч поры военной,
Столько огненных страниц!

Фронтовых дорог усталость,
Вкус солдатских сухарей —
Всё осталось, всё осталось
В книге памяти моей.
В сапогах и серых скатках
Различаю вас, друзья.
Даже всех погибших в схватках
Вновь живыми вижу я.

Те, кто были с нами в доте
Или в сумраке траншей, —
Вы живёте, вы живёте
В книге памяти моей.
Весь ваш путь осознавая,
Повторяю я слова:
«Наша дружба фронтовая
Вроде кровного родства».

Снова слышу скрежет стали,
Гул недальних батарей
И листаю, и листаю
Книгу памяти моей.
И листаю, и листаю
Книгу памяти моей.

КОГДА БУШУЮТ УРАГАНЫ

Слова Н. БУКИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Когда бушуют ураганы
И завывают маяки,
Опять из моря-океана
Встают герои-моряки.

Они встают со дна морского,
Как тридцать три богатыря,
У каждого, как у живого,
Горят на лентах якоря.

Они идут неудержимо
К родным советским берегам,
Чтоб посмотреть на край любимый
И поклониться матерям.

А на земле, куда ни глянешь,
Кипит горячая страда,
Где раньше было поле брани.
Теперь — сады и города.

Глаза героев засияли,
И сердце радостью зажглось:
— Не зря мы, братцы, воевали,
О чем мечтали — всё сбылось...

Когда бушуют ураганы
И завывают маяки,
Опять из моря-океана
Встают герои-моряки.

КОГДА ПЕСНЮ ПОЁШЬ

Слова В. ГУСЕВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Солдату на фронте тяжело без любимой.
Ты пиши мне почаще, пиши, не тревожь.
Пылают пожары в степи нелюдимой,
Но становится легче, когда песню поёшь.

Алёна, Алёна, дорогая подруга,
Далеко от меня ты — и в год не дойдёшь!
Прескверная штука — печаль да разлука,
Но становится легче, когда песню поёшь.

Я знаю, Алёна, ты меня не забыла,
У знакомой калитки по-прежнему ждёшь.
Быть может, не скоро вернуся я к милой,
Но становится легче, когда песню поёшь.

Сердцу легче, товарищ, когда песню поешь.

1943

КОГДА ПЛАЧУТ ТЮЛЬПАНЫ

Слова Э. КУЗНЕЦОВА
Музыка С. ПОЖЛАКОВА

В память падших героев
Вновь пришли ветераны
Поклониться земле, что их славу хранит.
На рассветной заре
Тихо плачут тюльпаны
И роняют росу, как слезу, на гранит.

Припев:

Снова птицы поют в небесах утром рано,
И пылает малиновым светом закат,
Только все ещё плачут, всё плачут, всё плачут,
всё плачут на рассвете тюльпаны,
Как живые сердца не пришедших из боя солдат

Они плачут, как люди,
Они плачут по людям,
Что вернули нам снова и мир, и весну.
Все тюльпаны земли
Помнят грохот орудий
И, как люди, хотят сохранить тишину.

Припев.

Не зажить никогда
Нашей памяти ранам,
И вовек не забудет сынов своих Русь.
Пусть колышут ветра,
Как знамёна, тюльпаны,
В этих алых цветах и победа, и грусть.

Припев.

КОГДА ЭТО БУДЕТ...

Слова С. ОРЛОВА
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Когда это будет — не знаю...
В краю белоногих берёз
Победу девятого мая
Отпразднуют люди без слёз.

Сыграют старинные марши
Армейские трубы страны
И к Армии выедет маршал,
Не видевший этой войны.

И мне не додуматься даже,
Какой там ударит салют,
Какие там сказки расскажут
И песни какие споют.

Но мы-то доподлинно знаем,
Нам знать довелось на роду,
Что было девятого мая
С утра в сорок пятом году.

КОЛОКОЛЬЧИКИ НЕЖНО ЗВЕНЯТ

Слова Я. КОЗЛОВСКОГО
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В чистом поле за родину милую
Отдал жизнь незабытый солдат.
Над его дорогою могилою
Колокольчики нежно звенят.

Он, увенчанный славою звездною,
Так же молод, как в дни канонад.
И над ним даже в пору морозную
Колокольчики нежно звенят.

Вышла замуж невеста погибшего,
Что поделаешь — годы летят.
До сих пор в её сердце поникшее
Колокольчики нежно звенят.

Ходят в рощу другие влюблённые
И глядят на вечерний закат.
Мягко стелются травы зелёные,
Колокольчики нежно звенят.

В поле звон раздается лазоревый,
Льется с птичьими трелями в лад.
Почему-то в России особенно
Колокольчики нежно звенят.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕПЛУ

Баллада
Слова Ю.МАРЦИНКЯВИЧУСА
Перевод с литовского Л.МИЛЯ
Музыка Е. МАРТЫНОВА

Звёздами струится высь ночная,
Тени на шоссе легли устало.
Мать, из глыбы камня оживая,
Ровно в полночь сходит с пьедестала.
Горстку пепла к сердцу прижимая,
Размыкает каменные губы:
— Спи, моя кровинка, баю-баю.
Это гром, не пушечные гулы.

Ночью бродит мать но Хиросиме,
В Бухенвальд приходит и Освенцим.
И поёт о дочери и сыне,
Горстку пепла прижимая к сердцу:
— А-а-а, сожжённые, восстаньте!
— А-а-а, казнённые, воспряньте!
— А-а-а, очнитесь ото сна?
— А-а-а, заря уже видна!..

В Бухенвальде слышен гул набата.
В Пирчуписе вновь скрипят колодцы.
И встаёт, встаёт, встаёт расплата...
И восстать над смертью жизнь клянётся!
Новый день от дыма не померкнет,
Как надежда матери, он светел!
Мать стоит перед своей деревней,
В каменной горсти сжимая пепел.

КОМБАТ

Слова А. ШАГАНОВА
Музыка И. МАТВИЕНКО

А на войне как на войне.
Патроны, водка, махорка — в цене.
А на войне — нелёгкий труд,
А сам стреляй, а то убьют.

А на войне как на войне...
Подруга, вспомни обо мне.
А на войне - неровен час,
А может - мы, а может — нас.

Припев:

Комбат-батяня, батяня-комбат,
Ты сердце не прятал за спины ребят.
Летят самолёты, и танки горят,
Так бьёт-ё комбат-ё, комбат!
Комбат-батяня, батяня-комбат,
За нами Россия, Москва и Арбат!
Огонь, батарея! Огонь, батальон!
Комбат-ё, командует он.

Огонь, батарея! Огонь, батальон!
Огонь, батарея! Огонь, батальон!
Огонь, батарея! Огонь, батальон!
Огонь! Огонь! Огонь! Агония!..

А на войне как на войне -
Солдаты видят мамку во сне.
А на войне... да, то оно...
А все серьезней, чем в кино.
Да, война, война, война...
Дурная тётка, стерва она!
Эх война, война идёт,
А пацана девчонка ждёт.

Припев.

А на войне как на войне,
А на войне как на войне...

КОМИССАРЫ

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Хоть седеют давно виски,
Для меня вы ещё не стары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

Ваше слово на той войне,
К сердцу путь самый верный выбрав,
Шло с гранатами наравне,
Со снарядами всех калибров!

Вы бросали людей в штыки,
Наносили врагу удары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

Обжигая командой рот,
Видно, участь у вас такая,
Всюду первыми шли вперед,
За собою нас увлекая!

Так вели вы вперед полки
Сквозь страдания и пожары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

А к рассвету в огонь опять,
И дорог впереди без счета...
Побеждать и насмерть стоять —
Ваша главная партработа!

Хоть седеют давно виски,
Для меня вы ещё не стары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары!

КОТЕЛОК

Слова Михаила МАТУСОВСКОГО
Музыка Бориса КАРАМЫШЕВА

Опустело полюшко:
Ни травы, ни колоса.
Дождик над землянкою,
Каплет с потолка.
Собрались товарищи
И поют вполголоса.
Собрались товарищи
Возле котелка.

Поднялись стеною мы
За родную сторону.
Мы с друзьями видели
Смерть невдалеке.
Радости и горести —
Все делили поровну —
Даже щи солдатские
В общем котелке.

Скошенный, подкошенный
Очередью длинною
Упадёт под соснами
Раненый стрелок.
Если буду ранен я
Вражескою миною,
Передай товарищу
Старый котелок.

Отгремят сражения,
Мы придем с победою,
Соберём товарищей,
Сядем в уголок.
Вспомним мы за тихою,
Доброю беседою
Дружбу нашу старую,
Старый котелок.

КУБАНСКАЯ

Слова А. СУРКОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Как по утренней рани
Из-за быстрой Кубани,
Из-за быстрой Кубани-реки
Вражьей силе навстречу.
На кровавую сечу
Уходили в поход казаки.

Ой, степные дороги,
Боевые тревоги,
Города и станицы в огне...
За сожжённые хаты
Мы фашистам проклятым
В грозный год отплатили втройне.

Мать-Отчизна родная,
Наше войско встречая.
На станишников с гордостью глянь:
Мы с победою вместе —
Знамя славы и чести,
Как святыню, несли на Кубань.

Как по утренней рани
Из-за быстрой Кубани,
Из-за быстрой Кубани-реки
Вражьей силе навстречу,
На кровавую сечу
Уходили в поход казаки.

ЛАДОГА

Слова П. БОГДАНОВА
Музыка П. КРАУБНЕРА и Л. ШЕНБЕРГА

Сквозь ветры, штормы, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети!
Дорога здесь пробита сквозь блокаду —
Родней дороги не найти!

Припев:

Эх, Ладога, родная Ладога!
Метели, штормы, грозная волна...
Недаром Ладога родная
Дорогой жизни названа.

Пусть ветер Ладоги поведает народу,
Как летом баржу за баржой
Грузили мы и в зной, и в непогоду,
Забыв про отдых и покой.

Припев.

Зимой машины мчались вереницей
И лёд на Ладоге трещал,
Возили хлеб для северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.

Припев.

Сквозь штормы, бури, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети!
Дорога здесь пробита сквозь блокаду —
Родней дороги не найти!

Припев.

ЛАСТОЧКА-КАСАТОЧКА

Слова О. КОЛЫЧЕВА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Как с победою пришёл солдат, да.
Время песне прогреметь, прогреметь;
Много песен можно спеть подряд,
А сколько петь, да всех не спеть.
Да всех не спеть!

Припев:

Эх ты, ласточка-касатка быстрокрылая!
Ты, родимая сторонка наша малая, да!
Эх ты, ласточка-касаточка моя, быстрокрылая!

Наш солдат не раз бывал в огне, да,
Шёл в атаку — не робел, не робел,
Он горел на танковой броне,
Гореть — горел, да не сгорел,
Да не сгорел!

Припев.

Как держал он через речку путь, да,
Свищут пули — он нырнул, да нырнул,
Ранен был и стал в реке тонуть...
Тонуть — тонул, не утонул,
Не утонул!

Припев.

А как начал бить врагов солдат, да,
Крепко бить и добивать, добивать,
Ох, и сколько их легло тогда:
Считать, считать — не сосчитать,
Не сосчитать!

Припев.

Как пошёл на запад наш солдат, да,
Как пошёл, да как нажал, как нажал,
Без оглядки враг бежал назад,
Бежать — бежал, не убежал,
Не убежал!

Припев.

Нынче зорко мы глядим вперед, да,
Рубежи свои храним, да храним;
Будь и впредь спокоен, наш народ,
Вперёд глядим — не проглядим,
Не проглядим!

Припев.

ЛЕНИНГРАД И ПОБЕДА

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Ты стоишь, великий город,
Над широкою Невой,
Наш отважный город-воин,
Город славы боевой.
Пусть сменяются рассветы,
И года пускай летят —
Будет жить твоя Победа,
Легендарная Победа,
Наш красавец Ленинград!

Припев:

Будут эти слова вечно рядом стоять:
Ленинград и Победа.
В наших песнях звенеть, на знаменах сверкать:
Ленинград и Победа!
И в военные годы, и в мирные дни —
Ленинград и Победа!
Неразрывны они, неразлучны они —
Ленинград и Победа!
Победа!

Нам завещано отцами
На грядущие года,
Чтоб отважными бойцами
Быть повсюду и всегда.
Значит, нам покой неведом!
И на вахте трудовой
Слово гордое Победа,
Слово твёрдое Победа —
Вместе с нами над Невой.

Припев.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ БАЛЛАДА

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

В блокадном Ленинграде
С бойцами наравне
Две тысячи пожарных
Сражались на войне.
Они и днём, и ночью
Стояли на посту...
Две тысячи пожарных
Спасали Красоту.
Давно всё это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
Спасали Красоту.

И верили в победу,
Свой город заслоня,
Две тысячи пожарных —
Армейская семья.
В гранит Нева стучится,
Всё ждёт с войны солдат...
Две тысячи пожарных
На Пискарёвском спят.
Давно всё это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
На Пискарёвском спят.

Когда над Ленинградом
Горит свеча луны,
Две тысячи пожарных
В его приходят сны.
И озаряет пламя
Ночную темноту.
Две тысячи пожарных
Спасают Красоту...
Давно всё это было,
Но сердце не забыло:
Две тысячи пожарных
Спасают Красоту...

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПЕСЕНКА

Слова П. ШУБИНА
Музыка А. ЛЕПИНА

Где б я ни был заброшен войною
Среди дымных и чёрных полей,
Всё мне чудится сад под луною
И на рейде гудки кораблей.

Припев:

Там под вечер
Тихо плещет
Невская волна.
Ленинград мой,
Милый брат мой,
Родина моя!

Всё, что ты мне прощаясь шептала,
Стало сердцу навеки родным.
Только белая ночь трепетала
Над Литейным мостом кружевным.

Припев.

Знаю, знаю, — гремит канонада
Там, где мы проходили с тобой.
Под разрывы фашистских снарядов
Наша молодость вышла на бой.

Припев.

Но бессильны и смерть и блокада
И пройдёт, словно песенка, вновь
По вечерним садам Ленинграда
Нерушимая наша любовь!

Припев.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Мне тебя забыть бы надо,
Мне тебя забыть бы надо —
Только всё напоминает мне сегодня об одном:
Ленинградская блокада,
Ленинградская блокада
И стучащий неустанно ленинградский метроном.

И встаёт перед нами снова,
И встаёт перед нами снова
В ледяном своем наряде зимний город над Невой.
Здесь в сражении суровом,
Здесь в сражении суровом
Мы узнали цену хлеба, цену дружбы фронтовой.

Здесь нас бомбами глушили,
Здесь нас голодом душили,
Только мы с тобой, мой город, были всё-таки сильней.
Нет, мы их не позабыли,
Нет, мы их не позабыли —
Девятьсот ночей блокадных, девятьсот блокадных дней.

Тишина стоит такая,
Тишина стоит такая...
Дремлет Нарвская застава, спит под снегом Летний сад.
Метроном не умолкает,
Метроном не умолкает,
Будто все сердца погибших и сегодня в нём стучат.

ЛИХАЯ АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ

Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

То не буря, то не молния, не гром —
Это мы огонь по ворогам ведём.
Улыбаются родимые леса.
Эх!
Как приятно слышать ваши голоса.

Окликают реки радостные нас:
«Ну-ка, всыпьте им, ребята ещё раз!»
Артиллерия родимая гремит.
Эх!
Эх, недаром поговорка говорит:

Хорошо служить в пехоте,
Лучше в кавалерии,
А всего приятней, братцы,
Это в артиллерии.

Где ребята молодцы, как на подбор,
У кого с врагом короткий разговор, —
В артиллерии ребята удальцы.
Эх!
В артиллерии солдаты храбрецы.

Сам Суворов наше мужество хвалил,
В бой Кутузов за Отечество водил.
Мы громили неприятеля не раз.
Эх!
Эх, недаром поговорка есть у нас.

Хорошо служить в пехоте,
Лучше в кавалерии,
А всего приятней, братцы,
Это в артиллерии!

ЛИШЬ БЫ НЕ ЗАБЫТЬ!

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка А. МЕЛЬНИКОВА

Задохнулись канонады,
В мире — тишина.
На большой Земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить,
Только не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

Как вставало солнце в гари
И кружилась мгла,
А в реке меж берегами
Кровь-вода текла.
Были чёрными берёзы,
Долгими года,
Были выплаканы слёзы —
Вдовьи — навсегда...

Вот опять пронзает лето
Солнечная нить,
Только не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!
Эта память, верьте люди,
Всей Земле нужна!
Если мы войну забудем...
Вновь придёт война!

ЛИШЬ ТЫ СМОГЛА, МОЯ РОССИЯ

Слова Г. ХОДОСОВА
Музыка С. ТУЛИКОВА

Я помню ночи под Москвою
И гнев разбуженных лесов.
Родное небо огневое
Над фронтовою полосой,
Солдат решительные лица
У стен великого Кремля.
Ты всё смогла, Москва-столица.
Непокорённая моя!

Шёл весь народ врага отбросить
С моих израненных полей.
Стояли насмерть Двадцать восемь
Всегда живых богатырей!
И поступь русскую узнала
Побитых недругов земля.
Ты всё смогла, страна родная,
Освобождённая моя!

Я помню ночи на чужбине
В неумолкающих боях.
И вот взметнулся в небе дымном
Победный наш Советский флаг!
Спасти весь мир от тёмной силы,
Спасти родимые края
Лишь ты смогла, моя Россия,
Ты, богатырская моя!

ЛУЧШЕ РОДИНЫ НА СВЕТЕ НЕ НАЙДЁШЬ

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

— Почему сегодня солнце в небе краше,
Взгляд у девушек какой-то огневой?
— Потому, дружок-товарищ, счастье наше —
Мы с победою вернулися домой.

— Почему кругом вся жизнь совсем другая:
Чище воздух, зеленее тополя?
— Потому, что окружает дорогая.
Наша русская, родимая земля.

— Почему я так давно не любовался,
А теперь взглянул — и глаз не оторвёшь?
— Потому, дружок, где ты бы ни скитался,
Лучше Родины на свете не найдёшь.

МАЙ СОРОК ПЯТОГО

Слова Евгения АГРАНОВИЧА
Музыка Никиты БОГОСЛОВСКОГО

Горят огни над Москвою,
Гремит победный салют...
Слава героям!
Грозной волною
Наши полки с песнями в бой идут!
Кто в нашу силу не верил,
Кто ранам нашим был рад,
Знайте, теперь мы
В логове зверя!
Рвётся вперед
И не свернёт
Русский солдат!

Припев:

Русский солдат прошёл в боях полсвета,
Ордам железным крепкий дал отпор.
Он на стене рейхстага в час Победы
Сам подписал фашизму приговор!

Лежит у стен мавзолея
Знамён бесславных тряпье...
Армия наша стала сильнее,
В трудной войне
Крепла в огне
Боёв!
Повсюду честные люди
На нас с любовью глядят.
Словно о чуде,
Сложена будет
Песнь о тебе, песнь о тебе,
Русский солдат!

Припев.

МАЙСКИЙ ВАЛЬС

Слова М. ЯСЕНЯ
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Весна сорок пятого года...
Так ждал тебя синий Дунай!
Народам Европы свободу
Принёс жаркий солнечный май.
На площади Вены спасённой
Собрался народ стар и млад.
На старой израненной в битвах гармони
Вальс русский играл наш солдат.

Припев:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий и поющий яркий май.
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года
Помнит сердце, не забудет никогда!

Легко, вдохновенно и смело
Солдатский вальс этот звучал.
И Вена кружилась и пела,
Как будто сам Штраус играл.
А парень с улыбкой счастливой
Гармонь свою к сердцу прижал,
Как будто он волжские видел разливы,
Как будто Россию обнял.

Припев.

Над Веной седой и прекрасной
Плыл вальс, полон грёз и огня.
Звучал он то нежно, то страстно,
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года...
Так долго Дунай тебя ждал!
Вальс русский на площади Вены свободной
Солдат на гармони играл.

Припев.

МАЙСКИЙ ДЕНЬ СОРОК ПЯТОГО ГОДА

Слова Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО
Музыка Серафима ТУЛИКОВА

Глядя в синий простор небосвода,
Вспоминать мы не можем без слёз
Майский день сорок пятого года
Тот, который Победу принёс.

Красоту, что нам дарит природа,
Отстояли солдаты в огне.
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.

Без потерь нет ни роты, ни взвода,
Ну а те, что остались в живых,
Майский день сорок пятого года
Сохранили для внуков своих.

Счастье Родины — мир и свобода,
Нерушимы они, как гранит.
Майский день сорок пятого года
Наша память надёжно хранит!

МАКИ

Слова Г. ПОЖЕНЯНА
Музыка Ю. АНТОНОВА

На Федюнинских холмах — тишина,
Над Малаховым курганом — сны.
Будто не было войны, но война
Похоронена на дне тишины.
И, казалось бы, всему вышел срок,
Тридцать лет менялась в море вода.
А как выйдешь, как шагнешь за порог —
И от маков не уйти никуда.

Припев:

Маки, маки, красные маки —
Горькая память земли, —
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки
Тех, что с этих холмов не пришли?

Над Сапун-горой летят журавли.
На Сапун-горе цветут тополя.
Но плывут из края в край по полям
Маки, маки — совесть земли.
И казалось бы. ну что в том за страсть, —
Столько лет они пылают в траве.
Ах, как хочется в те травы упасть
В красных маках полежать на земле.

Припев:

Маки, маки — красные маки!
Горькая память земли.
Неужели вам снятся атаки.
Неужели вам снятся атаки
Тех, кто с этих холмов не пришли?

МАКИ

Слова Г. ПОЖЕНЯНА
Музыка В. БАСНЕРА

На Федюнинских холмах — тишина,
Над Малаховым курганом — сны.
Будто не было войны, но война
Похоронена на дне тишины.
И, казалось бы, всему вышел срок,
Тридцать лет менялась в море вода.
А как выйдешь, как шагнешь за порог —
И от маков не уйти никуда.

Припев:

Маки, маки, красные маки —
Горькая память земли, —
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки
Тех, что с этих холмов не пришли?

Над Сапун-горой цветут тополя,
Над Сапун-горой летят журавли.
Но плывут из края в край по полям
Маки, маки — совесть земли.
И, казалось бы, ну что в том за страсть,
Тридцать лет они пылают в траве.
Ах, как хочется в те травы упасть,
В красных маках полежать на земле.

Припев.

На Федюнинских холмах — тишина,
Над Малаховым курганом — сны.
Будто не было войны, но война
Похоронена на дне тишины.
Всё мне чудится порою: "Ура!"
Всё мне слышится команда: "Пли!"
И зажмуришься, а видишь: с утра
Маки, маки по холмам поплыли.

Припев:

Маки, маки, красные маки —
Горькая память земли, —
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки
Тех, что с этих холмов не пришли?

Маки, маки, алые маки...

МАЛАЯ ЗЕМЛЯ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Малая земля. Кровавая заря...
Яростный десант. Сердец литая твердь.
Малая земля — геройская земля.
Братство презиравших смерть.

Малая земля. Гвардейская семья,
Южная звезда Надежды и Любви...
Малая земля — российская земля,
Бой во имя всей земли!

Малая земля. Здесь честь и кровь моя.
Здесь мы не могли, не смели отступать.
Малая земля — священная земля,
Ты — моя вторая мать.

Малая земля. Товарищи, друзья...
Вновь стучит в сердца тот яростный прибой.
Малая земля — великая земля.
Вечный путь — из боя в бой!

МАЛЬЧИКОМ УШЁЛ ОН НА ВОЙНУ

Слова А. ЧЕПУРОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Мальчиком ушёл он на войну...
Ветер белокурую волну,
Торопясь, погладил и повёл
На огонь лесов, пожары сёл,
На завалы, надолбы, ежи —
Смерти и бессмертья рубежи.
Камень, бронза, яблоневый сад
Вместо многих мальчиков стоят.
Кровь, что пролилась, — деревьев сок
На лесных полянах, у дорог.

Верность и терпение — гранит,
На котором мужество стоит.
Бронзовая прядь на ветерке,
Меч из бронзы в бронзовой руке.
Трудно в этом воине признать
Сверстника-мальчишку. Только мать
Всё ещё роняет в тишину:
«Мальчиком ушёл он на войну...»
Только мать роняет в тишину:
«Мальчиком ушёл он на войну...»

МАЛЬЧИШКИ

Слова И. ШАФЕРАНА
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Рисует узоры мороз на оконном стекле,
Но нашим мальчишкам сидеть не по нраву в тепле.
Мальчишки, мальчишки
Несутся по снежным горам.
Мальчишки, мальчишки,
Ну как не завидовать вам.

На вечере школьном задорные вальсы звучат.
Впервые, робея, мальчишки глядят на девчат.
Мальчишки, мальчишки,
Вдруг сердце забилось в груди,
Мальчишки, мальчишки,
Что будет у вас впереди?

Когда протрубили
Тревогу в любимом краю,
Застыли мальчишки
В суровом солдатском строю.
Мальчишки, мальчишки,
Вы завтра уходите в бой,
Мальчишки, мальчишки.
Вернитесь живыми домой!

Плывут в океанах,
Летят высоко в небесах
Солидные люди
С мальчишеской искрой в глазах.
Мальчишки, мальчишки,
Пускай пролетают года,
Мальчишки, мальчишки,
Для нас вы мальчишки всегда.

МАМА

(С той войны далёкой)
Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка О. ИВАНОВА

С той войны далёкой ты все ждёшь меня,
Но не смог я, мама, выйти из огня.
На вокзал приходишь ночью, как тогда, —
Так они тревожны, эти поезда.

Припев:

Мама, ты помнишь вокзал?
Мама, прощай, я сказал.
Товарный вагон покинул перрон,
И ночь за окно упала.
И в каждом письме писала ты мне,
Что ждёшь меня, ждёшь, мама.

Ты прости, но в этом нет моей вины,
Что к тебе плохие только ходят сны...
Без меня вернулся поезд на вокзал,
Без меня тебе, тебе он всё сказал.

Припев.

МАРШ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Слова Анатолия СОФРОНОВА
Музыка Вячеслава ГРОХОВСКОГО

Мелодии победные
Играют трубы медные,
Блестят под солнцем светлые
Кинжальные штыки
Шумят сады зелёные,
Лучами озарённые,
Идут краснознамённые
Берлинские полки.

От Эльбы и от Одера
Они вернулись бодрые,
Они вернулись гордые
От иноземных рек,
Земли своей хранители,
Солдаты-победители,
Они такое видели,
Что не забыть вовек!

В огне ночами звёздными,
Под ветрами морозными
Они дрались под Познанью,
Под свист фашистских пуль
Штурмуя вражью сторону,
Они дрались под Торунью,
Сметая силу черную,
Врывались в Шнейдермюль.

Сражались под Остравою,
Под братской Братиславою
И покрывали славою
Знамёна и штыки —
Полтавские, варшавские,
Смоленские, одесские,
Орловские и львовские,
Берлинские полки.

Под славными знамёнами
Все знают поимённо их,
Под красными знаменами
Герои рождены —
Уральские, байкальские,
Московские, ростовские,
Бакинские и минские —
Со всей страны сыны.

Они идут, подтянуты,
Ремнями френчи стянуты,
И на груди брильянтами
Сверкают ордена.
На них глядит любимая,
В огне неопалимая,
В войне непобедимая
Советская страна!

МАРШАЛ ЖУКОВ

Слова Юрия ПОЛУ ХИНА
Музыка Владимира ГАЗАРЯНА

Припев:

В грядущее годы летят...
Легендою стал он для внуков,
Прославленный русский солдат —
Маршал Жуков!

Тот подвиг ветры не сотрут,
И нам в наследство остаётся
Его огромный ратный труд
И смелый разум полководца.

Припев.

Вдали военная страда,
Все те солдаты — наши деды,
Но в этом имени всегда
Нам чётко слышится Победа.

Припев.

Недаром в майский день страны,
Когда летели в небо флаги,
В знак окончания войны
Он расписался на рейхстаге.

Припев.

МАТЕРИНСКАЯ ПАМЯТЬ

Слова И.КОХАНОВСКОГО
Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Припев:

Идут дожди, смывая вмятины —
Воронок вечную вину,
И до сих пор находят матери
Детей, потерянных в войну.

Разлука давняя жива,
Ещё видны её приметы...
Так разбросать людей по свету
Способна лишь война одна.

Припев.

Как уголёк в седой золе,
Надежда теплится скупая,
Что где-то дети их ступают
По утренней родной земле.

Припев.

Детей встречает каждый день
На сквере женщина седая,
По праву матери считая
Родными всех других детей.

Припев:

Нам памятны воронок вмятины
И все, кто жизнь отдал свою
За то, чтоб вновь не ждали матери
Детей, потерянных в войну.

МАТЕРЯМ РОССИИ

Слова Ю. КОЗЛОВСКОГО и А. КРАВЦОВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Метель шрапнелью в стекла бьёт
Крутой зимою вятской.
Солдаткам о весне поёт
Мальчишка ленинградский.

А где-то грудью на грозу
Встаёт боец из Вятки.
И прячут женщины слезу,
Российские солдатки.

В бою мужья, в бою сыны,
И письмам путь неблизкий,
Но меры нет и нет цены
Надежде материнской.

С ней мать уймет любую боль
И труд любой осилит...
Поют мальчишки про любовь,
Про матерей России.

МАТРОСЫ ИЗ КРОНШТАДТА

Слова В. СЕМЕРНИНА
Музыка Н. БУДАШКИНА

Помнит море варяжское славное,
Помнит Балтики грозный простор
Отгремевшие битвы недавние,
С ненавистным врагом разговор, —
Как матросы из Кронштадта
Уходили с кораблей
Для спасения города Ленина,
На защиту Отчизны своей!

Шли мы ротами, шли батальонами
На священную эту войну —
Море наше, слезою солёное,
У фашистов кипело в плену...
И матросы из Кронштадта
Уходили с кораблей
Для спасения города Ленина,
На защиту Отчизны своей.

Но блокаду советская Балтика
Разогнула могучей рукой —
И навечно фашистская свастика
Затонула в пучине морской!
А матросы из Кронштадта
Выводили корабли
На свободное море Балтийское
Далеко от родимой земли...

МАТЬ

Слова Я. СМЕЛЯКОВА
Музыка Т. ЕФИМОВА

Мать ждала для сына лёгкой доли —
Сын лежит, как витязь, в чистом поле.
В чистом поле на земле советской,
Пулею подкошенный немецкой.

Припев:

Ах, не стонет мать и не рыдает —
Имена родные повторяет.
Разве она думала-рядила,
Что героев Времени растила?
В тонкие пелёнки пеленала,
В тёплые сапожки обувала.

Мать ждала для дочери венчанья,
А досталось дочери молчанье.
Рыжие фельдфебели в подвале
Три недели доченьку пытали.

Припев.

1945

МАХНЁМ НЕ ГЛЯДЯ...

Из кинофильма «Щит и меч»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Прожектор шарит осторожно по пригорку,
И ночь поэтому нам кажется темней.
Который месяц не снимал я гимнастерку,
Который месяц не расстегивал ремней!
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
В кисете вышитом душистый самосад,
Солдату лишнего имущества не надо,
Махнём не глядя, как на фронте говорят...

Солдат хранит в кармане выцветшей шинели
Письмо от матери да горсть родной земли.
Мы для победы ничего не пожалели,
Мы даже сердце, как "эн-зэ", не берегли.
Что пожелать тебе сегодня перед боем?
Ведь мы в огонь и дым идём не для наград.
Давай с тобою поменяемся судьбою,
Махнём не глядя, как на фронте говорят...

Мы научились под огнём ходить не горбясь,
С жильём случайным расставаться не скорбя.
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,
Сто грамм с прицепом надо выпить за тебя!
Покуда тучи над землёй ещё теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад.
Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?
Махнём не глядя, как на фронте говорят...

МГНОВЕНИЯ

Из телефильма «Семнадцать мгновений весны»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Не думай о секундах свысока.
Наступит время — сам поймёшь, наверное:
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течёт с небес вода обыкновенная,
И ты порой почти полжизни ждёшь,
Когда оно придёт, твое мгновение.

Придёт оно, большое, как глоток,
Глоток воды во время зноя летнего.
И в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Не думай о секундах свысока.
Наступит время — сам поймёшь, наверное:
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

МЕДАЛЬ «ЗА ОБОРОНУ ЛЕНИНГРАДА»

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Время слово сказать о солдатской медали.
Ту медаль в сорок третьем на фронте вручали.
Поздравлял награжденных комбат,
И темнел за спиной Ленинград.

Припев:

Медаль «За оборону Ленинграда» —
Не просто наша память о войне.
Металл её откован в дни блокады
И закалён в невиданном огне.

Может вам рассказать ветеран, вспоминая,
Как до линии фронта ходили трамваи.
Как стояли — ни шагу назад! —
Ленинградцы за свой Ленинград!

Припев.

Он не дрогнул в бою, бастион над Невою.
Он в едином строю был со всею страною.
Лютый холод и сотни тревог —
Всё он вынес и всё превозмог.

Припев.

Тихо волны стучат о гранитные плиты.
Сколько б дней ни промчалось — ничто не забыто.
Не забудет наш город-герой
Тот январский салют над Невой!

Припев.

Людмиле Зыкиной

МЕТЁТ МЕТЕЛЬ..!

Слова Ю. МЕДВЕДЕВА
Музыка Вл. БЛОКА

Не лебедь белый бьёт крылом
По-над серебряным селом,
То над землёй который день
Метёт метель, метёт метель...

Припев:

В чужедальних краях
Смолкла песня твоя,
С тех пор надолго, навсегда,
Как мосты над рекой,
Между мной и тобой —
Моя любовь, моя звезда.

Все снится мне, что я бегу
По бережку, по берегу,
А ты далёко за Окой,
И сносит ветер голос мой..

Припев.

Не вся Ока зимой во льдах,
Не все луга весной в цветах,
Не все пришли с той стороны,
Где догорел огонь войны.

Припев.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Из оратории «Солдат Октября защищает мир»
Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Слушайте, люди, скорбный рассказ
О тех, кого нет в живых.
Помните, люди, павших за вас,
Не позабудьте их.
Смотрит в окошко старая мать,
Прошло уже много лет.
Как это трудно — матери ждать
Тех, кого больше нет!

Минута молчанья...
Минута молчанья...
И только скорбных знамен качанье.
Минута молчанья...
Минута молчанья...
И только наших сердец звучанье.
Минута молчанья...
Минута молчанья...
Павших
вечное
величанье.

Давних сражений слышится речь.
Огнем свою память тронь.
Будем вовеки в сердце беречь
Этот святой огонь.
Слава героя вечно в строю.
Поклон ей от нас земной.
Помните, люди, в каждом краю
Тех, кто убит войной!

Минута молчанья...
Минута молчанья...
И только скорбных знамен качанье.
Минута молчанья...
Минута молчанья...
И только наших сердец звучанье.
Минута молчанья...
Минута молчанья...
Павших
вечное
величанье.

МИНУТЫ ТИШИНЫ

(Песня о тишине)

Из телефильма «Батальоны просят огня»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка А. ПЕТРОВА

Как ни странно, в дни войны
Есть минуты тишины,
Когда бой затихает устало
И разрывы почти не слышны.
И стоим мы в дни войны
Тишиной оглушены.

Так бывает в дни войны:
Нам в окопах снятся сны,
Снятся нам довоенные села,
Где в окошках огни зажжены.
И в землянках в дни войны
Дышат миром наши сны.

Как предвидеть наперёд
Трудный путь стрелковых рот?
Кто до ближней дойдёт переправы,
Кто до самой победы дойдёт.
Как предвидеть наперёд,
Что тебя на свете ждёт?

Как ни странно, в дни войны
Есть минуты тишины,
Когда бой затихает устало
И разрывы почти не слышны.
И стоим мы в дни войны
Тишиной оглушены.

МИРНОЕ НЕБО ХРАНИ, СОЛДАТ!

Слова М. АНДРОНОВА
Музыка А. ЛЕПИНА

Год сорок первый...
Пылают зарницы.
Дым застилал и леса, и луга.
Насмерть стояли бойцы на границе,
Землю свою заслонив от врага.
Брест поднимал опаленное знамя...
Память жива.
Только раны болят...
Мирное небо, что светит над нами.
Зорко храни, солдат!

Год сорок пятый...
Европа в руинах.
Кровью оплачен в бою каждый шаг.
Били гвардейцы по центру Берлина:
В свастику, в бронзу, в горящий Рейхстаг.
Нёс ветер копоть и дым над домами...
Память жива.
Только раны болят..
Мирное небо, что светит над нами.
Зорко храни, солдат!

Громко гремели
салютов раскаты.
Славя Отчизну победной весной.
Наши гвардейцы, герои-солдаты
Мир отстояли, покончив с войной.
Май победителей встретил цветами...
Память жива.
Только раны болят...
Мирное небо, что светит над нами,
Зорко храни, солдат!

МНЕ ВСПОМНИЛИСЬ СНОВА...

Из кинофильма «Фронт без флангов»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Мне вспомнились снова лесные края
И звёзды ночного привала.
Вернитесь ко мне, боевые друзья,
Придите ко мне, как бывало.
Свидетели тех нетускнеющих дней,
Участники грозных событий,
Вы снова из юности дальней моей
Придите, придите, придите.

Припев:

Вы шли, шли навстречу славе,
Свой долг выполнив сполна.
С тех пор мы забыть не вправе
Ваш путь, ваши имена.

Явитесь в солдатских своих сапогах,
Истоптанных в дни наступлений,
В нагрудных нашивках, как будто в следах
Тяжёлых и легких ранений.
За вами сгоревших лесов седина
И вспышки орудий во мраке,
За вами труднейшая в мире война,
Атаки, атаки, атаки.

Припев.

Умели лежать на январском снегу,
Укрывшись полою шинели,
Умели огонь открывать по врагу.
Но трусить и лгать не умели.
Умели в сраженьях спасать города,
Ночами не спать грозовыми.
И вы остаетесь для нас навсегда
Живыми, живыми, живыми.

Припев.

МНЕ СНИТСЯ ВОЙНА

Из телесериала «Тишина»
Слова М. ДУДИНА
Музыка Г. ПОРТНОВА

Это память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И мне снятся всю ночь на снегу снегири,
В белом инее красные птицы.

От переднего края раскаты гремят.
Похоронки доходят до тыла.
Под Вороньей Горою погибших солдат
Снегириная стая накрыла...

Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета.
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.

МОЕМУ ДРУГУ

Из кинофильма «Долгие вёрсты войны»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Ты столько нив прошёл,
Подняться не успевших.
Ты столько встретил сёл
Разбитых и сгоревших.
Окопы в два ряда,
Зловещие зарницы, —
И это никогда
Не может позабыться.

Ты столько помнишь ран,
То лёгких, то глубоких.
Ты столько помнишь стран,
То близких, то далёких...
Пустые города
Ты видел сквозь бойницы, —
И это никогда
Не может позабыться.

Ты столько знал ночей
Тревожных и кровавых,
И ты терял друзей
На трудных переправах.
Пролистаны года —
Страница за страницей, —
И это никогда
Не может повториться!

МОРСКАЯ ПАМЯТЬ

Слова К. ВАНШЕНКИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Повеет войною
От мирно сверкающих вод,
И над глубиною,
Холодной морской глубиною
Машины застопорят ход.
Машины...
Машины...
Машины застопорят ход.

У Крыма под боком
Здесь гибли в волнах моряки,
В молчаньи глубоком,
Сурово в молчаньи глубоком
За борт опускают венки.
В молчаньи...
В молчаньи
За борт опускают венки.

В лучах этих летних
Венки принимает волна,
Мерцают на лентах,
Как в прежние годы, на лентах
Былых кораблей имена
Мерцают...
Мерцают
Былых кораблей имена.

Вот так же крепчала
Волна под громовый раскат,
Вот так же качала,
Вот так же, вздымая, качала
Она бескозырки ребят...
Качала...
Качала
Волна бескозырки ребят.

Повеет войною
От мирно сверкающих вод,
И над глубиною,
Холодной морской глубиною
Машины застопорят ход.
Машины...
Машины...
Машины застопорят ход.

МОСКВА — НАЧАЛО ВСЕХ ПОБЕД

Слова В. МАЛКОВА
Музыка С. КАЦА

Гляжу на барельеф медали
И вижу сорок первый год.
Рубеж войны, где насмерть стали,
Где сделан грозный шаг вперед.
Над Подмосковьем свет багровый,
И свист осколка у виска...
В тот год подтянуто-суровой
Была военная Москва.

Снега окрестные дымились,
Дышал в лицо мороз седой.
В одном окопе рядом бились
И генерал, и рядовой.
Полки, рождённые в Сибири,
От подмосковного леска
В свое бессмертие входили —
За их спиной была Москва.

Москва, — твой профиль величавый —
Кремлёвских башен силуэт.
Москва — начало нашей славы,
Москва — начало всех побед!
У стен Кремля, где всё нам свято,
Теперь горит огонь живой —
Он вечный памятник солдатам,
Погибшим в битве под Москвой.

МОСКВИЧИ

Слова Е. ВИНОКУРОВА
Музыка А. ЭШПАЯ

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд,
Одни в пустой квартире,
Их матери не спят.

Свет лампы воспалённой
Пылает над Москвой —
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.
Друзьям не встать. В округе
Без них идет кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.

В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
Но помнит мир спасённый,
Мир вечный, мир живой,
Серёжку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

МОЯ ЛЮБИМАЯ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь — моя семья.
Привет, поклон тебе он шлёт,
Моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

В кармане маленьком моём
Есть карточка твоя.
Так значит, мы всегда вдвоём,
Моя любимая.

МЫ — ДЕТИ ВОЕННОЙ ПОРЫ

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Мы горя хлебнули в избытке,
Нас ночью будили зенитки,
Фашистские бомбы летели
На школьные наши дворы.
Под грозным мужавшие небом,
Блокадным вскормлённые хлебом,
Взрослевшие раньше, чем надо,
Мы — дети военной поры.

Спасались от смерти в подвале
И в очередь утром вставали,
Не знавшие детской игры,
Все беды делившие вместе,
С фронтов ожидавшие вести,
Мы — дети огня и железа,
Мы — дети военной поры.

Мы в классе дремали устало.
Учебников нам не хватало.
Мы гибли зимою от стужи,
А летом от страшной жары.
И матери, прячась в сторонке,
Скрывали от нас похоронки, —
Но всё уже мы понимали,
Мы — дети военной поры.

Привыкшие к грому фугаски,
Отцовской не знавшие ласки,
Курившие дома украдкой
Цыгарки из пыльной махры,
Ходившие в рваных опорках,
В горелых чужих гимнастёрках,
Мы — дети нелегкой Победы,
Мы — дети военной поры.

МЫ В СРАЖЕНЬЯХ ТИШИНЫ НЕ ИЩЕМ

Слова К. Симонова
Музыка Л. Афанасьева

Мы в сраженьях тишины не ищем
И не просим отдыха на марше.
Это ничего, что мы, дружище,
За войну немного стали старше.

Будет снова небо голубое,
Будут снова в парках карусели...
Это ничего, что мы с тобою
До войны жениться не успели.

Наши ненаглядные подруги
За письмом грустят сегодня тоже...
Это ничего, что мы в разлуке,
Встреча будет нам ещё дороже!

МЫ ВЕРИЛИ В ПОБЕДУ!

Слова Л. КУКСО
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Когда над всей землёй салют Победы
Сверкает высоко и широко,
Задумчивы и седы.
Вздохнут отцы и деды:
— Победа нам досталась нелегко...

Припев:

Но в самый трудный день
И в самый грозный час
Мы верили в тебя, Победа!
И, много лет спустя, равняются на нас
Наследники твои, Победа!

С какой мы болью в сердце отступали!
Земля стонала от смертельных ран...
Мы кровью истекали,
Но боя вновь искали.
Горели в танках... Шли мы на таран!

Припев.

И всей планете б это помнить надо—
Кто спас её от гибельной чумы!
Блокаду Ленинграда,
Окопы Сталинграда—
Всё выдержали... Выстояли мы!

Припев.

МЫ О ВАС НЕ ЗАБЫЛИ

Слова М. АГАШИНОЙ
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Вспыхнула алая зорька,
Травы склонились у ног.
Ах, как тревожно и горько
Пахнет степной полынок!

Тихое время заката
В Волгу спустило крыло.
Ах, вы ребята, ребята,
Сколько вас здесь полегло!

Как вы все молоды были!
Как вам пришлось воевать!
Вот, мы о вас не забыли,
Как нам о вас забывать?

Вот мы берём, как когда-то,
Горсть сталинградской земли.
Мы победили, ребята.
Мы до Берлина дошли!

...Снова вечерняя зорька
Красит огнём тополя.
Снова тревожно и горько
Пахнет родная земля.

Снова сурово и свято
Юные бьются сердца.
Ах, вы ребята, ребята!
Нету у жизни конца...

МЫ ШЛИ ...

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Мы шли молчаливой толпою.
Прощайте, родные места!-
И беженской нашей слезою
Дорога была залита.

(Вздымалось над селами пламя,
Вдали грохотали бои,
И птицы летели над нами,
Покинув гнездовья свои.

Зверьё по лесам и болотам
Бежало, почуяв войну,-
Видать, и ему неохота
*Остаться в фашистском плену.)**

Мы шли... В узелки завязали
По горстке родимой земли,
И всю б её, кажется, взяли,
Но всю её взять не могли.

И в горестный час расставанья,
Среди обожжённых полей,
Сурово свои заклинанья
Шептали старухи над ней:

— За кровь, за разбой, за пожары,
За долгие ночи без сна
Пусть самою лютою карой
Врагов покарает она!

(Пусть высохнут листья и травы.
Где ступит нога палачей,
И пусть не водою - отравой
*Наполнится каждый ручей.)**

Пусть ворон - зловещая птица —
Клюёт людоедам глаза,
Пусть в огненный дождь превратится
Горючая наша слеза.

Пусть ветер железного мщенья
Насильника в бездну сметёт,
Пусть ищет насильник спасенья,
И пусть он его не найдет

И страшною казнью казнится.
Каменья грызя взаперти...
Мы верили - суд совершится.
И легче нам было идти.

* *четверостишия не вошли в песню*

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

Из кинофильма "Тишина"
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

Над нами «мессеры» кружили,
И было видно, словно днём...
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнём.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте

Мне часто снятся те ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте.

НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

Из одноименного телефильма
Слова Б. ВАХТИНА и П. ФОМЕНКО
Музыка В. БАСНЕРА

— Сестра, ты помнишь, как из боя
Меня ты вынесла в санбат?
— Остались живы мы с тобою
В тот раз, товарищ мой и брат.
На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит подвигов и славы,
Победы над врагом кровавым —
На всю оставшуюся жизнь,
На всю оставшуюся жизнь.

Горели Днепр, Нева и Волга,
Горели небо и поля...
Одна беда, одна тревога,
Одна судьба, одна земля...
На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит горя и печали.
Где те, кого мы потеряли
На всю оставшуюся жизнь?
На всю оставшуюся жизнь?

Сестра и брат... Взаимной верой
Мы были сильными вдвойне.
Мы шли к любви и милосердью
В немилосердной той войне.
На всю оставшуюся жизнь
Запомним братство фронтовое.
Как завещание святое
На всю оставшуюся жизнь.
На всю оставшуюся жизнь.

НА ГРОЗНУЮ БИТВУ ВСТАВАЙТЕ

Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

На грозную битву вставайте,
Защитники русской земли!
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,
Пожары пылают вдали.

В суровых боях защищайте
Столицу родную свою.
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,
Желаем удачи в бою.
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,
Желаем удачи в бою.

Вы нас навестить приезжайте,
Вот только не знаем куда.
Прощайте, прощайте, прощайте, прощайте,
Последняя гаснет звезда.

И мы уезжаем далече,
Не знаю, увидимся ль мы.
До встречи, до встречи, до полной победы,
До вечера после войны.
До встречи, до встречи, до полной победы,
До вечера после войны!

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПАРАД

Слова В. ГОЛЬЦОВА
Музыка В. ЛЕВАШОВА

На Красной площади парад,
Войска проходят чётким строем.
И всюду здравицы звучат
В честь победителей-героев.
Прекрасен этот день весны,
Но в светлый праздник и грустим мы
О не вернувшихся с войны,
О наших близких и любимых...

На Красной площади парад,
Всё точно так, как. в сорок пятом.
Я помню, много лет назад
Здесь шёл отец мой вместе с братом,
На них смотрела вся земля,
Рукоплескала восхищённо.
Они бросали у Кремля
Врагов поверженных знамёна...

На Красной площади парад,
Уверен шаг, открыты лица.
И снова на своих солдат
Отчизна может положиться.
Её они не подведут
И не уронят прежней славы.
Как строго воины идут —
Надежда мира и державы!..

На Красной площади парад!

НА КУРГАНЕ

Из кинофильма «Принимаю бой»
Слова Ю. ДРУНИНОЙ
Музыка А. ПЕТРОВА

Пахнет летом, пахнет мятой,
И над Волгой расстилается туман...
В час свиданий, в час заката
Приходи, мой дорогой, на курган.
Над курганом ураганом,
Всё сметая, война пронеслась.
Здесь солдаты умирали,
Заслоняя сердцем нас.

У подножья обелиска
В карауле молодые деревца...
Сядем рядом, сядем близко,
Так, чтоб слышать друг друга сердца.
Мне милее и дороже
Человека нигде не сыскать.
Разве может, нет, не может
Сердце здесь, на кургане, солгать!..

НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ

Слова Л. ОШАНИНА
Музыка А. НОВИКОВА

Опять вокруг берёзы, как подростки,
Опять звенят кузнечики в траве.
И поднялся солдат на перекрёстке,
На самых ближних подступах к Москве.

Припев:

Вот он стоит, погибший и живой...
Вот он стоит, как прежде, молодой!
Он смотрит вдаль, и там ему видна
Среди полей победная весна.
Он нам доверил неба синеву,
Людское счастье и Москву!

Среди снегов был недруг остановлен.
Стоит солдат, и тень его легла
На старое родное Подмосковье,
Где каждая былинка зацвела.

Припев.

Не думай, друг, что страх ему неведом,
Но был он в солнце вешнее влюблен...
Отсюда он пошёл искать Победу,
С Победою сюда вернулся он.

Припев.

НА ПУЛКОВСКИХ ВЫСОТАХ

Слова А. ЧЕПУРОВА
Музыка А. ЧЕСНОКОВА

На Пулковских высотах тишина.
Представить даже трудно, что когда-то
Здесь контру били Октября солдаты.
Что здесь прошла жестокая война.

Горят цветов осенние костры.
Гурьбой идут к автобусу студенты.
Шоссе, как разутюженная лента.
Стремительно спускается с горы.

И канонада воздух не трясёт.
И заросли кустарником окопы.
Единственные пушки — телескопы —
Штурмуют небо Пулковских высот.

На Пулковских высотах тишина.
Представить даже трудно, что когда-то
Здесь контру били Октября солдаты.
Что здесь прошла жестокая война.

НА СЕМИ ВЕТРАХ

Песня о неизвестном солдате
Слова В. ЛАЗАРЕВА
Музыка М. ФРАДКИНА

Я упал на семи ветрах,
Я не помню ни боль, ни страх.
Только вспышка и забытьё,
Только черный блеск на снегу —
И забыл я имя своё,
И вспомнить никак не могу...

Припев:

Будет рассвет и закат
В мире любви и тревог.
Ты сбереги, солдат,
Всё, что я в жизни берёг.

Я стою на семи ветрах,
Я держу автомат в руках.
Я гранитный, но я живой
Посреди боёв и надежд...
Что за город передо мной —
Смоленск это иль Будапешт?

Припев.

Я с тобой на семи ветрах.
Я с тобой в боевых полках.
Ты идёшь в городских огнях,
Отдавая честь на ходу.
Или, может быть, это я,
Живой, неизвестный, иду...

Припев.

НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Не солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подругой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев:

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью тёмной, звёздною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
«Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев.

Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт, что в крайнем случае
Согласна на медаль.

Припев.

1943

НАД ЗЕМЛЯНКОЙ НОЧЬ

Слова В. ГУСЕВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Над землянкою ночь, а в ночи метель,
А метели той — ни края, ни конца.
Как найти словам путь-дороженьку,
Как добраться до знакомого крыльца?..
Прими, берёзка золотая,
Прими, родимый старый дом,
Прими, невеста дорогая,
Прими от милого поклон.

Когда тяжко мне, когда больно мне,
Когда кровь моя на белых на снегах,
Тёмной ноченькой вспоминаю я
О тебе и о родимых берегах.
Прими, берёзка золотая,
Прими, родимый старый дом,
Прими, невеста дорогая,
Прими от милого поклон.

Над землянкою ночь, а в ночи метель,
Но не взять меня разлучнице-войне.
Пролетит сквозь ночь верный голос мой
И в далёкой отзовётся стороне.
Прими, берёзка золотая,
Прими, родимый старый дом,
Прими, невеста дорогая,
Прими от милого поклон...

1943

НАМ ДОРОГ МУНДИР ОФИЦЕРА

Слова С. ВАСИЛЬЕВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Нам дорог мундир офицера,
В нём слава заветная есть.
В нём гордость народа,
В нём сила народа
И наша военная честь.

Припев:

Споём, как бывало, в минуту привала,
Прошли мы не маленький путь.
Нам есть что за чаркой,
Весёлой и жаркой,
Сегодня, друзья, вспомянуть.

За нами солдаты шагали
В тревожные грозные дни.
И в девичьих взорах,
Как в синих озёрах,
Для нас зажигались огни.

Припев.

Промчатся, как вешние воды,
Пройдут молодые года
И шум непогоды,
Бои и походы
Душа сохранит навсегда.

Припев:

Споём, как бывало, в минуты привала,
Прошли мы не маленький путь.
Нам есть что за чаркой,
Весёлой и жаркой,
Сегодня, друзья, вспомянуть.

НАМ НЕ ЗАБЫТЬ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Е. МАКАРОВА

Помним военный тревожный набат,
Помним в гудящем огне города...
Подвиг твой, советский солдат,
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть!

Спас ты свободу в смертельном бою,
И над отвагой не властны года...
Подвиг твой — святыню свою
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть!

Мирные звёзды над нами горят,
Мы не дадим, чтоб вернулась беда!
Подвиг твой, советский солдат,
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть никогда,
Нам не забыть!

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Из кинофильма «Белорусский вокзал»
Музыка л слова Б. ОКУДЖАВЫ

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и крушится планета,
Над нашей Родиною дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев:
Нас ждёт огонь смертельный,
И всё ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдёт с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьёт пулемёт, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это
И не поверится самим,
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.

НАШ ПОЛК ЗАПАСНОЙ

Слова Вадима СЕМЕРНИИА
Музыка Азона ФАТТАХА

Ты помнишь то время, дружок:
С тобою мы в шапках-ушанках,
Струится над кухней дымок
И делится хлеба буханка...
Землянки-времянки приют
Да зимний игольчатый зной,
Нехитрый солдатский уют —
Наш полк запасной!

Припев:

Друзьям никогда не забыть,
Как стал нашей ратной судьбой,
Учил воевать нас и жить
Наш полк запасной...

Оттаявший вешний лужок,
И, если тебя не убили,
Ты помнишь то время, дружок,
Как мы на войну уходили:
Упрямо печатали шаг,
Овеяны строгой весной,
Ребята-юнцы, молодняк —
Наш полк запасной.

Припев.

Был воином каждый твой сын,
И Родина — верила в сына:
Упал под Москвою один,
Но третий дошёл до Берлина!
И, сдвинувши кружки свои,
Мы вспомним победной весной
Не только походы-бои:
Наш полк запасной...

Припев.

НАША ДРУЖБА ФРОНТОВАЯ

Из кинофильма «Особое подразделение»
Слова Юрия ПОЛУХИНА
Музыка Валерия ПЕТРОВА

Наша дружба фронтовая — крепче в мире нет,
Мы ни дня забыть не сможем тех военных лет.
То, что знаем, знаем точно только мы с тобой:
Холод землянки, серые танки,
Из-за руин — рассвет голубой.
Мы не гнулись там, где гнулась грозная броня,
И не забуду, как только чудом
Из-под огня ты вынес меня.
Припев:
Вновь над Москвою — победный Салют,
Море золотых огней,
Все духовые оркестры поют
Песни тех тревожных дней.
Звёзды искристые в небе зажглись,
Звёзды, звёзды уносятся ввысь...
Есть в этих залпах, есть в этих звёздах
Звёзды твоя и моя.

Сквозь огонь, и дым, и горе нас война вела —
Всё равно прекрасна наша молодость была.
Нам с тобой в лицо стреляла каждая верста,
Трудно нам было, но перед милой
Перед Россией — совесть чиста.
Шрамы тех боёв пшеницей заросли давно,
К нашей Победе, светлой Победе
Мы, старый друг, пришли всё равно.

Припев.

НАША ПАМЯТЬ

Слова В. КОРЗУНА
Музыка В. КЛАДНИЦКОГО

Мы зажигаем вечные огни,
Как память неизвестному солдату.
Случайно уцелевших обними,
Как мать, сестру или как брата.
Прошли они жестокую войну
И принесли для родины победу,
И заново отстроили страну,
Седые наши бабушки и деды.

Припев:

Наша память нетленна
о войне священной.
Ветераны седые,
вы герои живые.
Все цветы полевые
вам подносит Россия.

Всё меньше остается их в строю,
Солдат, героев той войны священной.
Ты совесть проверяй и честь свою
Живых и мёртвых памятью нетленной.
Спасибо, что вы с нами на земле
И туча злая солнце не закрыла.
Спасибо, что мы с вами столько лет
Живём и празднуем победу мира!

Припев.

НЕ БЫТЬ НАШЕЙ ВОЛГЕ ЧУЖОЮ РЕКОЙ

Былина о Волге
Слова П. РУБЛЕВА
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Пытались враги из фашистской орды
Из Волги священной напиться воды,
Но вольная Волга сказала врагам:
Ни капли воды чужеземцам не дам.

Могучая Волга взбурлила волной,
Сынов своих верных скликая на бой,
За ней вся Россия с мечом поднялась,
И жаркая битва с врагом началась.

В огне и дыму весь Мамаев курган,
Весь в ранах кровавых волгарь-великан,
Но он не сгибается в грозном бою,)
Вся Волга влила в него силу свою.

Фашистские кости метель замела,
А Волга течёт, широка и светла.
Играет на солнце волной голубой,
Не быть нашей Волге чужою рекой.

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

Слова Я. БЕЛИНСКОГО
Музыка С. ТУЛИКОВА

Помним грохот огня, помним дальние страны,
Каждый год, каждый день, опалённый войной...
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Пусть заноют порой наши старые раны,
Мы к победе, друзья, шли дорогой крутой.
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Нам в отставку пока уходить ещё рано.
Не сдаются сердца, им не нужен покой,
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Поклялись мы, друзья, мир крепить неустанно,
Но готовы всегда мы к судьбе фронтовой,
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

НЕВЕСТА

Слова В. ОРЛОВА
Музыка В НЕСКОРОДОВА

Рукам было жарко, сердцам было тесно,
И кроме июня, вокруг никого...
«Жених и невеста, жених и невеста», —
Дразнили мальчишки её и его,
дразнили мальчишки её и его.

Трава тяжелела ночною росою,
И слышался шёпот среди тишины:
«Навеки с тобою, навеки с тобою», —
Они повторяли за час до войны,
они повторяли за час до войны.

Притих переулок в глубокой печали.
Задумчив жених, и невеста тиха...
Мальчишки молчали, мальчишки молчали,
Когда провожала она жениха,
когда провожала она жениха.

Земля раскололась от грома и треска,
И тёплым багрянцем окрасился снег...
Осталась невеста, осталась невеста.
Осталась невеста невестой навек...

А он и не знает, как долго и честно
Она его ждёт под седою фатой.
Глядит на невесту, глядит на невесту
С военного фото жених молодой,
глядит на невесту жених молодой.

Памяти военного штурмана Галины Докутович

НЕВЫДУМАННАЯ БАЛЛАДА О ЛЮБВИ

Слова В. ЛАЗАРЕВА
Музыка В. МИГУЛИ

Снимет пилотку, прическу поправит,
Глянет из дальних полей и лесов,
Глянет с военных былых фотографий
Девушка с утренним нежным лицом.

Вот она пишет с надеждой и болью
Летчику-другу средь грозного дня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твое сердце от пуль и огня!»

Пусть станет песня открытой и грустной.
К ней полетит и покружит над ней —
Это село называется Русским,
Холмик там есть средь кубанских полей.

Это она всею верой и кровью
Проговорила, беду отклони:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твое сердце от пуль и огня!»

Эти слова её милый услышал—
Так уж случилось! — в недавние дни.
Выше войны и разлуки превыше
Эти высокие крылья любви.

Эти слова стали светом, судьбою,
В сердце, и в поле, и в небе звеня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твое сердце от пуль и огня!»

НЕДАЛЁК ТОТ ДЕНЁК

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка А. НОВИКОВА

Недалёк тот денёк,
Самый долгожданный,
Как вернусь, обнимусь
С милою, желанной.
«Здравствуй, милая, ты мой цветочек!
Вот и дома я, твой голубочек!»

Припев:
Ой, придут с войны домой
Бравые солдаты.
Тары-бары, растабары...
Не скучай, девчаты!

Ты во сне снилась мне
Ночью голубою.
Вижу сад, нежный взгляд —
Бьётся ретивое
Под берёзкою опять сойдемся
И до зореньки не разойдемся.

Припев.

Видел я все края,
Был и за Дунаем,
Но своим дорогим
Мы не изменяем.
Много девушек дорогой встретил,
Лучше миленькой не заприметил.

Припев.

Недалёк тот денёк,
Самый долгожданный,
Как вернусь, обнимусь
С милою, желанной.
«Здравствуй, милая, ты мой цветочек!
Вот и дома я, твой голубочек!»

Припев.

НЕЗАБУДКА

Слова Ф. ЛАУБЕ
Музыка А. ЛЕПИНА

Сорок первый далёкий,
Сорок первый неблизкий...
Вновь мне чудится голос
Батальонной связистки.
Снова голос кричит мне
В телефонную трубку:
— «Сокол», я «Незабудка»
«Сокол», я «Незабудка»!
Весь огонь батареи
По квадрату семнадцать!
«Сокол» милый, скорее.
Могут танки прорваться!

Сорок первый далекий,
Сорок первый суровый...
Помню жаркую битву
У окраин Ростова.
Вновь мне слышится голос,
Вновь становится жутко...
— «Сокол», я «Незабудка»!
«Сокол», я «Незабудка»!
Командира убили,
Бейте, «Сокол», по штабу!
Нас враги окружили,
Не жалейте снарядов!

Сорок первый далёкий,
Сорок первый неблизкий...
С той поры не встречал я
Той девчонки-связистки.
Только верю упрямо,
Снова крикнет мне трубка:
— «Сокол», я «Незабудка»!
«Сокол», я «Незабудка»!
...Если ты не погибла
В сорок первом далеком,
Отзовись, «Незабудка»,
«Незабудка», я — «Сокол»!

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Слова Л. ПУГАЧА и М. КОЛПАКЧИ
Музыка В. ПЛЕШАКА

Чтец:
Железным кольцом окружала блокада,
И холод и голод нас взяли в тиски.
Но мы устояли, не сдав Ленинграда,
Блокады кольцо разорвали в куски.

Ты помнишь зловещие светлые ночи,
Когда, как прожектор, светила луна,
И яркие звёзды налёты пророчили,
И в тихие окна врывалась война.
Летят, и летят, и летят "мессершмитты",
Пожары, как злобных врагов торжество,
Но каждый пожар атакует защита —
Бойцы героической Эм-Пэ-Вэ-О.

Чтец:
Ещё небывалая в мире блокада,
И холод, и голод нас взяли в тиски,
Но мы устояли, не сдав Ленинграда.
Позор и могилу нашли здесь враги.

Далёко на запад врагов мы погнали.
Салюты, салюты — весь город в огнях.
Но наши девчонки ещё воевали,
Ещё воевали на минных полях.
Они обезвредили мин миллионы,
Чтоб не было больше ни жертв, ни калек.
И стали цветущими мёртвые зоны.
Но подвиг такой не забудем вовек.

Блокадное братство нас тесно сплотило,
И этому братству мы будем верны,
И станет легендою девушка милая
С ребёнком, спасенным в руинах войны.
Теперь подросли наши дети и внуки,
Пусть будут душой ветеранам равны,
Пусть учатся братству, как высшей науке,
Но только не лютой ценою войны.

НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Неизвестный солдат — он всегда известный
Там, где столько лет назад рос в избушке тесной.
И его, как дитя, помнит мать в избушке,
Помнят, ходики, грустя, все его веснушки...

Неизвестный солдат, он всегда с родными,
Там, где столько лет подряд шепчут его имя.
Но погибший герой даже для невесты
И для матери порой в чём-то неизвестный.

Припев:

Пусть нам женщины платками машут,
Но пусть знают, хоть о том не говорят, —
Каждый самый известный маршал
В чём-то тоже неизвестный солдат.

Неизвестный солдат глубоко-глубоко.
Но глаза его глядят ночью в наши окна.
Что-то хочет узнать, что-то его гложет,
Что-то хочет он сказать, но сказать не может.

Неизвестный солдат — это все солдаты.
Что в земле сырой хранят свои тайны свято.
Заслонил всем собой всю Россию каждый.
Кто единожды герой, значит, в тайне — дважды.

Припев.

НЕПРИШЕДШИЕ С ВОЙНЫ

Слова Г. БУРАВКИНА
Перевод с белорусского Г. КУРЕНЕВА
Музыка А. ЭШПАЯ

Смыта гарь войны-пожарища
В синь-криницах у ракит.
Только память о товарищах
Сердце бережно хранит.
И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны,
И глядят на нас и днём и в полночи
Непришедшие с войны.

Снег черёмухи метающий
Пал на скорбный лик земли.
Да, не все домой слетаются
К старым гнёздам журавли.
И печалью наши души полнятся,
Горькой памяти верны.
И глядят на нас и днём и в полночи
Непришедшие с войны.

Снова в небе над Отчизною
Синева и тишина.
Дорогой ценою — жизнями
Мир оплачен был сполна...
Благодарностью сердца наполнены,
Светлой памяти верны.
Вечно будут с нами днём и в полночи
Непришедшие с войны.

НЕСПОКОЙНО РОДНОЕ МОРЕ

Слова Наума ЛАБКОВСКОГО
Музыка Александра АЛЕКСАНДРОВА

Неспокойно родное море,
Ветры ходят по волнам.
Песнь морская, с ветрами споря,
Летит к далёким берегам.

Не плачьте, жёны, утрите слёзы,
Пусть штормы воют за кормой,
Матрос бывалый пройдёт сквозь грозы
И невредим придёт домой.
...Он невредим придёт домой.

Друг за друга и брат за брата
Будем мы стоять в бою.
Защищать всё, что сердцу свято —
Свой дом и Родину свою.

Вскипайте, волны, бушуйте, грозы,
Пускай трепещет наглый враг!
За наше горе, за вдовьи слёзы
С врагом расплатится моряк.
...Все счеты свёл с врагом моряк.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Из документального телефильма «Великая Победа. Народная память»
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Закончен великий победный парад,
Притихло житейское море.
Но нас окликают и в душу глядят
Прошедшего века герои.
Но звезда тех побед над страною погасла,
Погибают бойцы не от ран — от обид...
И, наверное, мы уверяли напрасно,
Что ничто не забыто и никто не забыт.

Герои стыдятся своей седины
И бедность у нас безответна...
Одна только жизнь у героев войны,
Одна только память бессмертна.
Только намять вернёт честь и совесть Отчизны
И слеза упадёт на холодный гранит
И напомнит, кому мы обязаны жизнью,
И напомнит о тех, кто сегодня забыт.

И снова солдатский гремит эшелон
На стыках святой киноплёнки.
И снова мальчишки уходят на фронт
И плачут седые девчонки...
На последний рубеж вышел «тридцать четвёртый»,
Выцветают, увы, кадры прошлой войны,
Только память жива, только память не стёрта
И народной печали берега не видны.
Время правды придёт и всё честно расскажет,
И страна равнодушье и лень победит.
Дети наших детей наконец-то докажут,
Что ничто не забыто и никто не забыт.
Дети наших детей наконец-то докажут,
Что никто не забыт...

НИЧТО НЕ ЗАБЫТО-НИКТО НЕ ЗАБЫТ!

Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка А. НОВИКОВА

Нам руки даны, чтобы землю обнять
И сердцем её отогреть!
Нам память дана, чтобы павших поднять
И вечную славу им петь!

Припев:

Осколком снаряда берёза пробита,
И буквы легли на гранит —
«Ничто не забыто, ничто не забыто,
Никто не забыт!»

Не старят года, не изменят века
Черты дорогого лица!
Героев своих мы найдём имена
И впишем навечно в сердца!

Припев.

НО ДЕЛО НЕ В ЭТОМ, ДРУЗЬЯ

Из кинофильма «В 6 часок вечера после воины»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

За мирную чаркою долгие ночи
Вам мог бы рассказывать я,
Как пуля свистит и как бомба грохочет,
Но дело не в этом, друзья.
А в том, что средь гула и пламени боя
Всегда в нашем сердце живут
Родные, друзья и всё то дорогое,
Что Родиной люди зовут.

Быть может, к такому рассказу, девчата,
Добавил бы, в частности, я
И то, что бывает порой страшновато,
Но дело не в этом друзья.
А в том, что на фронте с врагами дерутся,
Заветные песни поют,
И письма читают, и даже смеются
От смерти за десять минут.

Бывает порою, девчата, взгрустнётся,
Потянет в родные края,
И песня прорвётся, и сердце забьётся,
Но дело не в этом друзья.
А в том, что под крышею вашего дома
Приятно и радостно нам,
Что в гости, казалось, мы шли к незнакомым,
А вышло на деле — к друзьям.

НОСИТЕ ОРДЕНА

Слова Александра КОВАЛЬ-ВОЛКОВА
Музыка Ивара АРСЕЕВА

Носите ордена! Они вам за Победу,
За раны ваши честные даны.
Носите ордена, в них теплятся рассветы,
Что отстояли вы в окопах той войны.

Носите ордена! Вы можете гордиться:
Над сорок первым мощь ракет встаёт.
Носите ордена, в них, как живые, лица
Солдат, что крепко спят в земле который год.

Носите ордена и в праздники, и в будни
На кителях и модных пиджаках.
Носите ордена, чтоб видели вас люди,
Вас, вынесших войну на собственных плечах...

О ВОЙНЕ

Слова В. МОЛОДЯКОВА
Музыка А. БРИЦЫНА

Я не был ранен на большой войне,
Но до сих пор она гремит во мне,
Но до сих пор осколки дней её
Сквозь существо проносятся моё.

Я не был ранен. Я родился в год,
Когда под Брестом охнул миномёт.
Я начал говорить, когда отец
Упал под Псковом грудью на свинец.

Ровесники далёкой той войны,
Мы были ею все опалены.
Мы помним шелест чёрных телеграмм.
И год войны за три считайте нам.

О ЧЁМ ТЫ ТОСКУЕШЬ, ТОВАРИЩ МОРЯК?

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

— О чём ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг...
Скажи нам, что всё это значит?

Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался геройски?
Так что же встревожило душу твою?
Скажи нам, товарищ, по-свойски.

— Друзья, свое горе я вам расскажу,
От вас я скрываться не стану.
Незримую рану я в сердце ношу,
Кровавую, жгучую рану.

Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались —
Над гордой и светлой любовью моей
Фашистские псы надругались.

Её увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки...
Отец её ранен, братишка убит —
Так мне написали подруги.

Я их потерял, и во мраке ночей,
Лишь только глаза закрываю.
Любовь мою вижу в руках палачей —
И в кровь свои губы кусаю.

И нет мне покоя ни ночью, ни днём,
От ярости я задыхаюсь.
И только в атаке, в бою под огнём
Я местью своей упиваюсь.

С хозяином вместе тоскует гармонь.
Рыдает и стонет трёхрядка...
— Скорей бы услышать команду «Огонь!»
И броситься в смертную схватку!

ОБЕЛИСК

Слова П. ГРУЗИНСКОГО и Вл. ПАНОВА
Музыка О. ТЕВДОРАДЗЕ

Не все с войны домой вернулись близкие.
Остались средь некошеных полей,
Чтоб вознестись в рассветы обелисками
По всей земле.

Припев:

И в надписи, что память павшим высекла,
Пятнадцать языков переплелись.
И горем братским в каждом сердце высится
Им обелиск.

Они стоят, простой звездой увенчаны,
И берегут солдат погибших сны,
Как часовые на посту у вечности
И тишины...

Припев.

А жизнь идёт! Шумят потоки вешние...
Но вечной скорби матери полны,
Приходят к обелискам безутешные
со всей страны...

Припев.

ОБЛАКА

Из телефильма «Память о великой войне»
Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка И. КАТАЕВА

В небе дымка заката,
Словно пыль большака,
И, как письма солдата,
Идут облака.
Над открытою раной
Горящей земли
Сквозь огонь ураганный,
Редея, прошли.

Где-то к дому дорога,
Где-то ждёт тишина.
А повсюду тревога,
Повсюду война.
И солдат беззаветно
Ведёт за собой
Негасимая вера
И горькая боль.

Через долгие годы
Долетают они,
Словно голос пехоты
Сквозь грохот брони.
И всё то, что нам свято,
Храня на века,
Словно письма солдата,
Идут облака.

ОГОНЁК

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка неизвестного автора

На позиции девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.

Парня встретила славная
Фронтовая семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?»

И подруга далёкая
Парню весточку шлёт,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрёт.
Всё, что было загадано,
Всё исполнится в срок —
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.

И просторно, и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего
От её письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьёт паренёк
За советскую Родину,
За родной огонёк.

ОГОНЬ НА СЕБЯ!

Баллада
Слова Ю. ПОЛУХИНА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Вся в шрамах траншей под Орлом высота,
Врагами ещё высота не взята,
Но судьбы схлестнулись на смертной тропе,
И танки ворвутся сейчас на КП.

Что делать комбату? Бессилен комбат —
Четыре солдата, один автомат.
Он в трубку кричит, телефон заслоня:
«Юпитер! Юпитер! Огонь на меня!».

«Огонь на меня!» — всё понятно без слов,
И бьют по квадрату пятнадцать стволов.
«Юпитер, Юпитер, побольше огня!
Прощайте, ребята! Огонь на меня!»

Металлом кипела весь день высота,
Врагами была высота не взята...
И жалко нам наших погибших солдат —
Спасибо, герои, спасибо, комбат!

А я эту песню сегодня пою
Для тех, кто шагает в армейском строю,
Для всех, кто умеет, Отчизну любя,
Принять, если надо, огонь на себя!

ОЙ, КАК ВСПОМНЮ Я

Слова А. ГРИГОРЬЕВА-ГАРМСКОГО
Музыка Е. КАЛУГИНОЙ

Ой, как вспомню я эти ноченьки,
Чёрны бровушки, кари оченьки,
Так зальюсь слезой, слезой горькою,
Как трава росой перед зорькою.

И зачем весной расцветающей
Враг напал войной разрушающей!..
Под сосной с дружком распрощалися
И навек любить обещалися...

Как уехал он, ненаглядный мой,
Сникли все цветы и пропал покой.
Я ждала его возвращения,
А дождалася извещения.

Не смирюсь с войной я всю жизнь свою,
Как скала-гранит я за мир стою!
Ой, война, война, смерть горбатая,
Пропади совсем, распроклятая!

ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка В. ЗАХАРОВА

Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И на старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.

Повстречали — огнём угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой.

Не уйдёт чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья.
Ой, туманы мои, растуманы,
Ой, родная сторонка моя!

ОПОЛЧЕНЦАМ РОССИИ

Из цикла «Всем живым в память о войне»
Слова Максима КРАВЧУКА
Музыка Александра БЕРТРАМА

В небе зори ясные.
День Победы празднуем.
Здравствуй, площадь Красная.
Ты России сердце.
Помнишь злость бунтарскую,
Минина, Пожарского?
Видела Давыдова,
Наших ополченцев.

Припев:

Гремело сраженье,
Шло ополченье!
И насмерть стояло в неравном бою
За землю родную свою.
Не знает забвенья
Кровь ополченья!

В прошлом не оставлены
Те, кто там прославлены.
С бронзой века сплавлены
Имена отважных.
Пусть сольются, радуя,
Всех салютов радуги
Алыми кристаллами
На Кремлёвских башнях.

Припев:

Сквозь смерть и мученья
Шло ополченье!
И насмерть стояло в неравном бою
За землю родную свою.
Не знает забвенья
Кровь ополченья!

В небе зори ясные.
День Победы празднуем.
Видишь, площадь Красная,
Светлой правды силу!
Нынче здесь недаром вы,
Ополченцы старые!
Юности о доблести
Расскажи, Россия!

Припев:

Сегодня воспеты
Внуки и деды.
Как насмерть стояли в неравном бою
За землю родную свою.
Не знает забвенья
Кровь ополченья!

ОТ ЗАТЕМНЁННОГО ВОКЗАЛА

Слова К. ВАНШЕНКИНА
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

От затемнённого вокзала,
Рыданьем сердце леденя,
Меня ты в бой не провожала,
Ты и не знала про меня.
Там юность с юностью рассталась,
На плечи взяв тяжелый груз,
Их связь недолгая распалась,
Как всякий временный союз.

В ту пору не было в помине
У нас ни жён и ни детей,
Мы, молодые, по равнине
Пошли сквозь тысячи смертей.
А жизнь текла... Средь зимней дали,
Где скрип колодцев и дверей,
В мужья не нас девчонки ждали —
Тех, кто воротится скорей.

Ещё в ночи владели нами
Воспоминания одни,
Но за встающими холмами
Иные виделись огни.
...Щекочет губы чьё-то имя,
Лицо колышется сквозь дым...
Так расставались мы с одними,
А возвращались мы к другим.

ОТВЕТНОЕ ПИСЬМО

Слова В. АЗАРОВА
Музыка Н. БУДАШКИНА

До похода ответить не смог,
Только ты не подумай плохого:
Я твоё дорогое письмо
Перечитывал снова и снова.
Мы лежали, прижавшись ко дну,
Рядом бомбы врага разрывались.
Ты сходила со мной в глубину,
И как прежде глаза улыбались.

Твоей песенки голос не смолк,
Победили врага и стихию,
По-балтийски исполнили долг, —
Пусть об этом расскажут другие.
До свиданья, родная моя,
Наступает горячее лето.
Мы пройдем испытанья в боях,
Мы в бою завоюем победу!

ОТЗОВИСЬ

Слова С. ГУЛЯЕВА
Музыка В. УСПЕНСКОГО

Треугольники писем, как прежде,
Сохраняет домашний архив.
До сих пор не иссякнуть надежде,
Что писавший остался в живых.

Может, выжил солдат в лазарете,
Да забыл, где родное крыльцо.
До сих пор довоенные дети
Ожидают в надежде отцов.

Пусть не все возвратились оттуда,
С тех военных дорог полевых,
Но пока есть надежда на чудо,
Вам, отцы, оставаться в живых.

Наша боль — безотцовское детство,
Крик души, улетающей ввысь.
Разве боль оставляют в наследство?
Отзовись, отзовись, отзовись!

Может, выжил солдат в лазарете,
Да забыл, где родное крыльцо.
До сих пор довоенные дети
Ожидают в надежде отцов.

ПАМЯТЬ

Из спектакля «Вот какой факт получается»
Слова и музыка Г. ПОРТНОВА

Оставляя жён своих и дом родной,
Расставались у ворот...
Нам принёс войну в тот летний зной
Сорок первый год.

Наши жёны и подруги школьные
Постарели от забот...
Нёс им письма треугольные
Сорок третий год.

Мы врага погнали от земли родной,
Танки двигались вперёд...
И тогда встречал солдат весной
Сорок пятый год.

Отняла у нас навек друзей война,
Не воротит, не вернёт...
Только память будет им верна
Век из года в год.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Слова Л. БАРАБАНОВА
Музыка Ю. ЗНАТОКОВА

Ветераны, я знаю, до сих пор так бывает,
Снится вам боевая, фронтовая семья
Рвутся бомбы и мины, и шрапнель завывает,
И в бою за Отчизну умирают друзья.

Ветераны, я знаю, и такое бывает,
Боевые подруги вам являются в сны
А виски ваши вьюга серебром осыпает,
Будто след заметает отгремевшей войны.

Ветераны, я знаю, повидали вы много,
Знамя вашей Победы будут внуки нести
Проложили сквозь пламя вы к Берлину дорогу,
Вам из памяти сердца моего не уйти.

Никуда не уйти,
никогда не уйти,
никогда не уйти.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Слова М. ЯСЕНЯ
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Когда ночь город обнимает
И молча звёзды зажигает,
А песня сердце приласкает,
И Минск уставший мирно спит
Не спится только ветерану,
Войны минувшей партизану,
Ночь растревожила в нём раны
И память с сердцем говорит...

И вновь уходят в тьму ребята,
И вновь молчит в ночи засада,
Но в тишину бьют автоматы,
И закипает жаркий бой.
И снова небо полыхает,
И кто-то яростно стреляет,
И на траву тебя бросает,
И звёзды кружатся с тобой.

И пусть ты кровью истекаешь,
И пусть ты даже умираешь,
Но все равно ты побеждаешь,
А побеждая, ты живешь.

Когда над городом светает,
И ночь на запад отступает,
И даже песня замолкает,
А Минск уставший мирно спит,
Не спится только ветерану,
Войны минувшей партизану,
Ночь растревожила в нём раны,
И память сердца говорит...

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Из кинофильма «Говорит Москва»
Слова А.СМИРНОВА
Музыка Г. ЧЕКАЛОВА

Он погиб вдали от дома,
Где гремел жестокий бой...
Он погиб как воин гордо,
Отстояв весь мир живой!

Припев:

Гулко слышатся в тумане
Солдат погибших голоса,
Помнят их однополчане
И спасённая земля.

Твёрдый шаг их раздаётся,
Грозен строй их боевой.
В каждом сердце отзовётся
Чёткий шаг по мостовой.

Припев.

Гордо первою колонной
Бойцы идут на торжество...
Вспомним павших поименно,
Не забудем никого.

ПАМЯТЬ ЮНОСТИ НЕТЛЕННА

Слова С. БАРУЗДИНА
Музыка А. ФАТТАХА

Мирные встают рассветы
Тридцать лет и сорок лет,
А с войны мне шлют приветы
Те друзья, которых нет.

Из-под Вязьмы, из-под Вены
И с Зееловских высот.
Память юности нетленна,
Помнит всех наперечёт.

Помнит слабых, помнит сильных,
Молодых и пожилых,
Поимённо, пофамильно,
Не убитых, а живых.

Кажется, вот-вот случится,
Среди лета иль зимы
Кто-то в двери постучится
И воскликнет: Это мы!

На груди у них медали,
Лица в гари и пыли...
Что ж, друзья, мы долго ждали,
Хорошо, что вы пришли.

ПАРАД ПОБЕДЫ

Слова В. ТАТАРИНОВА
Музыка В. ГОРДЕЕВА

Бывают в жизни праздничные даты,
Они, как солнце, в памяти горят...
В каком святом порыве сорок пятый
Полки Победы вывел на парад!

Припев:

Парад Победы!
Парад Победы!
Отцовский подвиг не забыли сыновья.
Парад Победы!
Парад Победы!
В сердцах живёт навеки музыка твоя!

Мы всех погибших помним поимённо,
И нам вдвойне Победа дорога.
Как чёрный пепел, падают знамёна
Поверженного подлого врага.

Припев.

Душе народной годы не преграда,
Мы все теплом тех дней озарены.
Грохочет поступь главного парада
На самой главной площади страны.

Припев.

ПАРНИШКА УШЁЛ НА ВОЙНУ

Слова Я. СЕРПИНА
Музыка С. СОСНИНА

Жил парнишка в селе за рекою,
Он лесную любил тишину,
Но пришла к нам война,
Встала к бою страна,
И парнишка ушёл на войну.

Небо грозно над ним пламенело
И земля под ногами рвалась.
Был он весел и смел,
Про «Орлёнка» он пел
И в разведку ходил не страшась.

Сердце юное пуля пробила.
Комсомольский билет обожгла.
Под солдатской звездой
Вырос холмик крутой
Вдалеке от родного села.

И грустят над парнишкой берёзы,
Пролетают, как птицы, года.
Но в заречном селе,
На родимой земле
Рядом с нами живёт он всегда,

Но в заречном селе,
На родимой земле
Рядом с нами живёт он всегда!

ПАРТИЗАН НЕУЛОВИМЫЙ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Едет по земле родимой,
Занятой врагами,
Партизан Неуловимый
С верными друзьями.

Он оставил сад и хату,
Сел на полукровку,
Привязал к седлу гранату,
В руки взял винтовку.

Где весёлые девчата
Песни распевали,
Вражьих выстрелов раскаты
Смертью прозвучали.

Налетайте, партизаны!
Бейте не жалея,
Чтоб фашистский дух поганый
По ветру развеять!

На шоссе горят машины,
Танки запылали, —
Это дети Украины
На врага напали.

Налетели и исчезли
За огнём и дымом...
И осталась только песня
О Неуловимом.

ПАРТИЗАНСКАЯ ПЕСНЯ

Слова П. ПРОТОПОПОВА
Музыка В. БЕЛОГО

Не пришёл с боевого задания
В свой отряд молодой партизан...
Память эхом стучится в сознание,
Бесконечно взывая к лесам:

Припев:

«Отзовись, партизан неизвестный,
Отзовись недопетою песней,
Для тебя продолжается жизнь,
Отзовись, отзовись, отзовись!»

День Победы звенит майской зеленью,
Белоснежные вишни цветут.
Наши матери с трепетной верою
Сыновей невернувшихся ждут.

Припев.

ПАРТИЗАНСКАЯ СЛАВА

Слова Василия ЧЕРНОГО
Музыка Ставро КОЛИАНИДИ

Опушка лесная зелёным заслоном встаёт,
Скалистые горы укрыла дубрава.
Там ратного подвига память живёт —
Минувшей войны партизанская слава.

Вершины суровы, жестоки там холод и зной.
Живут там, как эхо, тревоги раскаты.
Друзья не вернулись из леса домой...
Вам вечная память, Отчизны солдаты!

Ты помнишь, как было в военные годы в Крыму:
Врагов мы громили в горах непокорных,
Стоял Севастополь в огне и дыму,
И море ревело в неистовом шторме.

Опушка лесная зелёным заслоном встаёт,
Скалистые горы укрыла дубрава.
Там ратного подвига память живёт —
Минувшей войны партизанская слава!

Песня исполнялась на торжественном концерте-встрече, посвященном 40-летию освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков в г. Симферополе и стала любимой песней бывших партизан.

ПАРТИЗАНСКИЕ РОДНИКИ

Слова Л. ТАТАРЕНКО
Музыка А. БИЛАША

Партизана в яру убили...
Не поставить там обелиск.
Родники в том яру открылись
Ручеёчками растеклись.
И живой родничок остудит
Ту горючую пядь земли...
Отыскали то место люди,
Да могилы там не нашли.

О, когда б в том яру однажды
На святом бугорочке каждом
Камень горестный возвести...
Где березам тогда расти?
Где рябинам тогда цвести?

Где упал он — траву омыли
Ручеёчки... чиста трава.
Партизана в яру убили,
А легенда о нем — жива:
Будто смерть его не скосила
В том яру на краю села,
Будто глаз его ясных сила
Пули в сторону отвела...

О, когда б в том яру однажды
На святом бугорочке каждом
Камень горестный возвести...
Где березам тогда расти?
Где рябинам тогда цвести?

ПЕРЕВАЛ

Из кинофильма «Фронт в тылу врага»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Помутился белый свет,
Солнца не было и нет.
Заметает каждый след понемногу.
Сколько мне придётся жить —
Не забыть, не позабыть
Тот проклятый перевал, ту дорогу.

Не лютуй, не злись, метель,
Не стели для нас постель,
Погоди, повремени на минутку.
Дай костёр в пути разжечь,
Дай к огню с дружком прилечь,
Дай хотя бы закурить самокрутку.

Ой, пурга, пурга, пурга,
Ты не будь к бойцу строга,
На спеши солдата брать в переделку.
Ты уж шутки эти брось,
Ты мне душу не морозь
И не жги солдата скрозь, скрозь шинелку.

Так он знай себе идёт
Через стужу, через лёд,
То вдруг сделает бросок, то заляжет.
Угодит осколок в лоб —
Упадёт солдат в сугроб,
А метель его сама перевяжет.

Далеко ушёл солдат,
Не вернуть его назад, —
Вьюга кружится над ним, завывая.
У него одна лишь цель —
Путь за тридевять земель...
И метёт, метёт метель фронтовая...

ПЕРЕДНИЙ КРАЙ

Из кинофильма «Битва за Москву»
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Летала смерть зловещей тенью,
Держалась жизнь на волоске...
И шло в сраженье ополченье
На ближних подступах к Москве.

Припев:

Здесь наша боль и наша слава.
И ты судьбе не изменяй.
Москва, Москва — моя держава,
Передний край, передний край.

Любовь к Москве — любовь святая...
В тот страшный час в осенней мгле
Шли в бой сыны степного края
На ближних подступах к Москве.

Припев.

И навсегда лежать остался
Товарищ мой в сырой траве,
Где поредевший полк сражался
На ближних подступах к Москве.

Припев.

В лучах прожектора металась
Звезда в полночной синеве...
И дальних звёзд судьба решалась
На ближних подступах к Москве.

Припев:

Здесь наша боль и наша слава.
Июньский гром. Победный май.
Москва, Москва — моя держава.
Москва — всегда передний край.

ПЕСЕНКА БОЕВЫХ ДРУЗЕЙ

Слова Л. НЕКРАСОВОЙ
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Позвольте вам представиться.
Мы старые друзья.
Желаем вам понравиться
Мы оба — он и я.
Эх, нам бы встретить суженых
Вблизи от этих мест.
Солдата два заслуженных
Хотят найти невест.

Припев:

А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
Решайте сами, который вам милей.
Ах, девушки, скажите,
Ах, милые, судите,
Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!

Полмира повидали мы
В походах боевых,
Украшены медалями,
Шестнадцать — на двоих!
Эх, Родину прославили,
Сражались до конца,
Но в битвах не заржавели
Солдатские сердца!

Припев.

Частенько на досуге мы
С приятелем поём,
Но песни петь с подругами
Приятней, чем вдвоём.
Эх, стукнем чаркой свадебной
Шипучего вина!
Солдату тоже надобна
Хорошая жена!

Припев:

А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
Решайте сами, который вам милей,
Ах, девушки, скажите,
Ах, милые, судите,
Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!

ПЕСЕНКА ВОЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

Слова К. СИМОНОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы не скитались мы в пыли.
С лейкой и блокнотом,
А то и с пулемётом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.
Без глотка, товарищ,
Песню не заваришь, —
Так давай по маленькой хлебнём!
Выпьем за писавших,
Выпьем за снимавших,
Выпьем за шагавших под огнём!

Выпить есть нам повод
За военный провод,
За «У-два», за «Эмку», за успех;
Как пешком шагали.
Как плечом толкали,
Как мы поспевали раньше всех.
От ветров и стужи
Петь мы стали хуже,
Но мы скажем тем, кто упрекнёт:
— С нами покочуйте,
С нами поночуйте,
С нами повоюйте хоть бы год!

Там, где мы бывали,
Нам танков не давали,
Но мы не терялись никогда:
На «Пикапе» драном
И с одним наганом
Первыми въезжали в города. / в *другом варианте:* *Первыми врывались в города.*
Выпьем за Победу,
За свою газету,
А не доживём, мой дорогой, —
Кто-нибудь услышит,
Кто-нибудь напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой!

От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы не скитались мы в пыли.
С лейкой и блокнотом,
А то и с пулемётом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.
Выпьем за Победу,
За свою газету,
А не доживём, мой дорогой, —
Кто-нибудь услышит.
Кто-нибудь напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой!

ПЕСЕНКА ДЖЕННИ

Из кинофильма «Остров сокровищ»
Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка Н. БОГОС ЛОВСКОГО

Я на подвиг тебя провожала,
Над страною гремела гроза.
Я тебя провожала, но слёзы сдержала,
И были сухими глаза.

Ты в жаркое дело
Спокойно и смело
Иди, не боясь ничего!
Если ранили друга,
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него!
Если ранили друга,
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

Там, где кони по трупам шагают,
Где всю землю окрасила кровь,
Пусть тебе помогает,
От пуль сберегает
Моя молодая любовь.

Я в дело любое
Готова с тобою
Идти, не боясь ничего!
Если ранили друга,
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него!
Если ранили друга,
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

ПЕСЕНКА (Нам не страшно умирать)

Из музыкального спектакля «В начале мая»
Слова С. ОРЛОВА
Музыка Г. ПОРТНОВА

Нам не страшно умирать,
Только мало сделано.
Только жаль старушку мать,
Да берёзку белую.
Что не сделал, то друзья
За меня доделают.
Расцветёт, где лягу я,
Цвет-берёзка белая.

Только кто утешит мать
В день, когда долинная
Будет Русь сынов встречать, —
Кто заменит сына ей?
Кто откроет, как всегда,
В дом к ней дверь широкую?
Кто обнимет мать тогда
В праздник, одинокую?

ПЕСЕНКА О ФОНАРИКЕ

Слова М. СВЕТЛОВА
Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

Над родной Москвою вдоль Москва-реки
Самолёты вражеские шли,
И тогда карманные фонарики
На ночном дежурстве мы зажгли.

Припев:

Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

Помним время сумрака туманного.
Тех ночей мы помним каждый час.
Узкий луч фонарика карманного
В ночи те ни разу не погас.

Припев.

Над родной, притихшею столицею
Он светил на каждом чердаке.
Пусть сегодня снова загорится он,
Как бывало, в девичьей руке.

Припев:

Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

ПЕСЕНКА ФРОНТОВОГО ШОФЕРА

(Дорожка фронтовая)

Слова Н. ЛАБКОВСКОГО и Б. ЛАСКИНА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Через реки, горы и долины.
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым
Мы вели машины, объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Припев:

Эх, дорожка фронтовая, / в *другом варианте: Эх, путь-дорожка фронтовая,*
Не страшна нам бомбёжка любая!
Помирать нам рановато,
Есть у нас ещё дома дела!

Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, не лёгок и не скор.
Шли мы дни и ночи, было трудно очень,
Но баранку не бросал шофёр.

Припев.

Может быть, отдельным штатским людям
Эта песня малость невдомёк.
Мы ж не позабудем, где мы жить ни будем,
Фронтовых, изъезженных дорог.

Припев.

ПЕСНИ НАШИХ ОТЦОВ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

На уснувшей поляне
Между тёмных озёр
Тихо светит в тумане,
Чуть мерцает костёр.
Над седым редколесьем
Догорает закат...
И военные песни
Издалёка летят.

В карауле берёзы
Молчаливо стоят,
Молодых краснозвёздных
Вспоминают солдат.
Убегает дорожка,
За собою зовёт
В те края, где гармошка
Фронтовая поёт.

У цветка незабудки
Ты спроси про войну,
Ты прислушайся чутко.
Ты услышь тишину.
Пусть навеки укрыта
Чья-то слава в гранит,
Но ничто не забыто,
И никто не забыт.

Где над старым окопом
Поднимается рожь,
Утром снова по тропам
Ты с друзьями уйдёшь.
Будет даль голубою
Или ветер свинцов —
Ты возьми их с собою,
Песни наших отцов.

ПЕСНЬ О СОЛДАТЕ

Слова М. АГАШИНОЙ
Музыка В. МИГУЛИ

Пролетели гола, отгремели бои,
Отболели, тяжёлые раны твои.
Но, далекому мужеству верность храня,
Ты стоишь и молчишь у святого огня.

Припев:

Ты же выжил, солдат! Хоть сто раз умирал,
Хоть друзей хоронил и хоть насмерть стоял.
Почему же ты замер — на сердце ладонь,
И в глазах, как в ручьях, отразился огонь?

Говорят, что не плачет солдат, — он солдат,
И что старые раны к ненастью болят.
Но вчера было солнце! И солнце с утра...
Что ж ты плачешь, солдат, у святого костра?

Припев.

Посмотри же, солдат, — это юность твоя:
У солдатской могилы стоят сыновья!
Так о чём же ты думаешь, старый солдат?
Или сердце горит? Или раны болят?

Припев.

ПЕСНЯ АРТИЛЛЕРИСТОВ

(Марш артиллеристов)
Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой.
Идём мы в смертный бой за честь родной страны.
Пылают города, охваченные дымом,
Гремит в седых лесах суровый бог войны.

Припев:

Артиллеристы, точный дан приказ, / *старый вариант: Артиллеристы, Сталин дал приказ!*
Артиллеристы, зовет отчизна нас.
Из многих тысяч батарей
За слёзы наших матерей,
За нашу Родину—огонь! Огонь!

Узнай, родная мать, узнай, жена-подруга,
Узнай, далёкий дом и вся моя семья,
Что бьёт и жжёт врага стальная наша вьюга,
Что волю мы несём в родимые края.

Припев.

Пробьёт победы час, придёт конец похода,
Но прежде, чем уйти к домам своим родным,
В честь армии родной, в честь нашего народа
/варианты: В честь нашего Вождя, в честь нашего народа
В честь партии родной, в честь нашего народа
Мы радостный салют в полночный час дадим.

Припев:

Артиллеристы, точный дан приказ,
Артиллеристы, зовет отчизна нас.
Из многих тысяч батарей
За слезы наших матерей,
За нашу Родину — огонь! Огонь!

ПЕСНЯ ВЕТЕРАНОВ ПЕРВОГО БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Расскажем детям нашим, расскажем внукам нашим
О том, как в сорок пятом убили мы войну.
Участникам победы сам чёрт теперь не страшен.
Мой боевой товарищ, забудь про седину.

Где мы с тобой встречались? На Первом Белорусском!
И столько испытали трагедий и тревог,
Таким мы подвергались жестоким перегрузкам,
Что, может, легче к звёздам в ракете дать рывок.

Не раз во славу фронта гремел салют московский,
Сюжетов было много для песен и былин.
Любимцем нашим общим был маршал Рокоссовский,
И лично маршал Жуков повёл нас на Берлин.

Чего мы пожелаем сегодня молодежи?
Чтоб каждый был счастливым, чтоб каждый был герой.
Однако заявляем, что ветераны тоже
Ещё не устарели, ещё годятся в строй.

ПЕСНЯ ДЕВУШЕК-БОЙЦОВ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Что ж, подруги, что ж, девчата,
Воевать, так воевать!
Нам от друга и от брата,
От мужчины, от солдата
Не годится отставать!

Припев:

Пусть глядят на нас ребята,
Пусть любуются отцы, —
Мы отважные девчата,
Мы бесстрашные солдаты,
Раскрасавицы-бойцы.

Руки крепки, сердце смело,
Верно целит меткий глаз.
Будем бить врага умело,
Трудно воинское дело,
А привыкнешь — в самый раз!

Припев.

И смекалка и сноровка,
Все у нас, подруги, есть.
Заряжать умеем ловко,
Бей, зенитка, бей, винтовка!
Постоим за нашу честь!

Припев.

Защитим мы дом любимый,
Где родились я и ты.
Постоим за край родимый,
За простор необозримый,
За любовь и за мечты.

Припев.

Пусть и дети, и внучата
Будут песни распевать,
Как ходили мы, девчата.
Против немца супостата
За Отчизну воевать!

Припев.

1942-1943

ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ МОСКВЫ

Из кинофильма «Разгром немецких войск под Москвой»
Слова А. СУРКОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

В атаку стальными рядами
Мы поступью твёрдой идём.
Родная столица за нами,
И Кремль, и отеческий дом.

Припев:

Мы не дрогнем в бою
За столицу свою!
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля.
За нами родные заводы
И красные звёзды Кремля.

Припев.

Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев.

Не смять богатырскую силу.
Могуч наш заслон огневой.
И враг наш отыщет могилу
В туманных полях под Москвой.

Припев.

ПЕСНЯ ЗАЩИТНИКОВ СТАЛИНГРАДА

Слова Евгения ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Николая ЧАЙКИНА

Пред немцами встала преграда,
Её не разбить им вовек:
Железный народ Сталинграда,
Где все — как один человек.
Товарищ, мы бьемся за город,
Который врагов сокрушил
И каждому русскому дорог,
Как часть нашей общей души.

За каждую улицу — битва,
За каждую комнату — бой.
Нельзя Сталинград не любить нам:
Стал город солдатской судьбой.
Крепка средь руин оборона,
Не взять сталинградский редут.
Мы слышим — от синего Дона
Друзья нам на помощь идут!

История здесь повторится:
Запомнил наш гордый народ
Стальной неприступный Царицын,
Седой восемнадцатый год.
Погибнет здесь враг окружённый,
Где нынче снаряды свистят,
Поднимется город зелёный,
Любимец страны — Сталинград.

ПЕСНЯ МУЖЕСТВА

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Чернело небо голубое,
Земля горела вдалеке...
Гремела битва под Москвою
Бессмертной песней о Москве.

Припев:

Ребята, ребята, солдаты России,
Вы столько дорог прошли,
Кровью своей оросили,
Смертью своей воскресили
Песню Земли!

Её не взяли и снаряды
И не спалил огонь дотла.
Поля и села гибли рядом,
Но песня мужества жила.

Припев.

Её на Запад танки мчали,
Как ветер света и весны,
И о Москве слова звучали
Уже далёко от Москвы.

Припев.

Салюта мирные зарницы
Сияют в чистой синеве,
И о Победе говорится,
Когда поётся о Москве.

Припев.

ПЕСНЯ О ВОЛЖСКОМ БОГАТЫРЕ

Слова и музыка М. ФРАДКИНА

Стоит среди бурь исполин величавый,
И пламя пожаров пылает кругом.
Восходит над ним богатырская слава,
И слышен далёко сражения гром...

Его поднимала на битву с врагами
Великая правда священной войны,
Творенья людей, превращённые в камень,
Руины у волжской высокой волны.

Нет силы такой, чтоб сломить исполина!
Его отстояли России сыны.
И будут веками слагаться былины
Про город у волжской высокой волны.

Окончились дни испытаний суровых...
Над Волгой, великою русской рекой,
Из гордых руин поднимается снова.
Но трижды прекраснее, город-герой.

Стоит над рекой исполин величавый,
На поле победы, как воин, стоит.
Восходит над ним богатырская слава,
И русская песня над Волгой звенит.

ПЕСНЯ О ГЕРОЯХ КРАСНОДОНА

Слова В. КРАХТА
Музыка Н. БУДАШКИНА

Настанет день, и, развернув знамёна,
В победном строе выйдет вся страна,
И молодых гвардейцев Краснодона
Повторит дорогие имена.

Они в сраженьях кровь свою пролили
За светлый день, за счастье всех людей.
По-комсомольски жизнь они любили,
По-комсомольски расставались с ней.

Борьба была опасна и сурова...
Мы не забудем жизни молодой
Ульяны Громовой и Кошевого,
Нам не забыть их подвиг боевой.

Они бесстрашьем, мужеством и волей
Вновь доказали Родине навек,
Какая сила в нашем Комсомоле,
На что способен русский человек!

Они ушли такими молодыми,
Сегодня их в рядах отважных нет.
Но сохранит в веках героев имя
Страница славных, доблестных побед.

Настанет день, и, развернув знамена,
В победном строе выйдет вся страна,
И молодых гвардейцев Краснодона
Повторит дорогие имена.

ПЕСНЯ О ГОСПИТАЛЕ

Из кинофильма «Я родом из детства»
Владимир Высоцкий

Жил я с матерью и с батей
На Арбате, век бы так,
А теперь я в медсанбате
На кровати, весь в бинтах.

Что нам слава, что нам Клава —
Медсестра и белый свет.
Помер мой сосед, что справа,
Тот, что слева, — ещё нет.

И однажды, как в угаре,
Тот сосед, что слева, мне
Вдруг сказал: «Послушай, парень,
У тебя ноги-то нет».

Как же так, неправда, братцы,
Он, наверно, пошутил.
«Мы отрежем только пальцы», —
Так мне доктор говорил.

Но сосед, который слева,
Всё смеялся, всё шутил.
Даже если ночью бредил,
Всё про ногу говорил.

Издевался: «Мол, не встанешь,
Не увидишь, мол, жены,
Поглядел бы ты, товарищ,
На себя со стороны...»

Кабы не был я калека
И слезал с кровати вниз,
Я б тому, который слева,
Просто глотку перегрыз.

Умолял сестричку Клаву
Показать, какой я стал...
Был бы жив сосед, что справа,
Он бы правду мне сказал...

ПЕСНЯ О ДАЛЁКОЙ РОДИНЕ

Из телефильма «Семнадцать мгновений весны»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.
Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду
Созрели вишни, склонясь до земли.
Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

Ты гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз.
Я всё гляжу куда-то в небо,
Как будто ищу ответа...
Я прошу, хоть ненадолго.
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому.
Отсюда к родному дому.

ПЕСНЯ О ДАЛЁКОМ СОЛДАТЕ

Слова В. ДЫХОВИЧНОГО и М.СЛОБОДСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Часовые стоят в карауле.
И, пока на заставах не спят,
Сном тревожным казармы уснули,
Спит в Германии русский солдат.
А во сне расстоянья короче, —
Сны солдатские к дому летят...
Доброй ночи, солдат, доброй ночи!
Доброй ночи, далёкий солдат!

Дали дальние, рощи густые,
Милый край и родительский дом...
Пусть приснится солдату Россия,
Что скучает о сыне своем.
Пусть во сне он услышит — «Сыночек,
Может, грозы ещё предстоят...»
Доброй ночи, солдат, доброй ночи!
Доброй ночи, далёкий солдат!

Сквозь моторов немолкнущий рокот
Слышит, слышит он голос родной;
Вся Россия, солдат, пол-Европы
За твоею широкой спиной!
Чтоб покой наш был долог и прочен,
На чужбине солдаты стоят.
Доброй ночи, солдат, доброй ночи!
Доброй ночи, далёкий солдат!

Ты сейчас за полмира в ответе
И ты знаешь, — горнисты, трубя.
Может, завтра, солдат, на рассвете
По тревоге поднимут тебя!
Ты готов, ты уверен, ты точен.
Наготове стоит автомат.
Доброй ночи, солдат, доброй ночи!
Доброй ночи, далёкий солдат!

Часовые стоят в карауле.
И, пока на заставах не спят,
Сном тревожным казармы уснули,
Спит в Германии русский солдат.
И во сне расстоянья короче, —
Сны солдатские к дому летят...
Доброй ночи, солдат, доброй ночи!
Доброй ночи, далёкий солдат!..

ПЕСНЯ О ДВУХ ДРУЗЬЯХ

Слова В. ГУСЕВА
Музыка С. ГЕРМАНОВА

Были два друга в нашем полку.
Пой песню, пой!
Если один из друзей грустил,
Смеялся и пел другой.
И часто ссорились эти друзья,
Пой песню, пой!
И если один говорил из них «Да!»
«Нет!» - говорил другой.

И кто бы подумать, ребята, мог, —
Пой песню, пой!
Что был один из них ранен в бою,
Что жизнь ему спас другой.
А нынче их вызвал к себе командир, —
Пой песню, пой!
«На запад поедет один из вас,
На Дальний Восток - другой».

Друзья улыбнулись. Ну что ж! Пустяк.
Пой песню, пой!
«Ты мне надоел!» — заявил один.
«И ты мне!» — сказал другой.
А северный ветер кричал: «Крепись!»
Пой песню, пой!
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой...

ПЕСНЯ О ДВУХ ДРУЗЬЯХ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. ЛЕПИНА

Дрались по-геройски, по-русски
Два друга в пехоте морской.
Один паренёк был калужский,
Другой паренёк — костромской.

Они точно братья сроднились,
Делили и хлеб и табак.
И рядом их ленточки вились
В огне непрерывных атак.

В штыки ударяли два друга, —
И смерть отступала сама...
— А ну-ка, дай жизни, Калуга!
— Ходи веселей, Кострома!

Но вот под осколком снаряда
Упал паренёк костромской...
— Со мною возиться не надо, —
Он другу промолвил с тоской.

— Я знаю, я больше не встану,
В глазах беспросветная тьма...
— О смерти задумал ты рано,
Ходи веселей, Кострома!

И бережно поднял он друга,
Но сам застонал и упал...
— А ну-ка, дай жизни, Калуга, —
Товарищ чуть слышно сказал.

Теряя сознанье от боли,
Себя подбодряли дружки,
И тихо по снежному полю
К своим поползли моряки.

Умолкла свинцовая вьюга,
Пропала смертельная тьма...
А, ну-ка, дай жизни, Калуга!
Ходи веселей, Кострома!

ПЕСНЯ О ДВУХ ТОВАРИЩАХ

Из спектакля «Слава»
Слова В. ГУСЕВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Служили два друга в нашем полку, —
Пой песню, пой, —
Когда один из друзей грустил —
Смеялся и пел другой.
И часто ссорились эти друзья, —
Пой песню, пой, —
И если один говорил из них «да» —
«Нет» говорил другой.

И кто бы подумать, ребята, мог, —
Пой песню, пой, —
Что был один из них ранен в бою,
Что жизнь ему спас другой.
А нынче их вызвал к себе командир,
Пой песню, пой, —
«На запад поедет один из вас,
На Дальний Восток другой».

Друзья улыбнулись: «Ну что ж, пустяк!»
Пой песню, пой, —
«Ты мне надоел», — заявил один.
«И ты мне», — сказал другой.
А время летело вперёд и вперёд, —
Пой песню, пой, —
Один из них прыгнул в автомобиль,
Сел в самолёт другой.

А северный ветер кричал: «Крепись!» —
Пой песню, пой, —
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой.
А северный ветер кричал: «Крепись!» —
Пой песню, пой, —
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой.

ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Днепр, отец-река,
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он, как герой.

Враг напал на нас, мы с Днепра ушли,
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Днепро, ты течёшь вдали,
И волна твоя, как слеза.

Из твоих стремнин ворог воду пьёт.
Захлебнётся он той водой.
Славный час настал, мы идём вперёд
И увидимся вновь с тобой.

Кровь фашистских псов пусть рекой течёт,
Враг советский край не возьмёт!
Как весенний Днепр, всех врагов сметёт
Наша армия, наш народ!

ПЕСНЯ О ДОБРОМ ЧЕЛОВЕКЕ

Слова Р. АМУСИНОЙ
Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Человек был тише ночи,
Человек был проще неба,
Только был он добрый очень,
Никогда жестоким не был.

Он ходил от звезды к звезде,
Зажигал от звезды звезду,
Он ходил от беды к беде
И гасил за бедой беду.
Он ходил от цветка к цветку.
Зажигал от цветка цветок,
У ночей отбирал тоску,
Чтобы ты тосковать не мог.
Больше он ничего не умел,
Больше он ничего не хотел!

Человек был словно лучик,
Словно солнечный осколок,
Он хотел, чтоб стало лучше,
Чтобы грустный стал весёлым...

Он ходил от звезды к звезде,
Зажигал от звезды звезду,
Он ходил от беды к беде
И гасил за бедой беду.
Он ходил от цветка к цветку,
Зажигал от цветка цветок...
У ночей отбирал тоску,
Чтобы ты тосковать не мог.
Больше он ничего не умел.
Больше он ничего не хотел!

От его незлого смеха
Сколько раз светлели лица...
Но убили человека
В сорок первом на границе...

Но опять от звезды звезду
В синеве кто-то вновь зажёг,
И опять за бедой беду
Человек погасить помог.
Он идёт от цветка к цветку —
Зажигать от цветка цветок,
У ночей отбирать тоску,
Чтобы ты тосковать не мог...
Так пошла от тропы тропа,
Так зажглась от судьбы судьба!
Так зажглась от судьбы судьба!..

ПЕСНЯ О ДРУЖБЕ

Слова А. БАРТО
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Детская дружба чиста и крепка:
Жили на свете два верных дружка.
Бегали вместе на лыжах зимой.
Вдвоём возвращались домой.
Вместе бродили [бегали вместе] весной по полям,
Горе привыкли делить пополам:
Другу расскажешь о горе своём —
Станет легче вдвоём.

Жили на свете два верных дружка,
Два друга, приятеля, два земляка.
Вместе учились и вместе росли,
В армию вместе пошли.
Стойко сражались, и в грозном бою
Дружбу навеки скрепили свою.
Дружбу навеки скрепили свою
В лютом [трудном], грозном бою.

Светлая дружба, ты греешь сердца —
Сердце ребёнка и сердце бойца.
В школе, за партой, и в смертной борьбе —
Верный товарищ поможет тебе!

Жили на свете два верных дружка,
Два пулемётчика, два смельчака.
Надо к реке пробираться вперёд
[За] водой охладить пулемёт.
Река под обстрелом, река вдалеке.
Вместе друзья пробирались к реке.
Вместе друзья пробирались к реке.
Вместе — к дальней реке.

Огненным ливнем бушует река.
Ранила пуля бойца-смельчака.
Гул несмолкаемый, грохот вокруг,
На помощь бросается друг.
Верность товарищу в дружбе [битве] храня,
Бережно вынес его из огня.
Бережно вынес его из огня.
Другу [в дружбе] верность храня.

Светлая дружба, ты греешь сердца —
Сердце ребёнка и сердце бойца.
В школе, за партой, и в смертной борьбе —
Верный товарищ поможет тебе!

** в квадратных скобках указаны варианты текста песни*

ПЕСНЯ О КРАСНОДОНЦАХ

Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Кто там улицей крадётся,
Кто в такую ночь не спит?
На ветру листовка вьётся,
Биржа чёрная горит.

Припев:

Это было в Краснодоне,
В грозном зареве войны,
Комсомольское подполье
Поднялось за честь страны.

Не найдут враги покоя,
Не опомнятся никак, —
Над управой городскою
Кто-то поднял красный флаг.

Припев.

Сила подвига святого
Молодежь ведёт всегда, —
Мы Олега Кошевого
Не забудем никогда.

Припев.

И сквозь дали вековые
Эту славу пронесёт
Благодарная Россия
И великий наш народ.

Припев.

ПЕСНЯ О ЛЕТЧИКЕ

Слова братьев ТУР
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Эту весть мы узнали не сразу.
Нам не свыкнуться с болью разлук.
Самолёт не вернулся на базу,
А на нём наш товарищ и друг.
Был он первым певцом и танцором.
И дрался, как орёл, а потом
Шёл на цель с задымившим мотором
И с простреленным в драке винтом.

Припев:

Когда не возвращается
С заданья друг,
Сердца друзей сжимаются
В железный круг.
Сердца друзей сжимаются
В железный круг.

Мы за ужином долго молчали,
Лишь прожектор шатался во мгле.
И вино сиротливо стояло
У тарелки его на столе.
И в мерцанье светильника слабом,
Обжигая сухие глаза.
По щеке у радистки из штаба
Пробежала, как искра, слеза.

Припев.

Вдруг стекло задрожало от гула.
Кто-то низко проплыл за окном.
И в приплюснутой гильзе задуло
Огонёк над сосновым столом.
Бортовые огни, как алмазы,
И мотора знакомого звук —
Самолёт возвратился на базу,
А на нём наш товарищ и друг.

Припев.

ПЕСНЯ О ЛИЛЕ КАРАСТОЯНОВОЙ

Слова К. ИБРЯЕВА
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Стоит в безмолвном величии
В лесном краю обелиск.
Рукою бережной высечен
На камне девичий лик.
Улыбка в глазах, как зарево,
И взгляд лучистый, прямой.
Здесь гордая дочь Болгарии
За нашу землю шла в бой.

Припев:

Лилия, Лиля, Лиляна,
Имя — словно весна.
Лилия, Лиля, Лиляна,
Любимая наша сестра.

Леса дремучие брянские
О ней под ветром поют,
И русские и болгарские
Напевы слышатся тут.
Сливаясь в одну мелодию,
Касаясь крыльями звёзд,
Летят они к ней на родину
С приветным шумом берёз.

Припев.

Звеня рассветными росами,
Заря восходит над ней.
Сюда с поклоном приносим мы
Цветы российских нолей.
Такие же, как в Болгарии,
Они и ночью и днём
На строгом холодном мраморе
Горят здесь вечным огнём.

Припев.

ПЕСНЯ О МАРШАЛЕ ЖУКОВЕ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

На нашем фронте самым старшим
Был сын калужского села,
Неулыбающийся маршал
Нас вёл на ратные дела.
Всех полководцев был он строже,
Пред ним дрожал заклятый враг,
И мы его боялись тоже:
Теперь, признаюсь, было так.

Припев:

Пусть дойдёт до внуков
Песня деда,
А герои песни — маршал Жуков
И Победа!

Всегда на главном направленье
Он появлялся в нужный час,
От обороны к наступленью
Он вёл войска и верил в нас.
Известно всем, какие бури
Мы одолели в те года.
Над картой маршал брови хмурил,
Не улыбался никогда.

Припев.

Но этот самый маршал грозный
Был наш товарищ, друг большой,
Не из гранита, не из бронзы —
С широкой русскою душой.
В Берлине дымном после боя
Гвардейцы слушали приказ.
Явился маршал перед строем
И улыбнулся в первый раз.

Припев.

ПЕСНЯ О МОЁМ ОТЦЕ

Слова Л. КУКЛИНА
Музыка А. ПЕТРОВА

Я не знаю, где ты похоронен
От любимого дома вдали.
Над тобою берёза ветвей не наклонит,
Там горькие травы взошли.
В том победном году сорок пятом
Мы всё ждали тебя на крыльце.
Если с ним вы служили, солдаты, —
О моём расскажите отце!

Был ли он, как и я, сероглазый?
Я не знаю о нём ничего.
Я отца своего не видала ни разу,
Не знаю портретов его.
Словно раны, горели закаты,
Шёл вперёд он в огне и свинце.
Если с ним вы сражались, солдаты, —
О моём расскажите отце!

Безымянна солдатская слава,
Но я верю в отца своего.
И мне кажется — шепчут деревья и травы
Высокое имя его.
Пусть на свете немного он прожил, —
Знаю, честным он был до конца.
На отца я хочу быть похожей,
Я хочу быть достойной отца!

ПЕСНЯ О МОЁМ СОЛДАТЕ

Слова М. АГАШИНОЙ
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Когда, чеканный шаг равняя,
Идут солдаты на парад,
Я замираю, вспоминаю,
Что был на свете мой солдат.
...Война. И враг под Сталинградом,
И нету писем от отца.
А я стою с моим солдатом
У заснеженного крыльца.

Ни о любви, ни о разлуке
Не говорю я ничего,
И только молча грею руки
В трёхпалых варежках его.
Он был весёлый, тёмно-русый,
Над чубом — красная звезда...
Он в бой пошёл под Старой Руссой,
под Старой Руссой
И не вернётся никогда...

Но всё равно — по переулкам
И возле дома моего
Идут солдаты шагом гулким,
И все похожи на него.
Идут, поют, равняют плечи,
Ушанки сдвинуты на бровь,
И первый снег летит навстречу,
летит навстречу
Совсем, как первая любовь,
Совсем, как первая любовь,
Совсем, как первая любовь.

ПЕСНЯ О МОЁМ СТАРШИНЕ

Владимир Высоцкий

Я помню райвоенкомат.
«В десант не годен. Так-то, брат.
Таким, как ты, там невпротык...». И дальше — смех,
«Мол, из тебя какой солдат,
Тебя — так сразу в медсанбат...».
А из меня такой солдат, как изо всех.

А на войне — как на войне.
А мне и вовсе, мне — вдвойне.
Присохла к телу гимнастёрка на спине,
Я отставал, сбоил в строю,
Но как-то раз в одном бою,
Не знаю чем, я приглянулся старшине.

Шумит окопная братва:
«Студент, а сколько дважды два?
Эй, холостой! А правда, графом был Толстой?
И кто евойная жена?.,»
Но тут встревал мой старшина:
«Иди поспи, ты ж не святой, а утром — бой».

И только раз, когда я встал
Во весь свой рост, он мне сказал:
«Ложись!..» — и дальше пара слов без падежей.
«К чему же дырка в голове?!»
И вдруг спросил: «А что, в Москве
Неужто вправду есть дома в пять этажей?..»

Над нами шквал. Он застонал,
И в нём осколок остывал,
И на вопрос его ответить я не смог.
Он в землю лёг за пять шагов,
За пять ночей и за пять снов,
Лицом на Запад и ногами на Восток.

ПЕСНЯ О ПОДВИГЕ ЛЕНИНГРАДА

Из кинофильма «Мы — из блокады»
Слова М. ДАХИЕ
Музыка В. ПЛЕШАКА

Ты помнишь, ты помнишь, товарищ, —
Пусть память о том тяжела, —
Как вьюга сквозь отсвет пожарищ
По улицам мёртвым мела.
Мы насмерть умели сражаться,
Мы горе испили до дна...
Ведь мы же с тобой ленинградцы —
Мы знаем, что значит война.

Ты помнишь: руины дымятся
И чей-то оборванный крик...
Но каждый здесь был ленинградцем —
Ребёнок, солдат и старик.
Бессмертно блокадное братство,
Свершившее долг свой сполна...
Ведь мы же с тобой ленинградцы —
Мы знаем, что значит война.

Мы помним с тобою сквозь годы
В разрывах сплошных горизонт
И как из промёрзших заводов
Шли грозные танки на фронт.
Душе не давая сгибаться,
Мы верили — с нами страна...
Ведь мы же с тобой ленинградцы —
Мы знаем, что значит война.

Мы знали отчаянье, смелость
В блокадных ночах без огня,
А главное — очень хотелось
Дожить до победного дня.
Нам с этим вовек не расстаться,
В нас подвигу память верна...
Ведь мы же с тобой ленинградцы
Мы знаем, что значит война.

ПЕСНЯ О СЕДЬМОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ БРИГАДЕ

Слова О. КОЛЫЧЕВА
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Лейся, песня боевая,
На солдатский добрый лад,
Как гвардейская Седьмая
Защищала Сталинград.

Мы в бою держались долго
На клочке родной земли,
Чтобы к вольной нашей Волге
Иноземцы не прошли.

Не забыть фашистским шкурам
У разбитых бомбой стен,
Как гвардейцы Винокура
Брали Паулюса в плен.

С генералом Бурмаковым
Шли мы в яростный огонь,
Кто не знает боевого
Командира Белоконь?

И почтим героев славных,
Что от вражьих пали рук:
Чадов пал в боях неравных
И Беговчий — политрук.

Мы готовы снова драться,
Клятву Партии даём;
Мы, гвардейцы-сталинградцы,
Никогда не подведём!

ПЕСНЯ О СТАЛИНГРАДЕ

Из кинофильма «Сталинград»
Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Ой ты, Волга, широкая Волга,
Кто не любит твоих берегов?
Ты, как море, полна,
Широка и сильна,
И грозна ты для наших врагов.
Над великою русской рекою
Неприступный стоит часовой —
Это город-солдат,
Это город-герой,
Это наш Сталинград боевой.

Держит город ключи золотые
От заветных путей и дорог.
И в решительный час
Воевал он не раз,
И врага не пускал на порог.
Рвались к Волге фашистские орды,
Край родной был пожаром объят,
Но у волжских дверей,
Отбивая зверей,
Грозно стал богатырь Сталинград.

От рожденья земля не видала
Ни осады, ни битвы такой.
Содрогалась земля
И краснели поля,
Все пылало над Волгой-рекой.
День за днём сталинградцы сражались
В небывалом кровавом бою.
В эти грозные дни
Отстояли они
И Отчизну и Волгу свою.

И собрав богатырские силы,
И расправивши грудь во всю ширь,
Всех несметных врагов
У родных берегов
Разгромил Сталинград-богатырь.
Слава городу дважды герою,
Слава матери всех русских рек,
Слава всем храбрецам —
Сталинградским бойцам,
Слава Родине, слава вовек!

ПЕСНЯ О ШИНЕЛИ

Из оперы «Пастух и пастушка» («Верность»)
Слова Ю. ДРУНИНОЙ
Музыка К. МОЛЧАНОВА

Всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны.
Нет, меня не сумели,
Нет, меня не сумели
Возвратить из войны.

Дни летят, дни летят, словно пули,
Как снаряды, года.
До сих пор не вернули,
Не вернут никогда.

И куда же мне деться?
Друг убит на войне,
А замолкшее сердце,
А замолкшее сердце
Будет биться во мне.

Всё грущу, всё грущу о шинели,
Вижу дымные сны...
Нет, меня не сумели,
Нет, меня не сумели
Возвратить из войны.

ПЕСНЯ О ЮНОМ ПАРТИЗАНЕ

Слова В. ТАТАРИНОВА
Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Мальчуган отличился в суровом бою,
И в разведке всегда был он первым, —
В партизанском краю, в партизанском строю
Принимали его в пионеры.

Припев:

Чтоб красный галстук на груди
Открыто мог гореть,
За это стоит в бой пойти,
За это стоит мир пройти,
Сражаться и умереть.

Тяжела партизанская жизнь, тяжела.
Что рассвет принесёт — неизвестно.
Но в землянке с мальчишкой, как птица, жила
Пионерская звонкая песня.

Припев.

Он встречался с врагами не раз и не два,
Побывал у полиции в лапах.
Словно клятву, заветные эти слова
Он шептал на допросах в гестапо:

Припев.

Но однажды его злая пуля нашла...
Облака уплывали куда-то,
Словно галстук, на грудь пионера легла
Огневая полоска заката.

Припев.

ПЕСНЯ ОБ АЛЕКСАНДРЕ МАТРОСОВЕ

Слова В. КРЮЧКОВА
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

За синий лес заторопилась песня,
Согрела зорька яблоневый сад.
Здесь бегал по лугам и перелескам
Наш старший брат Матросов Александр.

Он смелым рос, весёлым и упрямым,
Всех певчих птиц он знал по голосам,
Он мог бы стать врачом иль капитаном,
Наш старший брат Матросов Александр.

Когда настало время грозовое,
Когда горели пламенем леса.
Он спас своих друзей и стал героем,
Наш старший брат Матросов Александр.

За синий лес заторопилась песня,
Согрела зорька яблоневый сад.
Нам кажется, он всюду с нами вместе,
Наш старший брат Матросов Александр.

ПЕСНЯ ПАМЯТИ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Забыли зелёные склоны
О пламени чёрных ночей,
И в поле не встретишь воронок,
Не встретишь глубоких траншей.
Но помнят ещё ветераны
Друзей, что в бою сражены...
На сердце глубокие шрамы
Оставили раны войны.

Проносится юности ветер.
И склоны опять зелены...
Давно уже выросли дети.
Рождённые после войны.
Давно они стали отцами.
Не знают ни горя, ни бед.
Но битвы тревожное пламя
На души отбросило свет.

И в пламени этом бесстрашье,
И горе, и гордость страны.
Мы внукам и правнукам нашим
Расскажем о правде войны.
Расскажем о гневе орудий,
О том, как свистела картечь...
А кто о войне позабудет,
Тот мир не сумеет сберечь!

ПЕСНЯ РАЗВЕДЧИКОВ

Слова А. СУРКОВА
Музыка В. ПУШКОВА

Вспомни, разведчик, былые дела —
Честь Сталинграда и доблесть Орла,
Ночи ненастные,
Рейды опасные,
Ярость, что сердце солдата жгла.

Пусть притаились враги впереди,
Верное сердце не дрогнет в груди.
Пулями меченный,
Ветром иссеченный,
Смело, разведчик, вперёд иди!

Путь смельчакам освещает луна,
Нас не обманет в ночи тишина.
Боем испытана,
Славой воспитана,
Дружбой солдатской душа сильна.

Там, где разведчик неслышно пройдёт,
Наша дивизия выйдет в поход.
В грозах-пожарищах
Наши товарищи
Шагом железным пойдут вперёд.

Верное сердце не дрогнет в груди.
Слава тому, кто идёт впереди!
Страха не знающий,
Смерть побеждающий,
Смелый разведчик, на бой иди!

ПЕСНЯ СМЕЛЫХ

Слова А. СУРКОВА
Музыка В. БЕЛОГО

Стелятся черные тучи,
Молнии в небе снуют.
В облаке пыли летучей
Трубы тревогу поют.
С бандой фашистов сразиться
Смелых Отчизна зовёт.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берёт!

Ринулись ввысь самолёты,
Двинулся танковый строй,
С песней стрелковые роты
Вышли за Родину в бой.
Песня — крылатая птица —
Смелых скликает в поход.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берёт!

Славой бессмертной покроем
В битвах свои имена.
Только отважным героям
Радость победы дана.
Смелый к победе стремится,
Смелым дорога вперёд.
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берёт!

ПЕСНЯ ШЁПОТОМ

Из сюиты «Народные мстители»
Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

Окружили синие туманы
Наш лесок, походное жильё.
Запоёмте песню, партизаны,
Чтоб друзья услышали её.

Пусть на небе звёзды светят ярко,
Я гадать не стану о судьбе.
Что грустишь ты, Оля-партизанка?
Или Киев вспомнился тебе?

Не грусти. Туда вернёмся вскоре,
Отогреем сердце у Днепра,
Отомстим врагу за кровь и горе,
И настанет славная пора!

Ведь недаром «Мстителем» зовётся
Наш отряд, пристанище моё.
Эта песня шёпотом поётся,
Чтоб враги не слышали её.

ПИСЬМО ИЗ СОРОК ПЯТОГО

Слова М. ЯСЕНЯ
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Я шлю тебе письмо из сорок пятого...
Взгляни на снимок, сверстник дорогой.
На нём я вместе с нашими ребятами,
Ты посмотри, какой я молодой!
Спецкор газеты фронтовой на высмотрел
И, щёлкнув «лейкой», адрес взял с собой.
А мы опять пошли туда, где выстрелы...
Ты посмотри, какой я молодой!

А вокруг весна,
Неба синева,
Солнце бьёт в глаза
И нежна листва...
Нам бы жить да жить,
Жить бы да любить
И любовь дарить
На земле!

А мы опять пошли туда, где выстрелы,
Где взрывы мин и бомб зловещий вой...
Пошли вперёд, чтоб победить, чтоб выстоять,
Пусть даже самой страшною ценой!
земля стонала, вся в крови, в пожарищах,
И мы за жизнь вели жестокий бой,
И рядом наземь падали товарищи,
И каждый был такой же молодой...

А вокруг весна,
Неба синева,
Солнце бьёт в глаза
И нежна листва...
Как хотелось жить
И любимым быть,
И детей растить
На земле!

Я не слыхал, как злая пуля свистнула,
Как я упал и стал землёй седой,
Как обелиском стал и песней чистою...
Ты посмотри, какой я молодой!
Я говорю с тобой из сорок пятого...
Взгляни на снимок: я на нём живой!
Не допусти же вновь войну проклятую!
Пусть будет мирным небо над тобой!

...Нам бы жить да жить,
Жить бы да любить,
Этот мир беречь
На земле!
Нам бы жить да жить,
Жить бы да любить,
Этот мир сберечь
Навсегда!

ПИСЬМО НА ФРОНТ

Слова Иосифа УТКИНА
Музыка Григория ФРИДА

Если будешь ранен, милый, на войне,
Напиши об этом непременно мне.
Я тебе отвечу
В тот же самый вечер.
Это будет теплый, ласковый ответ:
Мол, проходят раны
Поздно или рано,
А любовь, мой милый, не проходит, нет!

Может быть, изменишь, встретишься с другой
И об этом пишут в письмах, дорогой!
Напиши — отвечу,
Ну, не в тот же вечер,
Только будь уверен, что ответ придёт:
Мол, и эта рана
Поздно или рано —
Погрущу, поплачу — всё-таки пройдёт.

Но в письме не вздумай заикнуться мне
О другой измене — клятве на войне.
Ни в какой я вечер
Трусу не отвечу,
У меня для труса есть один ответ:
Все проходят раны
Поздно или рано,
Но презренье к трусу не проходит, нет!

ПИСЬМО ОТЦА

Слова А.ДЕМЕНТЬЕВА и Д.УСМАНОВА
Музыка Е. МАРТЫНОВА

Я читаю письмо,
Что уже пожелтело с годами.
На конверте в углу
Номер почты стоит полевой.
Это в сорок втором
Мой отец написал моей маме
Перед тем, как идти
В свой последний, решительный бой.

Припев:

Дорогая моя,
На переднем у нас передышка.
Спят в окопах друзья.
Тишина на крутом берегу..
Дорогая моя,
Поцелуй ты крепче сынишку.
Знай, что вас от беды
Я всегда берегу.

Я читаю письмо.
И как будто всё ближе и ближе
Тот тревожный рассвет
И биенье солдатских сердец.
Я читаю письмо.
И сквозь годы отчётливо слышу
Я сейчас те слова,
Что сказал перед боем отец.

Припев.

Я читаю письмо.
А за окопами солнце смеётся.
Начинается день.
И сердца продолжают любить.
Я читаю письмо.
И уверен, что если придётся,
Всё, что сделал отец,
Я сумею всегда повторить.

Припев.

ПИСЬМО ПОДРУГИ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка Ю. СЛОНОВА

О тебе одном я только думаю
И не думать не могу...
Для тебя и ласку и красу мою,
Для тебя, моряк мой, берегу.

Никого другого мне не надо.
За тебя душа дрожит.
Только ты, родной, моя отрада,
А к другим и сердце не лежит.

Вижу я, как ты из дальней гавани
На врага выходишь в бой.
Счастлив будь в своем нелёгком плаваньи,
Смелый мой подводник дорогой!

Пусть меня тобой подруги дразнят,
И смеётся молодёжь.
Знаю я, настанет этот праздник,
Ты ко мне с победою придёшь!

Всё равно, придёшь больной иль раненый,
Все усилья приложу —
Прояснится взор твой затуманенный,
Я тебя любовью отхожу.

Будь спокоен сердцем и душою
И в походе, и в бою,
Ты за счастье бьёшься под водою,
На земле его я отстою.

ПОБЕДА

Слоев Вадима СЕМЕРНИНА
Музыка Альберта АРУТЮНОВА

Припев:

Нельзя забыть весенний этот день —
Победа! Победа!
Ликующих на улицах людей —
Победа! Победа!
Мы все прошли через пламя и дым.
Погибшим слава и слава живым!
Победа! Победа!
Мы верили, мы знали — победим!

Снова мирное солнце взошло,
Салютуют сирень и каштаны.
И назло смертям и ранам
Счастье снова в каждый дом вошло.

Припев.

Той земли, что в боях спасена,
Нет на свете дороже и лучше...
Закури, солдат, и слушай,
Как звенит над миром тишина.

Припев.

Нас огнём проверяла война,
Навсегда разлучала с друзьями,
Но они сегодня с нами —
Фронтовых героев имена!

Припев:

Нельзя забыть весенний этот день —
Победа! Победа!
Ликующих на улицах людей —
Победа! Победа!
Мы все прошли через пламя и дым,
Погибшим слава и слава живым!
Победа! Победа!
Мы все стоим под знаменем твоим!

ПОБЕДИВШИЙ СОЛДАТ

Слова Н. РЫЛЕНКОВА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Кто прошёл от приволжских степей до Карпат,
От Кавказа до рейнских долин,
Видел смерть, под огнём отстоял Ленинград
И входил в побеждённый Берлин,
Кто под небом чужим, у чужого жилья
Слышал шелест отцовских ракит,
Тот, вернувшись с чужбины в родные края,
Честь солдатскую свято хранит.

Вместе с ним мы теперь вспоминаем всегда
Все пути и дороги свои,
Ведь и нам освещала дорогу звезда,
Что солдата водила в бои.
Это он трактористом сидит у руля,
Первый камень на стройке кладёт...
Там, где он, колосятся родные поля
И встаёт за заводом завод

Это он посылает в моря корабли.
Отправляет сквозь ночь поезда,
Перед ним раскрываются недра земли
И в печах закипает руда.
Это он, кто не дрогнул в смертельном бою,
Под разрывами бомб и гранат —
Отстоявший родную Отчизну свою
И врага победивший солдат!

ПОБЕДНЫЙ ПАРАД

(Мы победим)

Слова Яна ГАЛЬПЕРИНА
Музыка Владислава КАЗЕНИНА

Давайте вспомним победный парад
И светлую горечь молчанья.
Мы снова тебя вспомним, солдат,
И грозной войны дыханье.

Припев:

Мы верили твёрдо, что победим,
Когда по дорогам шагали седым.
Мы знали, мы знали — мы победим,
Шагая сквозь бури и чёрный дым.

В суровых битвах гремела война,
Нелегкими были те годы.
Мы тысячу дней жили без сна,
Прошли через все невзгоды.

Припев.

Как ждали тогда победного дня
В Москве, Ленинграде, Свердловске.
И вот над землёй, словно заря,
Салют в небесах московских.

Припев.

ПОБЕДУ ПРАЗДНУЕТ ДЕРЖАВА

Из музыкального спектакля «В начале мая»
Слова С. ОРЛОВА
Музыка Г. ПОРТНОВА

Живым поверка. Павшим слава.
Салютов гром и тишина.
Победу празднует держава,
Надев цветы и ордена.

От маршала и до солдата —
Перед Победой все равны,
Как были ей равны когда-то,
В день окончания войны.

На площадях и на полянах —
Повсюду царствует она:
В дворцах бетонных и стеклянных,
В избе всего на три окна.

И только мальчики с портретов,
Как много лет тому назад,
Не увидавшие Победы,
На матерей своих глядят.

Такой уж день, дела такие —
Со счастьем боль невпроворот.
Творец истории России
Победу празднует народ!

ПОБЕДУ ПРАЗДНУЕТ НАРОД

Из цикла «О войне и победе»
Слова Сергея ОРЛОВА
Музыка Марка КАРМИНСКОГО

Живым поверка,
Павшим слава.
Салютов гром и тишина.
Победу празднует Держава,
Надев цветы и ордена.

Припев:

От маршала и до солдата
Перед Победой все равны,
Как в том великом сорок пятом
В день окончания войны.

На площадях и на полянах
Повсюду царствует она,
В дворцах бетонных и стеклянных,
В избе всего на три окна.

Припев.

И только мальчики с портретов,
Как много лет тому назад,
Не увидавшие Победы,
На матерей своих глядят.

Такой уж день, дела такие,
Со счастьем боль невпроворот.
Творец истории России
Победу празднует народ.

Припев.

ПОД ВЕЧЕР ПРИМОЛКЛА ВОЙНА

Слова А. СУРКОВА
Музыка Ю. ШАПОРИНА

Под вечер примолкла война.
В землянку вошла тишина...
Лишь сердце стучит, да песня звучит
Да тихо рокочет струна.
Лишь сердце стучит, да песня звучит
Да тихо рокочет струна.

Сидят у печурки друзья -
Солдатская наша семья.
А в песне звучит, полынью горчит
Бессонная дума моя.
А в песне звучит, полынью горчит
Бессонная дума моя.

Летят мои думы в поля.
Где зной опалил тополя.
И сердце мне жжёт и властно зовёт
Умытая кровью земля.
И сердце мне жжёт и властно зовёт
Умытая кровью земля.

Сыну Володе

ПОД ЗВЁЗДАМИ БАЛКАНСКИМИ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Где ж вы, где ж вы, где ж вы, очи карие,
Где ж ты, мой родимый край?
Впереди — страна Болгария,
Позади — река Дунай.

Много вёрст в походах пройдено
По земле и по воде,
Но советской нашей Родины
Не забыли мы нигде.

И под звёздами балканскими
Вспоминаем неспроста
Ярославские, рязанские
Да смоленские места.

Вспоминаем очи карие,
Тихий говор, звонкий смех...
Хороша страна Болгария,
А Россия лучше всех!

ПОД РЖЕВОМ

Музыка и слова М. НОЖКИНА

Под Ржевом от крови трава на века порыжела,
Под Ржевом поныне шальные поют соловьи
О том, как под Ржевом, под маленьким городом Ржевом
Великие, долгие, тяжкие были бои.

Под Ржевом к девчатам спешат на свиданье ребята,
В округе задорные, звонкие песни звучат.
Порою не верится даже, что с песнями рядом
В пробитой земле и поныне осколки торчат.

Под Ржевом и ночью и днём не смолкали сраженья.
А враг был одет, и обут, и силён, и жесток.
Под Ржевом сжималось, сжималось кольцо окруженья,
И наши от пуль и от голода падали с ног.

Под Ржевом болота, повсюду болота, болота,
Трясина, да кочки, да ямы, да редкий ивняк.
И в эти болота без счёта, без счёта, без счёта
Врезались герои отчаянных наших атак.

Под Ржевом, уже на пороге родимого крова,
Последним усильем старались врага удержать.
Жестокою, страшною осенью сорок второго
Война пожинала бесчисленный свой урожай.

Под Ржевом, в кровавой, свинцовой сплошной круговерти,
Не дрогнули славные дети родимой земли,
Рванулись в прорыв окруженья Долиною смерти
И в этой долине бессмертье свое обрели...

А ныне в долине колышется хлебное поле,
А ныне в долине снимают тройной урожай.
А там, под землею, в три слоя, в три слоя, в три слоя
Солдаты, солдаты, солдаты России лежат.

А дома поныне всё ждут их, всё ждут — не дождутся,
В сердцах у родных всё кипит неоконченный бой,
А дома всё верят, надеются — вдруг да вернутся!
Хоть в песнях, хоть в мыслях, хоть в сказках вернутся домой!..

Под Ржевом от крови трава на века порыжела,
Под Ржевом поныне шальные поют соловьи
О том, как под Ржевом, под маленьким городом Ржевом
Великие, долгие, тяжкие были бои...

ПОДАРИ МНЕ НА ПРОЩАНЬЕ

Слова И. УТКИНА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Подари мне на прощанье
Пару милых пустяков:
Папирос хороших, чайник,
Томик пушкинских стихов...

Жизнь армейца не балует,
Что ты там ни говори!..
Я б хотел и поцелуи
Захватить, как сухари.

(Может, очень заскучаю,
Так вот было бы в пути
И приятно вместо чаю
Губы тёплые найти.

Или свалит смерть под дубом.
Всё равно приятно, чтоб
Отогрели твои губы
*Холодеющий мой лоб.)**

Подари... авось случайно
Пощадят ещё в бою,
Я тогда тебе и чайник,
И любовь верну свою!

* *четверостишия не вошли в песню*

ПОДРУЖЕНЬКА ГИТАРА

Слова К. СИМОНОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Давай споём, подруженька гитара.
Далёк наш дом, где слушал я тебя,
Взял на войну тебя хозяин старый.
У нас с тобой одна судьба.

У нас с тобой одна судьба повсюду.
Все реже будем время коротать.
Тебя я успокаивать не буду:
Придётся долго воевать.

Придётся долго воевать, родная,
Сидеть в осаде, ночевать в степи.
Но мы придём домой, я это знаю,
Я точно знаю, — потерпи!

Я точно знаю, — потерпи, старушка!
Кругом война, а мы с тобой вдвоём.
Чтоб не мешать нам, затихают пушки,
Метель метёт. Давай споём!

Давай споём, подруженька гитара,
Далёк наш дом, где слушал я тебя.
Взял на войну тебя хозяин старый,
У нас с тобой одна судьба.

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Слова М. ЛЬВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Не забывайте грозные года.
Когда кипела волжская вода.
Земля тонула в ярости огня,
И не было ни ночи и ни дня.
Сражались мы у волжских берегов,
На Волгу шли дивизии врагов,
Но выстоял великий наш солдат,
На выстоял бессмертный Сталинград!

Припев:

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым, —
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом, всей землей
Поклонимся за тот великий бой.

За годом год... Из боя — снова в бой,..
Взлетали вновь салюты над Москвой.
И завершив Победою войну,
Планете всей вернули мы весну.
Окончен тот великий смертный бой, —
Синеет мирно небо над тобой,
Над вечной нашей матушкой-рекой,
Над славною солдатской головой.

Припев.

ПОЛЕ БОЯ

Слова М. АНДРОНОВА
Музыка А. ТИХОНОВА

Было поле полем боя,
То гремело, то стихало,
То горящею травою
В знойный полдень полыхало.

Перешли не все то поле,
Полегли на середине.
Знать, у них такая доля —
Встретить смерть в седой полыни.

Поле горе понимало,
По ночам стонало глухо.
Поле павших принимало,
И была земля им пухом.

Было поле полем боя,
А теперь в цветах весенних...
С обнаженной головою
Здесь стою я на коленях.

Было поле полем боя...

ПОЛЕ КУЛИКОВО

Из телевизионного фильма «Время выбрало нас»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Шёл боец наш по земле,
Изувеченной войною,
И пожары день и ночь
Полыхали за спиною.
С той минуты, с той поры,
Как с семьей он разлучился.
Разучился петь солдат,
Улыбаться разучился.

Из ручьёв и разных рек
Он успел хлебнуть немало,
Только горькая вода
Жажду все ж не утоляла.
И тогда сказал солдат:
— Это дело не годится.
Разреши к тебе, земля,
Мне, солдату, обратиться.

Ты ответь, моя земля,
Ты скажи хотя бы слово:
— Где находится оно,
Наше поле Куликово?
Где заветная межа,
Где та самая граница,
Где с врагом своим сполна
Я сумею расплатиться?

Перед ним лежал простор,
Без конца и без начала.
И родимая земля
Так солдату отвечала:
— Ты воюй, солдат, с умом,
Ты громи врага толково,
Там, где ты стоишь сейчас,
Там и поле Куликово!

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА

Слова Наума ЛАБКОВСКОГО
Музыка Юрия ЛЕВИТИНА

Когда в кругу друзей мы вспоминаем
О годах нашей жизни боевой,
Один из первых тостов поднимаем
Мы за здоровье почты полевой.
Пусть хлещет дождь, окопы заливая,
На всей земле сухого места нет...
Когда приходит почта полевая,
Солдат теплом далёким обогрет.

Кто был на фронте, на переднем крае,
Тот оправдает и поймёт бойца,
Который смерть и пули презирая,
Готов плясать при виде письмеца.
Морозом и жарою опалённый,
Четыре года шёл войной боец,
А следом фронтовые почтальоны
Несли приветы от родных сердец.

В селе далёком плачет мать от счастья,
Узнав, что сын здоровый и живой.
Ей эту весть сквозь битвы и ненастья
Приносит треугольник полевой...
Бегут года, но мы не забываем
О верном друге жизни фронтовой,
И тост, друзья, с любовью поднимаем
Мы за здоровье почты полевой!

ПОЛЕВОЙ ТЕЛЕФОН

Слова Г. ШИРОКОВА
Музыка Вл. СОЛОВЬЁВА

Полевой телефон под музейным стеклом,
Полевой телефон сорок первого года...
Узнаю и не верю, похоже, что он:
Корпус пулей пробит в перестрелке у брода.
Хрипло трубка кричит, подзывая меня:
«Передай на ка-пэ: не жалейте огня!»
Провод памяти тянется через года —
Это наша судьба, это наша судьба...

Полевой телефон, полевой телефон...
Провода обрывает свинцовая вьюга.
Почерневший от взрывов висит небосклон,
И мне слышится голос погибшего друга.
В этом голосе мужество горького дня:
«Не сдаёмся! Прощайте! Огонь на меня!»
Провод памяти тянется через года —
Это наша судьба, это наша судьба...

Полевой телефон... Я хочу позвонить,
Крикнуть в год сорок первый: «За нами — победа!»
Полевой телефон... Я хочу сообщить,
Что войны нет давно, что есть чистое небо.
Я сквозь годы шепчу, к телефону склонясь:
«Слышу, слышу тебя! Не оборвана связь!»
Провод памяти тянется через года —
Это наша судьба, это наша судьба...

ПОМНИ О ДРУГИХ

Из спектакля «Мария»
Слова Г. ГАРБОВСКОГО
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Идёт в атаку отделенье.
Один упал, другой упал...
Идёт в атаку поколенье,
А неужели, неужели я отстал!
Отчизна после разберётся,
Кого любя, кого кляня,
А если я устал бороться —
Тогда стреляйте сквозь меня!

Нашли убитого солдата, —
Его я вижу в смертный час:
В руке последняя граната
И взгляд отчаянный, отчаянный на нас.
И вся земля, как сердце, бьётся,
И я взлетаю на коня,
Но если я устал бороться —
Тогда стреляйте сквозь меня!

Сегодня тихо в нашем доме,
За дверью пули не поют.
Иные бури на подъёме,
В иных краях тревогу бьют, тревогу бьют.
Но если я устал бороться,
Собой тревогу заслоня,
Пусть лучше сердце разорвётся —
Тогда стреляйте сквозь меня!

ПОМНИТЕ!

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО *(из поэмы «Реквием»)*
Музыка А. СИВАШОВОЙ

Помните!
Через века, через года, — помните!
Помните!
О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!

Не плачьте, не плачьте!
В горле сдержите стоны горькие...
В горле сдержите стоны.
Памяти павших будьте достойны!

Люди Земли, убейте войну,
Люди Земли, прокляните войну,
Прокляните войну!
Помните, какою ценой завоёвано счастье...

Песню свою отправляя в полёт, —
Помните о тех, кто уже никогда, никогда не споёт.
Никогда не споёт...

Хлебом и песней, мечтой и стихами,
Хлебом и песней, мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
Каждой секундой, каждым дыханьем,
Люди, будьте достойны!
О, люди!

Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоёвано счастье, — помните!
Помните!
Будьте достойны!
Помните!
Помните!

ПОМНЯТ ЛЮДИ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

На земле многострадальной белорусской
Наш разведчик в руки ворогу попался.
Был захвачен он, когда тропинкой узкой
В партизанские районы пробирался.
Был он смуглый, черноглазый, чернобровый,
Он из Грузии ушёл в поход суровый.
— Ты лазутчик? Признавайся в час последний!
Отвечал он: — Из деревни я соседней...

По деревне, по снегам осиротелым
Повели его галдящею гурьбою.
Если врёшь, не миновать тебе расстрела,
Если правда, то отпустим, чёрт с тобою.
Не иначе, лейтенантом был ты прежде,
А теперь в крестьянской прячешься одежде.
Отвечал он — вон вторая хата с края,
Проживает там сестра моя родная.

Тяжела его прощальная дорога.
Конвоиры аж заходятся от злости.
Смотрит женщина растерянно с порога:
Незнакомца к ней ведут лихие гости.
— Узнаешь ли ты, кто этот черноглазый?
Что ответить, коль не видела ни разу?
Оттолкнула чужеземного солдата:
— Ты не трогай моего родного брата!

И прильнула вдруг к щеке его колючей,
От мучения, от смерти заслонила.
На Полесье помнят этот случай,
В лихолетье, в сорок первом это было.
Ничего о них мне больше неизвестно,
Но о брате и сестре сложилась песня.
Может, в Грузии ту песню он услышит
И письмо ей в Белоруссию напишет...

ПОМЯНУТ НАС ЛЮДИ

Из спектакля «Рядовые»
Слова Я. ХАЛЕЦКОГО
Музыка Т. ХРЕННИКОВА

Когда-то окопы распашут
И мины кругом соберут,
И где-нибудь молодость нашу
В ромашковом поле найдут.
Мальчишки без всякой опаски,
Шагая по тихой меже,
Наткнутся на старую, ржавую каску,
Ненужную людям уже.

Мы станем травою густою,
Берёзовым гулом полей,
Мы станем охрипшей весною
Последних своих рубежей.
И звонкое мирное эхо
В лесу голоса разнесёт,
И где-то весёлым рассыплется смехом,
И где-то чуть слышно вздохнёт.

Кому-то покажется странным —
Зачем возвращаться назад,
Но люди нас всё же помянут,
Не зная, как звали солдат.
А тот, кто вернётся из боя
В далёкий невиданный год,
Пройдёт сюда снова заросшей тропою,
По имени нас назовёт.

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

Из кинофильма «Небесный тихоход»
Слова С. ФОГЕЛЬСОНА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,
Мы приземлимся за столом,
Поговорим о том, о сём
И нашу песенку любимую споем:

Припев:

Пора в путь-дорогу,
В дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...
Пускай судьба забросит нас далеко, — пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго,
Мне сверху видно всё, ты так и знай!

Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, курносый нос повесила? / [*Чего ж ты, милая, сегодня нос повесила?*]
Мы выпьем раз, и выпьем два
За наши славные «У-2»,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Припев.

Мы парни бравые, бравые, бравые,
А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом ещё
Их поцелуем горячо
И трижды плюнем через левое плечо. / [*Сперва разок, потом другой, потом ещё.*]

Припев.

** в квадратных скобках указаны варианты текста песни*

ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка А. БИЛАША

Задохнулись канонады.
Дремлет тишина.
На большой земле однажды,
На большой земле однажды
Кончилась война.
Как всходило солнце в гари
И кружилась мгла,
А в реке меж берегами,
А в реке меж берегами
Кровь-вода текла,
Кровь-вода текла.

Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это!
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Лишь бы не забыть!

Были чёрными берёзы,
Долгими года.
Были выплаканы слёзы,
Были выплаканы слёзы
Вдовьи
Навсегда.
Эта память — верьте, люди!
Всей земле нужна.
Если мы войну забудем,
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война,
Вновь придёт война.

Вот опять пронзает лето
Солнечная нить.
Только не забыть бы это!
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Лишь бы не забыть!

ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Баллада
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка В. ВЛАСОВА

Задохнулись канонады.
В мире тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война!
Будем жить, встречать рассветы,
Верить и любить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Не забыть!

Как всходило солнце в гари
И кружилась мгла,
А в реке меж берегами
Кровь-вода текла.
Были чёрными берёзы,
Долгими года.
Были выплаканы слёзы
Вдовьи навсегда...
Были слёзы им вдовьи навсегда...

Вот опять пронзает лето
Солнечная нить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!
Эта память — верьте, люди, —
Всей земле нужна...
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война.
Если мы войну забудем,
Вновь придёт война...

ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка Г. ПОРТНОВА

Задохнулись канонады. В мире тишина.
На большой Земле однажды, кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы, верить и любить.
Только не забыть бы это! Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари и кружилась мгла,
А в реке - меж берегами - кровь-вода текла.
Были чёрными берёзы, долгими года.
Были выплаканы слёзы - вдовьи - навсегда...

Вот опять пронзает лето солнечная нить.
Только не забыть бы это! Лишь бы не забыть!
Эта память - верьте, люди, - всей земле нужна...
Если мы войну забудем, вновь придёт война.

ПОСЛЕВОЕННАЯ ПЕСНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка А. ЭШПАЯ

Задохнулись канонады,
В мире тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

Как всходило солнце в гари
И кружилась мгла,
А в реке меж берегами
Кровь-вода текла.
Были чёрными бёрезы,
Долгими — года.
Были выплаканы слёзы,
Жаль, не навсегда.

Задохнулись канонады,
В мире тишина.
На большой земле однажды
Кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы
Верить и любить.
Только не забыть бы это,
Не забыть бы это,
Лишь бы не забыть!

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Из кинофильма «Освобождение»
Музыка и слова М. НОЖКИНА

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев:

Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой — он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму...

Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев,
Четвёртый год солёный пот и кровь рекой.
А мне б в девчоночку в хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой.

Припев.

Последний раз сойдёмся завтра в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить,
А за неё и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки надеется дожить!

Припев.

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ

Из кинофильма «На пути в Берлин»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

Когда мы шли, чтоб победить
Иль с честью умереть,
Когда горело даже то,
Что не должно гореть,
О чём в землянке ты мечтал,
Какие видел сны?
О том, что должен к нам прийти
Последний день войны.

Ты столько выкопал, боец,
Окопов и могил,
И столько ты своих друзей
В пути похоронил,
И стали белыми виски
От ранней седины,
Чтоб наконец-то он настал,
Последний день войны.

Ещё о подвиге твоем
Не сложено былин.
У ног твоих ещё лежал
Поверженный Берлин.
Ты снова людям возвратил
Тепло и свет весны...
И было трудно умирать
В последний день войны.

Пусть много лет прошло с тех пор,
Всё это помнишь ты.
И память проступает вновь,
Как кровь через бинты.
И мы живём с тобой, солдат,
Одной мечте верны, —
Чтоб он пришёл для всех людей,
Последний день войны.

ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ ВОЙНЫ

Слова В. ТАТАРИНОВА
Музыка К. МОЛЧАНОВА

Багровые крылья раскрыла Победа
Над выжженной горем землёй,
Но дочка моя не увидела деда —
Отец не вернулся домой.
Шагнул он навстречу судьбе и закату
У старой берлинской стены...
Дорогу домой преградила солдату
Последняя пуля войны.

И сам я хлебнул невесёлого дыма
Войной обожжённых берёз.
Я видел разрушенным город любимый,
В котором родился и рос.
Куда мне сегодня от памяти деться?
Сквозь годы, сквозь горькие сны
Вседневно, всечасно стучит в моё сердце
Последняя пуля войны.

А дети растут, и сегодня над ними
Огромное солнце встаёт.
Никто это солнце у них не отнимет,
Их небо никто не сожжёт.
Пускай моя дочка порою рассветной
Досмотрит счастливые сны.
Пусть будет последней, навеки последней
Последняя пуля войны!

ПОТОМУ, ЧТО МЫ ПИЛОТЫ

Из кинофильма «Небесный тихоход»
Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Мы, друзья, перелётные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успеешь жениться,
А на небе жены не найдёшь.

Припев:

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом — самолёты.
— Ну, а девушки? — А девушки потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь,
Хочешь сердце навеки отдать.
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А назавтра — приказ улетать.

Припев.

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Припев.

ПРАЗДНУЮТ ОПЯТЬ ОДНОПОЛЧАНЕ...

Слова Ю. ДРУНИНОЙ
Музыка Б. ДОЛИНСКОГО

На краю Измайловского парка,
Под гармонь, ознобною весной,
Падеспань, тустеп танцуют пары,
Кавалеры блещут сединой.
Пусть они не молоды годами,
Не считает лет своих никто,
Мелом поднатёртые медали
С гордостью навесив на пальто.

Дамы, не сдающиеся тоже,
Как пилотку, носят седину...
Сотрясает ветер крупной дрожью
Эту хрупкую несмелую весну.
А деревья головой качают
На опушке парка, на краю
Празднуют опять однополчане
Возвращенье в молодость свою.

На душе торжественно и чисто,
Словно Вечный в ней зажгли огонь...
Хорошо, что не гремит транзистор,
А рыдает старая гармонь.
На краю Измайловского парка,
Под гармонь, ознобною весной,
Падеспань, тустеп танцуют пары,
Кавалеры блещут сединой.

ПРИ АРТОБСТРЕЛЕ

Слова В. ШУМИЛИНА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Опять балтийский ветер резкий
В морозных сумерках подул:
В полночный час приду на Невский,
На встречу с памятью иду.
Как в дни войны, под свист метели
Предупредит меня стена:
При артобстреле,
При артобстреле
Опасна эта сторона!

Я громобойные раскаты
Опять услышу над Невой,
Как будто вновь в кольце блокады
Суровый город фронтовой.
Доносит время вой шрапнели,
Дрожит под бомбами стена:
При артобстреле.
При артобстреле
Опасна эта сторона!

Не только в будний день — и в праздник
Вдруг постучится память к нам.
У входа в школу первоклассник
Читает надпись по слогам.
А мы в глаза войне глядели,
Нам до сих пор кричит стена:
При артобстреле,
При артобстреле
Опасна эта сторона!

ПРИСНИЛАСЬ МНЕ РОДНАЯ ХАТА

Слова В. ГРИГОРАКА
Перевод В. БЕСКАРАВАЙНОГО
Музыка Я. ЦЕГЛЯРА

Приснилась мне родная хата
И ветки вишни над окном,
Ещё приснилась рута-мята,
Что пахнет маминым теплом.

Тот сон меня лишил покоя,
Далёких лет напевами звеня...
Ты, мама, здесь всегда со мною,
На всей земле большой одна ты у меня.

Тогда ж приснились мне Карпаты
И тени вражеских солдат,
Там над селом, огнём объятым,
Кроваво-красный был закат.

И я упал на поле боя,
Как мой отец на волжских берегах,
Но материнскою рукою
От лютой смерти ты меня уберегла.

В разлуке мне порой взгрустнётся,
Меж нами сотни вёрст пути.
Но сердце в песню перельётся
И. вместе с ней к тебе летит.

Тот сон меня лишил покоя.
Далёких лет напевами звеня...
Ты, мама, здесь всегда со мною,
На всей земле большой одна ты у меня.

ПРОВОЖАЛА МАТЬ СЫНОЧКА

Слова Сергея АЛЫМОВА
Музыка Леонида ЗАЦА

Провожала мать сыночка,
Крепко, крепко обняла.
Не отерла глаз платочком,
Горьких слез не пролила.
Враг суровый угрожает,
Тучей чёрною идет.
— Не одна я нынче провожаю
Сына милого в поход.

Горевать мне нет причины:
Я не труса родила!
Отправляйся, сын орлиный,
На великие дела...
Не жалей, родимый, силы,
Вей злодеев до конца!
Я вспоила, я тебя вскормила —
Победителя-бойца.

Я даю тебе платочек,
Вытирай им пот и кровь,
В тот платочек, в узелочек,
Завязала я любовь.
Как герой с врагом сражайся,
Все отдай за край родной!
И скорей с Победой возвращайся,
Мой сыночек дорогой...

ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Слова Н. БУКИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовёт!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий-
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я нескоро,
Но хватит для битвы огня:
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий —
Родимая наша земля.

ПРОЩАНИЕ

Слова Ф. КРАВЧЕНКО
Музыка Т.ХРЕННИКОВА

Иди, любимый мой, родной!
Суровый день принёс разлуку...
Враг бешеный на нас пошёл войной,
Жестокий враг на наше счастье поднял руку.
Иди, любимый мой, иди, родной!

Враг топчет мирные луга,
Он сеет смерть над нашим краем.
Иди смелее в бой, рази врага!
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям.
Иди смелее в бой, рази врага!

Как дом, в котором ты живёшь,
Оберегай страны просторы.
Завод родной, сады и лес, и рожь,
И воздух наш, и степь, широкую, как море,
Храни, как дом, в котором ты живёшь.

Нам не забыть весёлых встреч,
Мы не изменим дням счастливым.
Века стоять стране и рекам течь,
Века цвести земле, бескрайным нашим нивам
И нашей радости грядущих дней.

Там, где кипит жестокий бой,
Где разыгралась смерти вьюга,
Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
Твой путь я разделю, как верная подруга,
Иди, любимый мой, иди, родной!

ПУСТЬ ДРУЖБА БУДЕТ ФРОНТОВОЙ!

Слова Н. ДОРИЗО
Музыка С. ТУЛИКОВА

Товарищи мои,
Солдаты фронтовые,
Мы были в те года
Такие молодые.
А как дружили мы —
И нежно и надёжно,
Так только на войне
Дружить, пожалуй, можно.

Припев:

Пусть будет мирным день для всех народов,
Пусть ни единой вспышки огневой,
Ни фронтовых сражений и походов, —
Пусть только дружба будет фронтовой!

Не так уж много нас,
Да и к тому ж мы седы!
Встречаться мы должны
Не только в день Победы.
Ах, если б мы смогли,
Как юность дорогую,
Сквозь годы пронести
Ту дружбу фронтовую!

Припев.

В завьюженной степи,
Холодной ночью мглистой
Мы грелись не костром,
А дружбой бескорыстной.
Хочу лишь одного,
Пройдя сквозь те метели,
Чтоб наши сыновья,
Как мы дружить умели.

Припев:

Пусть их минуют все на свете войны,
Пусть ни единой вспышки огневой.
Но в мирный день, счастливый и спокойный,
Пусть только дружба будет фронтовой!

ПУСТЬ О ВОЙНЕ НЕ ЗНАЮТ ДЕТИ

Слова Б. ПАКА
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Немало вёсен пролетело
С тех пор, как пушки отгремели,
Немало вёсен пролетело,
Но до сих пор мне снятся сны,
Как вдоль моей родной деревни
Идут угрюмые солдаты,
И пламя небо пожирает,
И не видать конца войны.

Немало трав отзеленело,
С тех пор, как пушки отгремели...
Немало трав отзеленело,
Но к матерям приходят сны:
Как на перронах расставались
Они в последний раз с мужьями...
Казалось, вечность пролетела,
Но вдовы ждут мужей с войны!

Немало вёсен пролетело
С тех пор, как пушки отгремели...
Нам не забыть, как шли до Эльбы
Во имя мира и весны.
Пусть о войне не знают дети,
Пусть слёзы матери осушат.
Пусть вечно детям светит солнце,
Пусть снятся светлые им сны.

Пусть о войне не знают дети,
Пусть слёзы матери осушат.
Пусть вечно детям светит солнце,
Пусть снятся светлые им сны.

ПУТЬ ОТЦОВ

Слова Анатолия ЭСКИНА
Музыка Георгия СУРАЕВА-КОРОЛЁВА

Ты пройди, товарищ, по Европе —
Будапешт, Варшава, Волгоград —
Сколько их, у каменных надгробий,
Молчаливых бронзовых солдат!..

Я хочу, чтоб люди услыхали,
И кричу я, твердо сжав кулак:
— Это там отцы навеки встали
Над местами яростных атак!

И они молчаньем своим грозным
Говорят всё громче, всё слышней:
— Не позволим переплавить в бронзу
Жизни наших юных сыновей!

ПУТЬ СОЛДАТА

Слова Е. РЯПОВА
Музыка М. ЧЕРНОВОЙ

Помнишь, Земля, как это было...
Как огнём, Земля, жгли твои поля!
Раны твои дождём не смыло,
Пусть проходят дни, всё болят они.

Припев:

Путь к родному дому
Полсвета обогнул,
Тот путь солдата к дому,
К дому через всю войну.

Помнишь, солдат, как это было...
Взрыва чёрный смерч и атаки сечь!
Сколько сердец война спалила,
Сколько горьких слов, сколько горьких вдов!

Припев.

Память жива, ведь годы эти
Словно боль, прошли через плоть Земли.
Во все времена на всей планете
По щеке слезой путь солдат домой!

ПУШКИ МОЛЧАТ ДАЛЬНОБОЙНЫЕ

Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Пушки молчат дальнобойные,
Залпы давно не слышны,
Что ж мне ночами спокойными
Снятся тревожные сны?

Молнией небо расколото,
Пламя во весь горизонт...
Наша военная молодость —
Северо-Западный фронт.

Где эти парни безусые,
С кем в сорок первом году,
Где-то под Старою Руссою,
Мы замерзали на льду.

С кем по жаре и по холоду
Шли мы упрямо вперёд...
Наша военная молодость —
Северо-Западный фронт.

Славой солдатской повитую
С тех незапамятных дней.
Землю, с боями отбитую.
Мы полюбили сильней.

Рощи, одетые в золото.
Реки, пройденные вброд...
Наша военная молодость —
Северо-Западный фронт.

ПЫЛАЮТ СТЕПНЫЕ ЗАКАТЫ

Слова А. СОФРОНОВА
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Пылают степные закаты,
Идут по дороге солдаты.
Высокие нивы,
Хлебов переливы,
Гонимые ветром весёлым, крылатым.
Пылают степные закаты
Над Волгой родимой рекой.

Прошли мы в сраженьях немало,
Нас ненависть в бой поднимала.
И голос подруги,
Той самой подруги,
Что нас день и ночь столько лет ожидала.
Нас ненависть в бой поднимала,
Хранила в суровом бою.

Вдали Жигулёвские горы.
Над Волгой степные просторы.
Над самой рекою
Крыльцо дорогое
И милой горячие, светлые взоры.
Вдали Жигулёвские горы,
Родные мои Жигули.

Пылают степные закаты,
Идут по дороге солдаты.
Высокие нивы,
Хлебов переливы,
Гонимые ветром весёлым, крылатым.
Пылают степные закаты
Над Волгой родимой рекой.

РАЗГОВОР

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

В матросском кубрике звучал
Гитарный перебор,
И парень, что всегда молчал,
Вдруг начал разговор:
«Задел сердечную струну
Мне семиструнный звон,
И я припомнил ту, одну,
В которую влюблен».

Припев:

Трень-брень, трень-брень,
За струною другая звенит струна.
Трень-брень, трень-брень,
А за волной бежит волна.

Теснее сдвинулся кружок,
Рассказа ждут друзья,
В дверях застыл усатый кок,
Дыханье затая.
Уж раз молчавший всю войну
Решил заговорить,
Так, верно, стоит ту, одну,
И помнить и любить.

Припев.

В мечтах у всех девичий смех
И нежность прежних встреч,
Но парень молвил только: «Эх!»
И этим кончил речь.
Потом взглянул на потолок
И вновь потупил взор...
Тогда сказал усатый кок:
«Вот это — разговор!»

Припев.

1944

РАЗГОВОР С СЫНОМ

Слова В. ОСИПОВА
Музыка Ю. ГУРЬЕВА

Затуманилась даль,
Словно оченьки вдовьи,
И часы вместе с сердцем
Стучат в тишине.
Смотрит бабка Аксинья
На облик сыновний,
Тот, что в старенькой рамке
Застыл на стене.

Припев:

Вот и снова весна!
Разгулялась погода.
А сынок-то с войны
Не пришёл до сих пор.
И вот так каждый день
С сорок третьего года
Она с ним молчаливый
Ведёт разговор.

Знает пусть обо всём:
Где друзья, где подружки,
На деревне какие
Сегодня дела.
Лишь одно утаит
От сыночка старушка —
Что головушка вдовья.
Как лунь, вся бела.

Припев.

А зачем ему знать,
Как в тылу бедовали,
Как для фронта в работе
Тянулись из жил...
Спи, соколик родной!
На том вечном привале
Ты свой отдых в боях
И в огне заслужил.

Припев.

РАССКАЖИ МНЕ, ОТЕЦ...

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА
Музыка В. ИВАСЮКА

Отец, расскажи мне о прошлой войне.
Прости, что прошу тебя снова и снова.
Я знаю по ранней твоей седине,
Как юность твоя начиналась сурово.

Отец, расскажи мне о друге своём.
Мы с ним уже больше не встретимся в мае.
Я помню, как пели вы с другом вдвоём
Военные песни притихнувшей маме.

Припев:

Отец, раздели свою память и грусть,
Как тихие радости с нами ты делишь.
Позволь, в День Победы я рядом пройдусь,
Когда ордена, ты, волнуясь, наденешь.

Отец, я их знаю давно наизусть,
Те песни, что стали твоею судьбою.
И если тебе в подголоски гожусь,
Давай, мы споём эти песни с тобою.

(далее — вокализ.)

Припев.

РАССКАЖИТЕ-КА, РЕБЯТА

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

«Расскажите-ка, ребята,
Как с врагом сражались вы?» —
«Дали им жару, чего там говорить!
Дали им как следует, на славу, прикурить.
Наказали им не тревожить нас.
Вот, пожалуй, девушки, и весь рассказ.
Расскажите-ка, девчата,
Как вы жили здесь без нас?»
«Ну, предположим, вы знамениты,
Но ведь мы тоже не лыком шиты.
Чем могли мы — помогли мы,
Нечего тут таить».

Э! Что за разговоры интересные!

«Расскажите-ка, ребята,
Как жить намечаете?»
«Ясно — хозяйство в порядок приведём
И семьей колхозной мы вновь дружно заживём.
Нивы и поля ярко расцветут,
Вновь гармошки весело запоют.
Изложите-ка, девчата,
Вашу точку зрения».
«Ну, предположим, вы знамениты,
Но ведь мы тоже не лыком шиты.
Мы, чем можем, вам поможем,
Нечего тут таить».

Э! Что за разговоры интересные!

«Расскажите-ка, ребята,
Дальше как мечтаете?»
«Дальше, девчата, вам, может, невдомёк,
До свадеб до весёлых будет срок недалёк.
А когда пойдут свадьбы шумные,
И о дальнейшем подумаем.
Изложите-ка, девчата,
Вашу точку зрения».
«Ну, предположим, вы знамениты,
Но ведь мы тоже не лыком шиты.
Всем, чем можем, вам поможем,
Нечего тут таить».

Э! Что за разговоры интересные!

РАССТРЕЛЯННЫЙ ВАГОН

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

В Новороссийске год за годом,
Где жизнь цветущая бурлит,
У стен Цементного завода
Войны видение стоит:
В Цемесской бухте отражённый
И в каждом сердце отражён
Сто раз расстрелянный, сожжённый,
Но не поверженный вагон.

И рельсы, срезанные круто,
На пьедестале сквозь года
Идут как будто ниоткуда,
Ведут как будто в никуда.
Но, шрамами напоминая
Отвагу пламенных времен,
Из дней бессмертных возникая,
Живёт расстрелянный вагон.

В те дни от этого вагона,
Входя в легенды и века,
Ломая вражью оборону,
На Запад ринулись войска.
Не одаряемый цветами,
Но с каждым годом всё видней
Вагон — и памятник, и память
Незабывающихся дней.

РАСТЁТ В ВОЛГОГРАДЕ БЕРЁЗКА

Слова М. АГАШИНОЙ
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Ты тоже родился в России —
В краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне — берёза,
Берёза под каждым окном.
На каждой весенней полянке —
Их белый живой хоровод.
Но есть в Волгограде берёзка,
Увидишь — и сердце замрёт.

Её привезли издалека
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли,
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси, —
Лежат под берёзкой ребята,
Об этом у них расспроси.

Трава под берёзкой не смята.
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал
И плакал светло, как невеста,
И помнил навеки — как мать.
Ты тоже родился солдатом,
Тебе ли того не помять!

Ты тоже родился в России —
В берёзовом, милом краю.
Теперь, где ни встретишь берёзу,
Ты вспомнишь берёзку мою,
Её молчаливые ветки,
Её терпеливую грудь...
Растёт в Волгограде берёзка.
Попробуй её позабудь.

РЕБЯТА, КОТОРЫХ НЕТ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка А. БАБАДЖАНЯНА

Встала пшеница спелая,
Тихо плывёт рассвет.
Всё, что смогли, вы сделали,
Ребята, которых нет.

Припев:

Голос, к живым взывающий,
В наши сердца проник.
Мы поклялись, товарищи,
Прожить за себя и за них.

Плакать устали матери,
Но через толщу лет
Смотрят на нас внимательно
Ребята, которых нет.

Припев.

Будто склонясь над судьбами,
Будто шагая вслед,
Нам они стали судьями,
Ребята, которых нет.

Припев.

РЕКВИЕМ

Слова Я. ГОЛЯКОВА
Музыка В. ЕФРЕМОВА

Мы с тобой не прошли сквозь войны круговерть,
Мы не брали в штыки огневой перевал.
Нам с тобою ни разу, ни разу,
ни разу не встретилась смерть,
Голод нас миновал, голод нас миновал,
холод нас миновал.
Ла-ла-ла, ла-ла-ла, ...

Может, нам повезло, что родились поздней,
Что на плечи отцов эта тяжесть легла.
Что не мы, а они хоронили друзей.
И под ними горела,
под ними горела родная земля?

Может, взять и забыть, что быльем поросло,
Ведь не нам голодать и не нам умирать,
Нам с тобой хорошо, хорошо,
хорошо, нам светло и тепло.
Не над нами скорбит, не над нами скорбит
Пискарёвская мать.

Только нет, никогда не забыть нам с тобой,
Как набатный призыв голос крови звенит.
И знамёнам отцов, опаленным войной.
Мы с тобой присягнём,
мы с тобой присягнём как когда-то они!
Ла-ла-ла, ла-ла-ла, ...

РОВЕСНИЦЫ НАШИ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Ровесницы наши со школьной скамьи
Когда-то под пули шагнули в бои.
И тяжесть войны, что бедой обожгла,
На плечики школьниц вчерашних легла.

Припев:

Ровесницы наши, девчонки поры огневой,
Вы сделали столько, чтоб мир засиял синевой!
Вы в праздник Победы не все,
Не все станцевали свой вальс,
О вас, о подвиге вашем
Мы знаем и помним о вас!

Ровесницы наши просились на фронт —
Туда, где вполнеба пылал горизонт,
Спешили попасть поскорее в санбат,
Спасали от ран умиравших солдат.

Припев.

Ровесницы наши прошли всю войну
И нам подарили полей тишину.
На их волосах ранний снег седины
Не тает, как память далёкой войны.

Припев.

РОМАНС ЖЕНЬКИ

(Жди меня)

Из оперы «Зори здесь тихие»

Слова К. Симонова

Музыка К. Молчанова

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Моисею Абрамовичу Гринбергу

РОСТОВ-ГОРОД

Слова А. СОФРОНОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Мы жили в этом городе,
Любили в этом городе,
Ходили в этом городе гулять.
Как шли мы с разговорами,
С гитарой с переборами,
Любили мы подружкам напевать:

Припев:

Ростов-город, Ростов-Дон!
Синий, звёздный небосклон!
Улица Садовая,
Скамеечка кленовая...
Ростов-город, Ростов-Дон!

Пришла война суровая,
Зажгла огни багровые,
Хлебнули мы свинцового дождя.
И, оставляя город наш,
Любимый, светлый город наш
Мы в сердце уносили, уходя.

Припев.

Но вот вернулись снова мы,
Давя врага подковами,
Сметая каски вместе с головой.
Наш город — слава новая,
Наш город — жизнь суровая,
Идем мы вновь знакомой мостовой.

Припев.

РУКИ СВЯЖИТЕ ВОЙНЕ!

Слова Ю. РАЗУМОВСКОГО
Музыка В. ИВАННИКОВА

Сколько мы вынесли горя
В тяжкие годы войны...
А знаешь ли ты, что и в море
Волны от слёз солоны?

Припев:

Сгиньте, проклятые войны!
Счастья все люди достойны.
Чтоб не гореть
В новом огне,
Руки свяжите войне!

В дыме и пушечном громе
Танки пахали поля...
А знаешь ли ты, что от крови
Бурою стала земля?

Припев.

Снова слышна на дороге
Грузная поступь солдат...
А знаешь ли ты, что в тревоге
Матери ночью не спят?

Припев.

РУССКИЕ МАТЕРИ

Слова В. ЧУРСОВА
Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Русские матери, русские матери,
Сколько в войну сыновей вы утратили.
В горе своем сединой убелённые,
Над обелисками низко склонённые,
Матери, русские матери.
В горе своем сединой убелённые,
Над обелисками низко склонённые.

Русские матери, сердцем открытые,
Как не сломились вы, горем убитые.
Светлой зарёю взошли над Россиею,
Стали звездою её негасимою,
Матери, русские матери.
Светлой зарёю взошли над Россиею,
Стали звездою её негасимою.

В белые вьюги, в цветенье смородины
Низкий поклон вам от ласковой родины.
Вашим сынам, что стоят обелисками,
Вечная память и скорбь материнская,
Матери, русские матери.
Вашим сынам, что стоят обелисками,
Вечная память и скорбь материнская.

РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Да разве ж об этом расскажешь —
В какие ты годы жила,
Какая безмерная тяжесть
На женские плечи легла?!.
В то утро простился с тобою
Твой муж, или брат, или сын,
И ты со своею судьбою
Осталась один на один.

Один на один со слезами,
Несжатыми в поле хлебами...
Несжатыми в поле хлебами
Ты встретила эту войну,
И все без конца и без счета
Печали, труды и заботы...
Печали, труды и заботы
Пришлись на тебя на одну!

Рубила, возила, копала...
Да разве же все перечтёшь?..
А в письмах на фронт уверяла,
Что будто б отлично живёшь.
Бойцы твои письма читали,
И там, на переднем краю,
Они хорошо понимали
Святую неправду твою.

Ты шла, затаив свое горе,
Суровым путём трудовым.
Весь фронт, что от моря до моря.
Кормила ты хлебом своим.
И воин, идущий на битву,
И встретить готовый её,
Как клятву шептал, как молитву
Далёкое имя твое!

РЯЗАНСКИЕ МАДОННЫ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Ты встаёшь, как из тумана,
Раздвигая грудью рожь,
Ты к нему навстречу, Анна,
Белым лебедем плывёшь.
Мягких трав великолепье,
Тишина у той тропы...
Но глухой разрыв над степью
Поднял землю на дыбы!
Уходят эшелоны,
И ты глядишь им вслед —
Рязанская мадонна,
Солдатка в двадцать лет.

И уже в дожди косые,
Под прощальный перестук,
Встали женщины России
Горькой памятью разлук.
На продымленных перронах
Да с грудными на руках —
Наши матери и жёны
В русских вязаных платках.
И матери, и жёны,
Дороги без конца...
Рязанские мадонны —
Прекрасные сердца.

Не изменят, лгать не станут
И у смерти на краю!
Встань меж нами равной, Анна —
Твой солдат погиб в бою.
И какой на свете мерой
Нам измерить эту боль,
Пожилой солдатки веру
В невозвратную любовь?
Пустая стынь перрона,
Далёкая верста...
Рязанская мадонна,
Российская звезда.

САЛАСПИЛС

Слова Я. ГОЛЯКОВА
Музыка Э. КУЗИНЕРА

Захлебнулся детский крик
И растаял, словно эхо...
Горе скорбной тишиной
Проплывает над землёй,
Над тобой и надо мной.
Шелестит листвой платан
Над гранитною плитою.
Он убитых пережил,
Он им верность сохранил...
Здесь когда-то лагерь был.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс.

Не несут сюда цветов,
Здесь не слышен стон набатный,
Только ветер много лет,
Заметая страшный след,
Кружит фантики конфет.
Детский лагерь Саласпилс
Кто увидел, не забудет.
В мире нет страшней могил.
Здесь когда-то лагерь был,
Лагерь смерти Саласпилс.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс.

На гранитную плиту
Положи свою конфету...
Он, как ты, ребёнком был,
Как и ты, он их любил,
Саласпилс его убил.
Саласпилс... Саласпилс... Саласпилс.

САЛЮТ ПОБЕДЫ

Слова Д. ЛИВШИЦА
Музыка В. БИБЕРГАНА

Я помню май в краю родном,
И те простые позывные,
И как салют победным днем
Входил во все дома России.

Припев:

Салют Победы, салют Победы,
Во славу Родины салют.
Когда звучит он, салют Победы,
Сердца и плачут, и поют.

Пути-дороги у войны
Вели солдат победным фронтом
До той весны, до тишины,
Что нас ждала за горизонтом.

Припев.

Какая в мире тишина!
Как будто замер мир, как будто
Все сорок лет звенит она,
Молчанья нашего минута.

Припев.

Пройдут года, пройдут века,
И в мирный день под каждой крышей
Из той весны, издалека
Салют Победы будет слышен.

Припев.

САЛЮТ, ПОБЕДА!

Слова К. ИБРЯЕВА
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Пусть суровые ветры нам дуют в лицо —
Все пути нам, ребята, открыты.
Мы наследники пламенной славы отцов,
Мы искатели, мы следопыты.

Припев:

Пусть, пусть за мечтой заветной следом
Летит девиз наш сквозь года:
«Салют, Победа! Салют, Победа!
Во имя Счастья, Мира и Труда!»

Мы пройдём по местам, где гремела война,
Где сады расцветают сегодня.
Всех героев своих знает наша страна —
Вместе с нею мы славим их подвиг.

Припев.

Будет в нашем пути много радостных встреч
Мир бушующий полон друзьями.
Так давайте хранить и от вьюги беречь
Нашей радости звонкое пламя.

Припев.

САЛЮТЫ

Слова Владимира ДЮКОВА
Музыка Оскара ФЕЛЬЦМАНА

Привыкнуть, успокоиться пора бы,
Но вот уже опять, в который раз
Салюта ослепительные залпы
На улицы выплёскивают нас.
Мы знаем, что в дыму смертельно-чёрном
Надеждою их зарево зажглось.
Я чувствую, как трепетно мальчонке
Волнение мое передалось.

Припев:

Салюты, салюты, салюты —
Сияние наших побед!
Как дорог нам в эти минуты
Сердца озаряющий свет!
Салюты, салюты, салюты,
Вы шар осветите земной
И станьте салютом победы,
Победы людей над войной!

Наш мирный день, как высшая награда
За кровь и слёзы наши на войне.
Пусть только безобидной канонадой
Гремят салюты в гулкой вышине.
Ликует небо в звёздах многоцветных,
И вслед моя мечта несётся ввысь:
Вот так бы под салютом всепланетным
Народы мира мирно собрались.

Припев.

САМОВАРЫ-САМОПАЛЫ

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка А. НОВИКОВА

Никогда не умирала
Слава тульских кузнецов,
Самовары-самопалы
Смастерили для бойцов.
В этом хитром самоваре
Кран особый, боевой —
За версту врага ошпарит
Кипяточек огневой.

Припев:

Ой, горяч в тебе кипяточек,
Самовар-самопал, дружочек!
Пышут жаром небывалым
Самовары-самопалы —
Вот так самовары!

Тульский чай совсем не сладкий
Для непрошеных гостей,
И вприкуску и внакладку
Прожигает до костей,
Подается чай с припаркой
И горячим леденцом,
Самовары тульской марки
Пышут жаром и свинцом.

Припев.

Попадает прямо в точку,
Будто молния бежит,
Враг напьется кипяточку —
Сразу замертво лежит.
В дни Хасана штурмовые,
В бурю финскую, в жару
Самовары боевые
Мы держали на пару.

Припев.

Свору Гитлера на славу / *в другом варианте:* *Миллионов семь фашистов*
Угощали мы чайком, / *Напоил наш кипяток,*
Досыта его ораву / *Самовар работы чистой*
Напоили кипятком. / *Напоит еще пяток.*
Если враг войны захочет,
Запишите: враг пропал.
Захлопочет, заклокочет
Самоварчик-самопал.

Припев.

СВЕРСТНИКАМ

Слова А. ЧЕПУРОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Вдруг проснусь — и, не включая света,
Сквозь ночную темь и тишину
Вижу сорок памятное лето,
Сверстников, идущих на войну.
На крутых плечах шинелей скатки,
Розовый пушок на меди скул.
Вот они идут — и от брусчатки
К тротуарам отлетает гул.

Сквозь июнь, пылающий сиренью,
Новотканой алостью цветёт
Знамя городского ополченья,
До сих пор летящее вперёд.
И под ним, врубая в мостовые
Словно в вечность уводящий след,
Все идут, идут они, живые,
Молодые — девятнадцать лет.

Вдруг проснусь — и, не включая света,
Сквозь ночную темь и тишину
Вижу сорок памятное лето,
Сверстников, идущих на войну...

СВЕРСТНИЦЫ

Слова Ю. ДРУНИНОЙ
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Где ж вы, одноклассницы девчонки?
Через годы все гляжу вам вслед...
Стираные кофточки и старые юбчонки
Треплет ветер предвоенных лет.

Помню я, когда гремя в набаты,
Вдруг война к нам в детство ворвалась,
Как со всех сторон летели вы в военкоматы,
Тапочки, чиненные сто раз!

Помнишь Люську, Люську-заводилу,
Нос — картошкой, а ресницы — лён?
Помнишь ты, как нашу Люську в братскую могилу
Проводил стрелковый батальон?

Не звенят солдатские медали,
На пилотках звёзды не горят...
Сверстницы, что города на Волге не отдали,
Много лет, не просыпаясь, спят.

И поймите, стильные девчонки,
Я не пожалею никогда,
Что носила старые и грубые юбчонки,
Что мужала в горькие года!

СВЕТ ВЕЧНОГО ОГНЯ

Из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка Г. МОВСЕСЯНА

Свет Вечного огня, жар вещего костра,
Тебе рассвет — родня, тебе заря — сестра.
Всем сбившимся с пути, всем рухнувшим с коня
Дорогу освети, свет Вечного огня,
Оружье закали, замерзших отогрей,
Зарвавшихся спали, к наивным будь добрей.
Не станет пусть в веках ни уголка, ни дня,
Куда б ни проникал свет Вечного огня.

Восстав из-под земли, в пороховом дыму
Погибшие пришли к подножью твоему.
Сквозь дальние огни, сквозь ржавые бинты
В упор глядят они, как полыхаешь ты.
Их прошлый непокой, несбывшийся простор
Сейчас в тебе, огонь, сейчас в тебе, костёр.
Не станет пусть в веках ни уголка, ни дня
Куда б ни проникал свет Вечного огня.

На жизненном кругу, сегодня и вчера
Мы у тебя в долгу, свет Вечного костра,
И прежде, и теперь в долгу за каждый вдох,
И если я тебе не выплачу свой долг.
Тогда убей меня и прокляни меня,
Жар вещего костра, свет Вечного огня.
Не станет пусть в веках ни уголка, ни дня,
Куда б ни проникал свет Вечного огня.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой.

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всём враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдём ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встаёт страна огромная,
Встаёт на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!

Припев.

СЕГОДНЯ МУЗЫКА СЛЫШНА

Слова М. РЯБИНИНА
Музыка Е. ПТИЧКИНА

Сегодня музыка слышна
Совсем не та, что раньше...
Звенит гитарная струна,
Пускай звенит и дальше.
Сегодня острым ритмам честь,
И мощным звукам «браво»!..
Но и другая песня есть,
Любимая по праву.

И я иногда уезжаю на Волгу,
Где эхо войны словно спряталось в камень...
Стою на кургане в молчании долгом,
И сердце как будто сжимает тисками...

Не все ещё песни о прошлом пропеты,
Не всё ещё горе в слезах растворилось,
Не всё о войне написали поэты,
И музыка тоже не вся сочинилась.

Гитары звонкие мои,
Не мне судить вас строго.
Вы пойте песни о любви,
О солнечных дорогах.
С улыбкой песня хороша,
Ей мир просторный тесен.
Но вот бывает, что душа
Других запросит песен...

И я Ленинград вспоминаю невольно...
Промерзшие звёзды блокадного неба.
Нева испытала войну, как и Волга.
Там гибли от пули — здесь гибли без хлеба.

Не все ещё песни о прошлом пропеты,
Не всё ещё горе в слезах растворилось,
Не всё о войне написали поэты,
И музыка тоже не вся сочинилась.

СЕРЖАНТ

Слова Я. ТАЙЦА
Музыка М. СИДРЕРА

Бывало, в землянке
Сквозь грохот и взрыв
Мы слышим сержанта
Горячий призыв:

Припев:

— Держитесь, ребята,
Держись, не робей!
Штыком и гранатой
И пулею бей.
Я знаю, ребята,
Вы смелый народ, —
Покрепче ударим,
И наша возьмёт!

Сержант в наступление
С нами пошёл
И в бой отделение
С песней повёл.

Припев.

Атака шла злая,
И вдруг он упал,
И, кровь унимая,
Упрямо шептал:

Припев.

Его схоронили,
Цветами прикрыв,
Но в бой пронесли мы
Сержанта призыв:

Припев.

СИГНАЛЬЩИКИ-ГОРНИСТЫ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Это навсегда, ребята, —
Верить в то, что сердцу свято.
Предвоенный класс десятый,
Все дороги впереди...
А те мальчишки только и успели
Надеть свои солдатские шинели
И, не сказав последнего «прости»,
В бою сумели Родину спасти.

Припев:

Сигнальщики-горнисты! Сигнальщики-горнисты!
Мы двери открываем в года и города...
Сигнальщики-горнисты! Сигнальщики-горнисты!
Навеки наша правда. И память навсегда.

Это навсегда, ребята, —
Верить в то, что сердцу свято.
Нашей правде нет заката.
Не окончен наш рассказ...
Они для нас, сигнальщиков, живые.
Они для нас навеки молодые.
Они идут в свой незабытый класс.
Они совсем чуть-чуть постарше нас.

Припев.

Это навсегда, ребята, —
Верить в то, что сердцу свято.
Провожая век двадцатый,
Мы наполним мир добром.
И мы продолжим пламенную повесть.
Сигналит нам встревоженная совесть.
Мы в новый век идём своим путём.
А надо будет — Родину спасём!

Припев.

СИДЯТ В ОБНИМКУ ВЕТЕРАНЫ

Слова М. ЛЬВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Сидят в обнимку ветераны,
Немного выпили...не пьяны...
А за спиной — чужие страны,
А в сердце — раны,.. а в сердце — раны...

Живые мёртвых вспоминают,
С тоской и болью вспоминают,
Но только мёртвые не знают;
Что их живые не забывают.

Им не услышать голос милых.
Им не обнять своих любимых...
Ничем помочь друзьям не в силах,
Живые плачут на их могилах.

Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сёстры, партизаны...
Сидят, поют, а в сердце — раны,
Не заживают такие раны.

СИМБУХОВЦЫ

Музыка и слова Александра ТИЩЕНКО

Слушай, казак молодой, клич боевой:
Крепче клинок удалой, смелее в бой!
Честь по-гвардейски храни,
Знамя полка береги,
Симбуховцы бьются, как львы, —
Ай да казаки!

Двадцать девятый в бою не подведёт,
Путь для отважных в бою — только вперёд.
В Ровно и Дубно дрались,
К славной победе рвались,
Эскадроны вихрем неслись...
Ай да казаки!

Славы гвардейской своей, конник лихой,
Мы не уроним с тобой, друг боевой!
Помнишь, товарищ, бои,
Там, где друзья полегли
За свободу Отчизны своей, —
Ай да казаки!

Слушай, казак молодой, клич боевой:
Крепче клинок удалой, смелее в бой!
Честь по-гвардейски храни,
Знамя полка береги,
Симбуховцы бьются, как львы, —
Ай да казаки!

Песня написана в феврале 1944 г. в ходе боёв за Ровно и Дубно.
Она посвящена 29-му полку (командир — подполковник В. Симбуховский) 6-го Гвардейского кавалерийского корпуса.

СИНЕГЛАЗАЯ МОРЯЧКА

Слова Н. ФЛЁРОВА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Не страшна на море качка,
Да разлука нелегка:
Синеглазая морячка
Провожает моряка.
Только море, только ветер
Слышат тихое «Прощай!»
Ты одна, одна на свете,
А с тобой любимый край!

Припев:

Моря далёкие,
Пути широкие...
Вперёд — дорогою одной!
В горячем сердце друга
Всегда живёт подруга,
И за подругу сердце
Зовёт на бой!

Не смолкая, хлещет вьюга
И в тумане горизонт;
За дружком ушла подруга
Санитаркою на фронт.
Там, где бой кипит суровый
От утра и до утра —
Повстречала друга снова
Синеглазая сестра.

Припев.

И теперь шагают рядом
В громе яростных атак
С боевым своим отрядом
И морячка, и моряк.
Разметал в просторах ветер
Слово горькое «Прощай!»
Потому что есть на свете
Дорогой обоим край!

Припев.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Слова Я. ГАЛИЦКОГО и М. МАКСИМОВА
Музыка Е. ПЕТЕРСБУРСКОГО (и Г. ГОЛЬДА ?)

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Нежных и ласковых встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Белые ночи, синий платочек,
Милый, желанный, родной!

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встаёт предо мной.
И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулемётчик за синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

СИРЕНЕВЫЙ КУСТ

Слова Наума ЛАБКОВСКОГО
Музыка Бориса ТЕРЕНТЬЕВА

В то утро, когда наша рота в селенье
На пятках врага ворвалась,
Сквозь копоть и дым ароматом сирени
Внезапно пахнуло на нас.
Неведомым чудом, охваченный чадом,
Нетронутый лавой огня,
Бойцам померещился пламенным садом
Сиреневый куст у плетня.

Сиреневым садом, в котором когда-то,
Лишь солнце уйдёт на привал,
«Сударыню-барыню» и «па-де-катр»
Военный орхестр играл.
Мечтой озарились суровые лики,
Как будто солдатской судьбой
Был прожит сейчас долгожданный, великий
Последний, решительный бой.

...Нет, было ещё сто боёв до победы,
Сто битв не на смерть, а на жизнь...
Я слышу сквозь годы, сквозь вёрсты, сквозь ветры,
Команда звучит: «Ста-но-вись!»
И люди всех рас, как бойцы перед боем,
Командному зову верны,
На всех континентах становятся строем
Для мира, а не для войны.

СКАЖИ, ТОВАРИЩ

Из кинофильма «Деревенская история»
Музыка и слова В. ГАВРИЛИНА

Скажи, товарищ,
О чём грустишь ты,
Зачем так печальны
Твои глаза.
Ах, люли-люли,
Молчали пули,
Мой верный товарищ
Мне так сказал.
Ах, люли-люли,
Молчали пули,
А мой хороший товарищ
Мне так сказал.

Винтовки меткой
Смертельный выстрел
Из вражьих окопов
Меня сразит.
Ах, люли-люли,
Запели пули,
А мой товарищ
Лежит убит.
Ах, люли-люли,
Запели пули,
А мой хороший товарищ
Лежит убит.

Товарищ, слушай,
Когда в атаку
Пойдём сегодня
На смертный бой.
Ах, люли-люли,
Засвищут пули,
И я не вернуся
Уже живой.
Ах, люли-люли,
Засвищут пули,
И больше я не вернуся
Уже живой.

Померкло солнце
И гром раздался,
И чёрный ворон
Зло прокричал.
Ах, люли-люли,
Умолкли пули,
И мой товарищ
Лежал, молчал.
Ах, люли-люли,
Умолкли пули,
А мой хороший товарищ
Лежал, молчал.

СЛЕДЫ ВОЙНЫ

Слова Б.ДУБРОВИНА
Музыка Л. АФАНАСЬЕВА

Всё тишиною объято,
Только почудилось вдруг,
Словно вы ходите рядом,
Видите всё, что вокруг.
Словно решились о чём-то
Неотболевшем спросить,
Словно вдруг вспыхнула чётко
Трассы смертельная нить.

Припев:

Следы войны перед глазами,
Следы войны всегда видны—
Сквозь дымку лет,
Сквозь боль и пламя
Следы войны, следы войны.

Пусть заслонили сосёнки
Стыки былых рубежей,
Пусть запахали воронки,
Пусть незаметно траншей,
Помню, отчётливо помню—
Возле невидимых троп
Около каменоломни
Каждый нелёгкий окоп.

Припев.

Помню я, помню, ребята,
Здесь, где в снегу перевал,
Кто здесь с последней гранатой
И с карабином стоял.
Помню за каждым отсеком
Каждую гильзу в бою...
Кажется, где-то под снегом
Ваши следы узнаю.

Припев.

СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев:

Хоть я с вами совсем незнаком
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чём.

Будем кружить,
Петь и дружить.
Я совсем танцевать разучился
И прошу вас меня извинить.
Утро зовёт
Снова в поход...
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев.

Ефрему Борисовичу Флоксу

СЛУШАЙТЕ, ТОВАРИЩИ!

Слова М. ИСАКОВСКОГО
Музыка М. БЛАНТЕРА

Слушайте, товарищи!
Наши дни кончаются,
Мы закрыты, заперты
С четырёх сторон.
Слушайте, товарищи!
Говорит, прощается
Молодая Гвардия,
Город Краснодон.

Всё. что нам положено,
Пройдено, исхожено,
Мало их осталося,
Считанных минут.
Скоро нас, измученных,
Связанных и скрученных,
На расправу лютую
Немцы поведут.

Слушайте, товарищи!
Всё, что мы не сделали,
Всё. что не успели мы
На пути своём —
В ваши руки смелые,
В ваши руки честные,
В руки комсомольские
Мы передаём.

Знаем мы, товарищи.
Нас никто не вызволит,
Знаем, что насильники
Довершат свое.
Но, когда б вернулася
Наша юность сызнова.
Мы бы вновь за Родину
Отдали её.

Помните, товарищи,
О Советской Родине,
Берегите Родину,
Как отцовский дом.
Это завещает вам
В скорбный час прощания
Молодая Гвардия.
Город Краснодон.

СМУГЛЯНКА

Слова Я. ШВЕДОВА
Музыка А. НОВИКОВА

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Припев:

Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
Я влюблённый и смущённый пред тобой,
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала сразу в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждёт тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев:

Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
Здесь у клёна мы расстанемся с тобой.
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собою не взяла.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вновь свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

Припев:

Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной.
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной

СНЕГИРИ

Слова М. ДУДИНА
Музыка Ю. АНТОНОВА

Эта память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И мне снятся всю ночь на снегу снегири —
В белом инее красные птицы.
Белый полдень стоит над Вороньей горой,
Где оглохла зима от обстрела,
Где на рваную землю, на снег голубой
Снегириная стая слетела.

От переднего края раскаты гремят,
Похоронки доходят до тыла.
Под Вороньей горою погибших солдат
Снегириная стая накрыла.
Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета,
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.

СНЕГИРИ

Слова М. ДУДИНА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Это память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы,
И мне снятся всю ночь на снегу снегири —
В белом инее красные птицы...

Белый полдень стоит над Вороньей Горой,
Где оглохла зима от обстрела.
Где на рваную землю, на снег голубой
Снегириная стая слетела.

От переднего края раскаты гремят,
Похоронки доходят до тыла...
Под Вороньей Горою погибших солдат
Снегириная стая накрыла.

Там весна по воронкам идёт, не спеша,
Там восходит заря из тумана...
И болит, не стихая, земная душа,
Как моя огнестрельная рана.

Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета...
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.

СОБРАЛИСЬ ТОВАРИЩИ...

Слова В. СЕМЕРНИНА
Музыка П. ЧЕКАЛОВА

Опустело полюшко.
Ни травы, ни колоса...
Дождик над окопами,
Тучи-облака.
Собрались товарищи
И поют вполголоса
Над неярким пламенем
Возле котелка.

Закружились коршуны
Над любимой Родиной,
Села в дыме-порохе,
В пепле — города...
Но с тобой мы, Родина,
В час суровый огненный,
В день беды и подвига
Вместе навсегда.

И проходит мощная
Сила всенародная
По широкой площади
У стены Кремля —
Ты, Москва, советская,
Ты, Москва, свободная,
Самая священная
Русская земля!

Мы готовы, Родина,
Биться до последнего,
И к Кремлю московскому
Враг не подойдёт!
Только жалко, Родина,
Что до дня победного
Самый лучший, преданный
Друг не доживёт.

СОЗВЕЗДИЕ ПОБЕДЫ

Слова Вадима СЕМЕРНИНА
Музыка Владимира БЕЛЯЕВА

Кому сегодня шестьдесят,
В кругу друзей своих сидят —
Бойцы, прошедшие войну,
И мирных дней седые деды...
Их жизнь Победе отдана,
И на груди их ордена:
Горят, горят
Они созвездием Победы,
Горят они созвездием Победы.

Сама Победа не пришла —
Она в окопах провела
Года сражений и тревог,
Деля с солдатами их беды.
В боях спасённая страна
Бойцам вручала ордена —
Горят, горят
Они созвездием Победы,
Горят они созвездием Победы!

Звезда Победы нас вела,
Звала на ратные дела,
Чтоб жить и петь страна могла,
Чтоб внуки встретились и деды...
Кому сегодня шестьдесят,
У них немало есть наград —
Горят, горят
Они созвездием Победы,
Горят для всех созвездием Победы!

СОЛДАТ

Слова А. ШАГАНОВА
Музыка И. МАТВИЕНКО

Третьи сутки в пути —
Ветер, камни, дожди.
Всё вперёд и вперёд
Рота прёт наша, прёт.
Третьи сутки в пути.
Слышь, браток, не грусти,
Ведь приказ есть приказ,
Знает каждый из нас.
Напишите письмецо,
Нет его дороже для бойцов,
Напишите пару слов
Вы, девчата, для своих пацанов.

Припев:
И на рассвете вперёд
Уходит рота солдат.
Уходит, чтоб победить
И чтобы не умирать.
Ты дай им там прикурить,
Товарищ старший сержант,
Я верю в душу твою,
Солдат, солдат, солдат.

Третьи сутки в пути —
Ветер, камни, дожди.
На рассвете нам в бой,
День начнётся стрельбой.
Третьи сутки в пути —
Кто бы знал, что нас ждёт,
Третьи сутки в пути —
И рассвет настаёт.
Напишите письмецо,
Как живёт там наш родимый дом...
Издалёка-далека
Принесут его мне облака.

Припев.

Падала земля, с неба падала земля,
Разрывая крик в небе: "Падла ты, война!"
Плавилась броня, захлебнулся автомат,
Заглянул в глаза ты смерти, гвардии сержант.

Припев.

СОЛДАТ В БОЮ КОВАЛ ПОБЕДУ

Слова А. ГАНГОВА
Музыка В. ЗОЛОТАРЁВА

Поют фанфары в честь героя,
Чья доблесть выше всех наград.
Он носит звание простое,
Простое звание — солдат.

Припев:

Солдат в бою ковал победу,
Мечту высокую храня,
И обожжённую планету
Он спас от смертного огня!

Солдат не знал трудней похода,
Хлестал его свинцовый град.
Солдат мильоны жизней отдал,
Но миру мир вернул солдат.

Припев.

Овеян славой он крылатой,
В запас вовеки не уйдёт.
Не зря зовут того солдата
Бессмертным именем — народ!

Припев.

СОЛДАТ РОССИИ

Слова А. КОВАЛЬ-ВОЛКОВА
Музыка А. ЛЕБЕДЕВА

У стен Кремля, в земле России
Непобеждённый спит солдат.
О нём, о неизвестном сыне,
В России матери скорбят.

Он всем им сердце растревожил.
Вселил в них вечный непокой:
Как будто сын у каждой ожил,
Вернулся, наконец, домой.

Он здесь лежит, солдат России,
От стен Кремлёвских в двух шагах.
К нему со всей страны живые
Несут любовь в своих сердцах.

Сынов погибших миллионы
Навеки воплотились в нём.
Россия-мать, склонив знамёна,
Застыла над живым огнём.

СОЛДАТКА

Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка А. ВЛАДИМИРЦОВА

Горестная складка.
Горькие слова.
В двадцать два - солдатка,
В двадцать три - вдова.

А уж как любила.
А теперь - одна.
Это было. Было.
Всё взяла война.

Всё взяла и нету.
Пепел да свинец.
Шла война по свету
Из конца в конец.

Шла война кипела.
Землю жгла дотла.
Всё перетерпела.
Всё перемогла.

Всё переносила —
И не перечесть.
Вот какая сила,
вот какая сила,
вот какая сила
В человеке есть!

А в лесу неблизком
Холмик, да скамья.
Там под обелиском
Спит любовь твоя.

Белая оградка,
Блёклая листва.
В двадцать два - солдатка.
В двадцать три - вдова.

СОЛДАТСКАЯ ВДОВА

Слова. М.МАТУСОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Походка молодая, седая голова,
По городу проходит солдатская вдова.
Давно гроза промчалась,
Утихла давно, прошла война,
Но столько лет ночами забыться
Не может лишь она.

Шинели не носила, под пулями не шла,
Она лишь только мужа Отчизне отдала.
Он верным был гвардейцем, солдатом,
И спит он вечным сном
На третьем Белорусском на фронте
Под городом Холмом.

Стоит она под вечер,
Часами у ворот,
И все глядит куда-то,
И все кого-то ждёт.
И тихо ей ложится на плечи
Осенняя листва,
Года идут, но помнит солдата
Солдатская вдова.

СОЛДАТСКАЯ КРУЖКА

Слова М. АНДРОНОВА и В. МАЛКОВА
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Казачка-старушка
Донского села
Жестяную кружку
Солдату дала:
— Возьми! Пригодится
В горячие дни.
Захочешь напиться —
Воды зачерпни.

Припев:

Кружка, солдатская кружка!
Кружка — она не игрушка.
Кружка, ты служишь положенный срок
Спутницей дальних дорог.

Был ранен однажды
Сержант молодой,
Страдая от жажды,
Он бредил водой
И кружка сержанту
Напиться дала,
И кружка сержанта
От смерти спасла.

Припев.

Он стал лейтенантом,
И как-то в пургу
С гвардейским десантом
Лежал на снегу.
Он вспомнил старушку,
Друзей и родных
И выпил из кружки
Сто грамм фронтовых.

Припев.

Военные даты
Легли сединой —
Стал дедом усатым
Майор отставной.
Он с внуком Андрюшкой
Выходит гулять,
И любит той кружкой
Малыш поиграть.

Припев.

СОЛДАТСКАЯ ПАМЯТЬ

Слова Петра СИНЯВСКОГО
Музыка Игоря КАДОМЦЕВА

Память, солдатская память —
Строгая доля мужчин.
К ней ничего не прибавить,
Кроме седин и морщин.
Трудная радость победы
В сердце солдата жива...
Только в рассказах об этом
Память скупа на слова.

Память в мундире парадном
Редко приходит с войны.
Старым осколкам и шрамам
Мирные сны не даны.
Снова — гранаты по танку!
Снова — ни шагу назад!...
Память не выйдет в отставку,
Ей не позволит солдат.

Так же, как все ветераны,
Страха не зная в бою,
Память слезу вытирала,
Молодость встретив свою.
К ней ничего не прибавить,
Кроме седин и морщин...
Память, солдатская память —
Строгая доля мужчин.

СОЛДАТСКАЯ ПАМЯТЬ

Слова Н. МАЛЫШЕВА
Музыка Ю. ЩЕКОТОВА

Покуда для солдат горнист не дал отбоя,
Как прежде, нас зовут тревожные пути,
И мы не спим с тобою, всю ночь не спим с тобою,
Как будто поутру нам снова в бой идти.
Мы вышли из боёв седые не от пыли —
Нас жёстокою рукой потрогала война.
И если дней военных мы песни не забыли,
То, значит, память нам не зря дана!

Пылит устало ночь, сгорает день в зарницах,
Заканчивает марш стрелковый батальон.
Сухим хранится порох у нас в пороховницах,
И это для солдат всегда святой закон.
Мы знаем не из книг побед военных даты
И помним боевых героев имена.
Стоим на страже мира, советские солдаты.
Нам труд хранить доверила страна!

Горят, горят костры и в памяти не гаснут,
И слышно, как шумит свинцовая пурга...
Мы нашу жизнь, дружище, прожили не напрасно
И нам идти в запас не вышел срок пока.
Пройдём мы по местам, где дни сражений были,
И вспомним боевых героев имена.
И если дней военных мы дружбу не забыли,
То, значит, память нам не зря дана!

СОЛДАТСКИЕ ВДОВЫ

Слова И. ЧЕРНИЦКОЙ
Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Вы лёгких дорог не искали,
Хвалебных не ждали речей,
Пахали, косили и жали,
Одни поднимали детей.
На мужа пришла «похоронка»,
А вы продолжали любить...
Лишь ночью рыдали негромко,
Чтоб малых детей не будить.

Припев:

Где силы вы взяли для ноши суровой,
Как выстоять в горе смогли!
Солдатские вдовы, солдатские вдовы,
Поклон вам до самой земли!

Вам горе виски забелило
И холодом сердце свело.
Вас к ночи усталость валила,
Вставали — едва рассвело.
Но горестям вы не сдавались,
На людях казались сильней.
Вы верой в Победу держались,
Да верностью женской своей.

Припев.

Давно уж война отгремела...
С портрета глядит, со стены,
Красивый, весёлый и смелый
Солдат, не пришедший с войны.
Сжимают оружие руки,
Улыбка не сходит с лица...
А вдовы стареют в разлуке,
Которой не видно конца.

Припев.

СОЛДАТСКИЕ ЖЁНЫ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Уходили на фронт эшелоны,
Убегали столбы на восток...
Долгим взглядом солдатские жёны
Провожали последний дымок.
От колесного стука
Чуть дрожала дорога,
Убегая в далекий закат...
Оставалась разлука,
Оставалась тревога
И надежда: вернётся солдат.

Поднимались солдатские жёны
На работу ни свет ни заря,
Набивали для фронта патроны,
Никого за судьбу не коря.
Отливали снаряды
Или поле пахали —
Всё не видно работе конца...
Не просили награды.
Одного лишь желали —
Из далёкой войны письмеца.

Вам спасибо, солдатские жёны,
За великую вашу любовь!
Возвратились назад эшелоны —
Прямо в море весенних цветов!
Далеко уже где-то
Огневые раскаты,
Тишина над землею вокруг.
Только знает Победа,
Только знают солдаты
Силу ваших натруженных рук.

СОЛДАТСКИЕ ЗВЁЗДЫ

Слова К. ИБРЯЕВА
Музыка Ю. ЧИЧКОВА

На просёлках России,
У деревни любой
Есть могилы простые
Под фанерной звездой.
Тут от вражеской пули
Пал безвестный солдат -
И с тех пор в карауле
Тут берёзки стоят.

Припев:

Не спеши, подожди,
У берёз посиди
И послушай,
Как с листьями
Шепчется ветер
О весеннем дожде,
О солдатской звезде -
Эти вечные звёзды
В дороге нам светят.

Наши думы ребячьи
Мы приносим сюда —
И как будто бы ярче
Пламенеет звезда.
И пшеничные волны
Багровеют слегка,
И в салюте безмолвном
Замирает рука.

Припев.

Не волнуйтесь, берёзы, —
Никогда, никогда
Над родимым колхозом
Не померкнет звезда.
Нам, колхозным ребятам,
В нашей жизни большой
Будет подвиг солдата
Путеводной звездой.

Припев.

СОЛДАТСКИЕ МАТЕРИ

Слова С. БЕНКЕ
Музыка Б. АЛЕКСАНДРОВА

Выше звания нет, чем солдатская мать,
Нет священнее слов для людей.
И за тысячи вёрст вы могли согревать
Нас на фронте любовью своей.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон — до земли.

И всегда нас к Победе в сраженьях с врагом
Вёл вперёд материнский наказ.
И в землянках сырых, и под шквальным огнём
Верным сердцем мы помнили вас.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон — до земли.

Знает маршал седой и солдат молодой,
Что пришлось вам в войну испытать.
И пусть вечно горит негасимой звездой
Ваша слава, солдатская мать.

Низкий поклон вам, солдатские матери,
Низкий поклон — до земли.

СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО
Музыка Л. ЛЯДОВОЙ

Треугольником сложен
Пожелтевший листок —
В нём и горькое лето
И сигналы тревог,
В нем печаль отступленья
В тот отчаянный год...
Рвется ветер осенний
И команда «вперёд!»

Припев:

Прошу вас,
Храните солдатские письма,
Они и просты
И порою грустны,
В них столько надежды
И вечного смысла.
Прошу вас,
Храните солдатские письма —
Тревожную память
Суровой войны.

Даже смерть отступала
Хоть на несколько дней,
Где солдатские письма
Шли дорогой своей.
И с поклоном последним
Письма полные сил
От погибших в сраженьях
Почтальон приносил.

Припев.

Письма с фронта вобрали
И судьбу, и любовь,
И бессонную совесть
Самых искренних слов.
В письмах вера солдата
В наши мирные дни,
Хоть и были когда-то
Так далёки они.

Припев.

СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС

Слова В. ДЫХОВИЧНОГО
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Давно ты не видел подружку,
Дорогу к знакомым местам.
Налей же в железную кружку
Свои боевые сто грамм!
Гитару возьми,
Струну подтяни,
Солдатскую песню запой
О доме родном,
О времени том,
Когда мы вернёмся домой.

Ни верность, ни долг не забыли,
Но всё же, признаемся, друг,
Что мало когда-то любили
Мы наших бесценных подруг.
Всю нежность свою,
Что в смертном бою,
Солдат, сберегли мы с тобой,
Мы в сердце своём
Жене принесём,
Когда мы вернёмся домой.

Закончив походную службу,
За мирным, домашним столом
Припомним солдатскую дружбу,
Солдатскую кружку нальём.
И, чуть загрустив,
Солдатский мотив
Припомним, товарищ, с тобой.
Споём о боях,
О старых друзьях,
Когда мы вернёмся домой.

СОЛДАТСКОЕ ПИСЬМО

Из кинофильма «Первый день мира»
Слова Ю. КАМЕНЕЦКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Светит мне на дорогах войны
Материнской любви огонёк.
Путь солдата с чужой стороны
До родимого дома далёк.

Птицы вьют надо мною круги,
Возвращаясь из дальних краёв.
Мой братишка, ты мать береги,
Дорога ей сыновья любовь.

И тебя я, невеста, прошу,
Всех дороже ты мне и верней,
Если голову здесь я сложу,
Ты о матери помни моей.

Ходят рядом в солдатской судьбе
Жизнь и смерть по дорожке одной.
Мама, жди, сын вернётся к тебе,
Ничего не случится со мной!

СОЛДАТЫ

Слова Б. ДУБРОВИНА
Музыка Н. ЗОЛОТАРЁВА

Давно отгремели военные грозы,
Но помним дороги тревожной поры...
Солдаты, солдаты, скупые на слёзы,
Скупы и на слово — на дело щедры.

Порой не хватало патронов и хлеба,
Но там проходили, где танк не пройдёт,
И спали вы стоя, укрытые небом,
Росой умывались и снова — вперёд.

Такое прошли вы, что трудно поверить,
Отчизну в бою заслонили собой...
Солдаты, солдаты, какие потери,
Какие походы за вашей спиной.

Мы с гордостью видим, что дети и внуки
Проходят сегодня в солдатском строю,
И держат оружье их крепкие руки,
Как мы, охраняя Отчизну свою.

СОЛДАТЫ

Слова К. ВАНШЕНКИНА
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В земле солдат намного больше,
Чем на земле.
Перед Москвой, над Волгой, в Польше,
В кромешной мгле
Лежат дивизии лихие
И корпуса.
А сверху дали голубые
И небеса.

Лежат бригады, батальоны
И тыщи рот.
А сверху, по траве зелёной
Проходит взвод.
Какая ждёт его дорога?
Встаёт рассвет.
Солдат в земле и так уж много
За много лет!

СОЛДАТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

Слова В. ШВАРЦА
Музыка П. САВИНЦЕВА

Над городами мирные закаты,
Давно траншеи заросли травой,
Но каждый май погибшие солдаты
С победой возвращаются домой.

Который год клубится их дорога,
Который год шагают по земле.
Ждут матери и жёны у порога
Солдат, что задержались на войне.

Шагают к нам на старых кинолентах:
Они спасли планету от беды.
И проступая в гранях монументов,
Солдаты возвращаются с войны.

Могилы их на Волге и на Шипке,
На каждой пяди выжженной земли.
Лишь память возвращает их улыбки
Да письма, что давно уже пришли.

Спасённый мир по-праздничному светел.
Солдаты возвращаются их ждут.
И первыми бегут навстречу дети,
Цветы у обелисков их кладут.

Над городами мирные закаты,
Давно траншеи заросли травой,
Но каждый май погибшие солдаты
С победой возвращаются домой.

СОЛДАТЫ ИДУТ

(Вот солдаты идут)

Слова М. ЛЬВОВСКОГО
Музыка К. МОЛЧАНОВА

Вот солдаты идут
По степи опалённой;
Тихо песню поют
Про берёзки да клёны,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут —
Звонче песня несётся,
И про грозный редут
В этой песне поётся,
Про отвагу в бою,
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой;
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.

СОЛДАТЫ МИНУВШЕЙ ВОЙНЫ

Слова Л. ЧИКИНА
Музыка Б. ФИГОТИНА

Горят над могилами павших
Победные звёзды страны...
Сужается круг прошагавших
Дорогами прошлой войны.

Припев:

Но памятью вечной в народе
Живут они, славы сыны.
В легенды и сказки уходят
Солдаты минувшей войны.

Прощаемся с ними всё чаще.
Всё меньше для тех, кто в живых,
Чеканят медалей звенящих
На память о днях фронтовых.

Припев.

Но подвиги их — всё дороже,
А песни всё громче о них.
И слава ответственной ношей
Ложится на плечи живых.

Припев.

СОЛДАТЫ ШЛИ ПОД МУЗЫКУ НА ФРОНТ

Слова А. ШЕВЕЛЕВА
Музыка В. УСПЕНСКОГО

Солдаты шли под музыку на фронт,
И стала музыка их горем.
Им кажется: они шагают полем,
Штыками упираясь в горизонт.
Им кажется: они шагают полем,
Штыками упираясь в горизонт.

Им матери глядят вослед
Из-под ладоней вглядываясь в лица.
И долго горизонт пылится,
И музыка дрожит, как свет.
И долго горизонт пылится,
И музыка дрожит, как свет.

И много тех, кто полем шли,
Домой обратно не пришли.
Они лежат в земле сырой,
И каждый для живых — герой.
Они лежат в земле сырой,
И каждый для живых — герой.

И вечно будет чтить страна
Солдат погибших имена.
И вечно будет чтить страна
Их имена, их имена.
И вечно будет чтить страна
Их имена, их имена.

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

Слова А. КОВАЛЕНКОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские солдаты.

От жары, от злого зноя
Гимнастёрки на плечах повыгорали;
Своё знамя боевое
От врагов солдаты сердцем заслоняли.

Они жизни не щадили,
Защищая отчий край — страну родную;
Одолели — победили
Всех врагов в боях за Родину святую.

Хороша дорога к дому,
Но солдат пойдёт на край земли, коль надо.
Верность долгу боевому *
Сквозь огонь вела на подвиги солдата. *

* в *другом варианте:*
Верность знамени родному
Сквозь огонь ведёт на подвиги солдата.

Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские солдаты.

СОЛОВЬИ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного путь поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна —
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зелёный над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой —
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жён, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят.
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят,
Пусть ребята немного поспят.

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

Слова В. ЛАЗАРЕВА
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Давно прошла пора суровая,
Но в памяти горит она,
И сон-трава восходит новая,
Когда приходит в мир весна.

Припев:

А сердце... Сердце снова чувствует
Сквозь ту печаль приход любви,
И вновь поют, поют без устали
Моей Хатыни,
Маёй Хатыні,
Моей святыни
Соловьи.

Ах, соловьи, вы птицы вешние,
Вы снились нам среди зимы,
Так спойте же нам песни вечные
Про тех, кого не знали мы!

Припев.

Да будет вечный мир под звёздами,
Чтоб землю жизнью напоить!
И в белых рощах, в синем воздухе
Пусть нас тревожат соловьи!

Припев.

СПАСИБО ВАМ ЗА ТИШИНУ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Давным-давно прошла война,
И у Мамаева кургана
Теперь такая тишина,
Что слышны шорохи тумана.

И только запах чебреца,
И только ястреб онемелый,
И только слышатся сердца
В груди гранитной монументов.

И по-девчоночьи хрупка,
Проста, как сердца чистый отзвук,
Есть в книге записей строка,
Так непохожая на отзыв.

И, вспоминая ту войну,
Читают люди на кургане:
«Спасибо вам за тишину», —
И подпись тоненькую — «Таня».

СПОЙ МНЕ, ИВОЛГА...

Слова Н. ЗАБОЛОЦКОГО
Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В этой роще берёзовой,
Вдалеке от страданий и бед,
Где колеблется розовый
Немигающий утренний свет,
Где прозрачной лавиною
Льются листья с высоких ветвей, —
Спой мне, иволга, песню пустынную,
Песню жизни моей.

(Пролетев над поляною
И людей увидав с высоты,
Избрала деревянную
Неприметную дудочку ты,
Чтобы в свежести утренней,
Посетив человечье жильё,
Целомудренно бедной заутреней
Встретить утро моё.

Но ведь в жизни солдаты мы,
И уже на пределах ума
Содрогаются атомы,
Белым вихрем взметая дома.
Как безумные мельницы,
Машут войны крылами вокруг.
Где ж ты, иволга, леса отшельница?
*Что ты смолкла, мой друг?)**

Окруженная взрывами,
Над рекой, где чернеет камыш,
Ты летишь над обрывами,
Над руинами смерти летишь.
Молчаливая странница,
Ты меня провожаешь на бой,
И смертельное облако тянется
Над твоей головой.

За великими реками
Встанет солнце, и в утренней мгле
С опалёнными веками
Припаду я, убитый, к земле,
Крикнув бешеным вороном,
Весь дрожа, замолчит пулемёт...
И тогда в моем сердце разорванном
Голос твой запоёт.

(И над рощей берёзовой,
Над берёзовой рощей моей,
Где лавиною розовой
Льются листья с высоких ветвей,
Где под каплей божественной
Холодеет кусочек цветка, —
Встанет утро победы торжественной
*На века.)**

** четверостишия не вошли в песню*

СТАРИННАЯ РУССКАЯ КРЕПОСТЬ

Слова М.ЛИСЯНСКОГО
Музыка А. ДОЛУХАНЯНА

Старинная русская крепость,
Как воин под красной звездой,
Старинная русская крепость,
Как знамя над синей водой.

Безвестные встали герои,
Был рядом с бойцом комиссар,
Безвестные встали герои
И приняли первый удар.

От Родины весточки нету,
Нет писем от жён и невест.
От Родины весточки нету.
Но бьётся за Родину Брест.

Ни бомбы, ни голод, ни жажда
Сердец не сломили живых...
Ни бомбы, ни голод, ни жажда,
Ни гибель друзей боевых!

Умолкла труба полковая,
Боец умирал молодой...
Умолкла труба полковая,
А песня лилась над водой...
А песня лилась над водой...

СТАРОЕ КИНО

Слова М. ЯСЕНЯ
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Снова всех нас сегодня в кино приглашает афиша.
Немудрёный сюжет, и актёры забыты сейчас.
Сорок третий... Затишье...
Разрывов снарядов не слыша,
В медсанбате девчонки танцуют любимый свой вальс.

Ах, зачем ты, сестрёнка, призналась в любви капитану?
Он в разведку идет, а к таким беспощадна война...
Слезы девичьи капают прямо нам в сердце с экрана.
Там любовь убивают, а в зале кричит тишина.

Припев:

И звучит, как бурь тех грозных отблеск,
Обжигая вновь войною нас,
Фронтовой любви простая повесть,
Тех палящих дней случайный вальс.

Мы глядим на экран.
Как вы, девочки наши, красивы!
Как вы любите пылко! Как верите вы до конца!
Свою юность в боях вы отдали за счастье России,
Ну, а тем, кто погиб, вы навеки отдали сердца.

Припев.

СТОИТ МОСКВА — СТОИТ РОССИЯ!

Слова М. ТАНИЧА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Война гремела под Москвой,
Глядела вниз с аэростата,
И шёл рубеж передовой
По сердцу каждого солдата.

Припев:

И хоть на полюсе живи,
Ты вспоминай слова святые,
Слова надежды и любви:
«Стоит Москва —
Стоит Россия!»

В дыму тревожных ноябрей
Москва свои крестила стёкла;
Огнем зенитных батарей
Мы освещали наши окна.

Припев.

Москва везла мешки с песком
В составах дачной электрички,
Москва спешила за пайком
И за «Вечёркой» по привычке.

Припев.

Законной гордостью горда,
У дорогого Мавзолея
Столица мира и труда
Свои справляет юбилеи.

Припев.

СТОРОНКА РОДНАЯ

Слова С. МИХАЛКОВА
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

С неразлучным своим автоматом
Не в одной побывал я стране,
Но везде и повсюду, ребята,
Я скучал по родной стороне.

Припев:

Сторонка, сторонка родная,
Ты солдатскому сердцу мила.
Эх, дорога моя фронтовая,
Далеко ты меня завела.

Батальон наш стоял в Бухаресте,
Бухарест — неплохой городок.
Но, признаться вам, братцы, по чести,
Мне милее родимый Торжок.

Припев.

В Будапеште сражались мы долго,
Будапешт на Дунае лежит.
Как мне вспомнится матушка-Волга,
Так слеза на глаза набежит.

Припев.

Нас цветами встречала София,
Обнимали у каждых ворот.
Но Болгария всё ж не Россия,
Хоть и братский живёт в ней народ.

Припев.

Я сражался на улицах Вены,
В ней сады и дворцы хороши.
Только Вена, скажу откровенно,
Хороша не для русской души.

Припев.

Всё с боями на запад шагая,
До Берлинских ворот я дошёл.
Но милее родимого края
Я нигде ничего не нашёл.

Припев.

Дождались мы великой победы,
И теперь с окончаньем войны
Я уж как-нибудь, братцы, доеду
До Советской родной стороны.

Припев.

СТОЯТ ОБЕЛИСКИ

Слова В. СЕРГЕЕВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Для сердца неважно: далёко ли, близко,
Неважно для сердца, у чьих рубежей
Стоят на просторах земли обелиски
Сынам многодетной России моей.

Припев:

Стоят обелиски,
Стоят обелиски
Сынам многодетной России моей.

В горах и долинах, у рек и фиордов,
Средь жаркого лета и синих снегов,
На землях Европы, печальных и гордых,
На самых больших площадях городов.

Припев.

Шумите, знамена из шёлка и бронзы,
Гремите, дороги труда и борьбы.
Для нас, уходящих и к солнцу, и к звёздам,
Всегда маяками отцовской судьбы.

Припев.

Светлой памяти Любови Тимофеевны Космодемьянской —
матери Героев Советского Союза Зои и Александра Космодемьянских

СЫН И ДОЧЬ

Слова Я. СМЕЛЯКОВА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Мать ждала для сына лёгкой доли —
Сын лежит, как витязь, в чистом поле.
В чистом поле на земле советской,
Пулею подкошенный немецкой.
Мать ждала для дочери венчанья,
А досталось дочери молчанье.
Рыжие фельдфебели в подвале
Три недели доченьку пытали.

Три недели в сумраке подвала
Ничего она им не сказала.
Только за минуту до расстрела
Вспомнила про голос и запела.
Ах, не плачет мать и не рыдает,
Имена родные повторяет.
Разве она думала, рядила,
Что Героев Времени растила?

В тонкие пеленки пеленала,
В тёплые сапожки обувала.

СЫН КОММУНИСТА

Слова А. МОСКАЛЕВА
Музыка Д. ОСИНОВСКОГО

Гляжу с Мамаева кургана:
Везде, куда ни бросишь взгляд, —
Заводы, стройки, стрелы кранов,
Как на смотру они стоят.
Под небом мира и покоя
Сжимает меч Отчизна-мать.
Здесь многим выпало такое,
Что в пору подвигом назвать!

Смотрю на камни пантеона,
Венков багряную зарю
И про себя заворожённо
Слова присяги говорю.
Не счесть имен, не счесть фамилий.
Навеки вписанных в гранит...
Вдруг в позолоте строгих линий —
Отца фамилия стоит!

С землей качнулось небо вместе
На миг волнующий один...
Отец, да ты ж пропал без вести,
Отец, ты слышишь: «Я твой сын!»
Как много вёсен отшумело,
Травой окопы заросли,
И мать от горя поседела,
И внуки выросли твои.

Отец, я верен родословной
Рабочих праведных сердец,
И я, как твой наследник кровный,
Не посрамлю тебя, отец!
Ты можешь спать, отец, спокойно:
Твой сын открытым сердцем чист.
Твой путь продолжит он достойно,
Сын коммуниста — коммунист.

СЫН ПОЛКА

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Это было в давние,
Это было в давние
Времена.
Всё пылало, рушилось,
Всё пылало, рушилось,
Шла война.
Где бесился огненный
Ураган,
Найден был в развалинах
Мальчуган.

Только бой закончился,
Только бой закончился,
Снова бой.
И пришлось бездомного,
И пришлось бездомного
Взять с собой.
Получил он звание —
Сын полка,
А фуражка мальчику
Велика.

Сёстры милосердные,
Сёстры милосердные
И бойцы —
Все ему и матери,
Все ему и матери
И отцы.
До конца сражения,
Как могли,
Сына от опасности
Берегли.

Отдали в суворовцы,
Отдали в суворовцы,
А потом
Лейтенантом встретился,
Лейтенантом встретился
Он с полком.
После Академию
Он кончал,
А сегодня мальчик тот —
Генерал.

Выступает гвардия,
Выступает гвардия
На парад.
Девочки и мальчики,
Девочки и мальчики
Вслед глядят.
Под гвардейским знаменем
У древка
Командир дивизии —
Сын полка.

СЫН РОССИИ

Слова В. ХАРИТОНОВА
Музыка С. ТУЛИКОВА

Упал я на границе над рекой,
Закрыв ладонью рану на груди.
Сама земля стонала подо мной,
И жизнь уже, казалось, позади.

Припев:

И только твёрже выходила из огня
Суровая, доверчивая Русь.
— Ну, как ты обходилась без меня?
А я вот без тебя не обойдусь!

Настойчиво звала меня труба,
Пылали обожженные края.
Под гусеницы падали хлеба,
В ружьё вставала Родина моя!

Припев.

Мою, товарищ, рану не жалей,
Мы отжалели боль родной земли.
Под окна полевых госпиталей
Берёзы забинтованные шли.

Припев.

И если буду вынужден опять
Надеть шинель и сквозь огонь шагать,
И если в битве сердце опалю,
Я снова, как и прежде, повторю:

Припев:

И только твёрже выходила из огня
Суровая, доверчивая Русь.
— Ну, как ты обходилась без меня?
А я вот без тебя не обойдусь!

СЫНОВЬЯ НЕ ПРИШЕДШИХ С ВОЙНЫ

Слова Л. АЛЕКСАНДРОВА
Музыка О. АГАФОНОВА

Сыновья не пришедших с войны,
Не досталось нам детства, пожалуй,
Снились нам только взрослые сны, —
Письма с фронта, бомбежки, пожары.
Мы отцовскому долгу верны,
Сыновья не пришедших с войны!

Верь, отец, наши руки сильны.
Можешь нами по праву гордиться.
Встали мы на защиту страны,
И надежно закрыты границы.
Мы отцовскому долгу верны,
Сыновья не пришедших с войны!

Знай, отец, наша память крепка,
Незнакомые, так вы нам близки,
И на русской земле на века
Часовыми стоят обелиски.
Мы отцовскому долгу верны,
Сыновья не пришедших с войны!

Сыновья не пришедших с войны,
Не досталось нам детства, пожалуй,
Не дадим, чтобы в детские сны
Ворвались на рассвете пожары.
Мы отцовскому долгу верны,
Сыновья не пришедших с войны!

ТАМ, ГДЕ БЫЛА ВОЙНА

Слова А. ОЛЬГИНА
Музыка В. ДМИТРИЕВА

Там, где была война,
Весна пришла обычно.
Поёт средь бела дня
Девчонка-невеличка.
Косички расплелись,
И голос звонко льётся.

Она поёт, поёт про жизнь,
Она поёт, поёт про жизнь,
Про небо и про солнце.
Поёт про жизнь, про небо и про солнце.

Там, где была война,
Певунью слышат птицы.
Она — сама весна,
Война ей не приснится.
Здесь вихри пронеслись —
Она цветку смеётся...

Она поёт, поёт про жизнь,
Она поёт, поёт про жизнь,
Про небо и про солнце,
Поёт про жизнь, про небо и про солнце.

Там, где была война,
Солдат шагал усталый,
Средь дыма и огня
О светлых днях мечтал он.
Мечтал он, глядя ввысь,
Как девочка вернётся,

Она споёт, споёт про жизнь,
Она споёт, споёт про жизнь,
Про небо и про солнце,
Споёт про жизнь, про небо и про солнце.

ТАНГО ДЛЯ ВСЕХ

Слова В. ШЛЕНСКОГО
Музыка А. ЖУРБИНА

В босоножках, в простых сапогах
В будни мирные танго вошло.
В уцелевших от бомб городах
Зазвучало легко и светло.
Под баян или аккордеон,
Под гитару и под патефон
Вновь дарило улыбки и смех
Это танго — для всех...

Припев:

Ах, необыкновенное
Танго послевоенное,
Что плывёт в проходные дворы
На глазах детворы.
Деревянные домики,
Накомодные слоники,
Как считали хозяйки тут, —
Счастье в дом принесут.
И косынки и кепочки,
Повзрослевшие девочки,
Уцелевшие мальчики, —
Свет не гаснет в очах,
Чьи-то тонкие пальчики,
Словно лычки, лежат на плечах...

Это танго, как птица, кричит, —
Нашу память задело крылом.
Это танго сегодня звучит
Для солдата, что пал под Орлом,
Для полковника и старшины.
Что домой не вернулись с войны.
Мы вовек не забудем их смех,
Это танго — для всех...

Припев.

Снова танго над нами плывёт.
Это танго знакомо давно.
Пусть за годом проносится год —
Не стареет, как прежде, оно.
Это танго садов городских.
Это танго отцов молодых.
Это танго имеет успех,
Это танго — для всех...

Припев.

ТАТЬЯНА

Из кинофильма «Нормандия-Неман»
Слова К. СИМОНОВА
Музыка Р. ЩЕДРИНА

Разлучались полночью туманною,
Уводила в бой меня звезда.
Распрощались с Танею, с Татьяною, с Татьяною,
Не забыть её мне никогда.

Под огнём в погоду окаянную
Девичье лицо со мной всегда.
В бой лечу я с Танею, с Татьяною, с Татьяною,
С нею мне и горе не беда.

А нагрянет в небе смерть нежданная,
Попрошу её я подождать,
Чтоб могли мы с Танею, с Татьяною, с Татьяною
Ещё раз друг друга повидать.

Ну а там — прощай, моя желанная,—
Смерть отсрочек дважды не даёт.
Эту песню с Танею, с Татьяною, с Татьяною
За меня товарищ допоёт, допоёт.

ТЁМНАЯ НОЧЬ

Из кинофильма «Два бойца»
Слова В. АГАТОВА
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.
В тёмную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою.
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, чтоб со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

ТЕПЛУШКА

Слова М. ТАНИЧА
Музыка И. НИКОЛАЕВА

Когда эшелоны ночами
На вогнутых рельсах гудят,
А я от бессониц моих
До утра не усну,
Я снова в теплушке —
Махорка и сорок ребят —
Всё еду и еду,
Уже на другую войну.

Припев:

Теплушка —
Гармошка и сорок ребят!
И двадцать из нас
Не вернулось назад!

Солдатам запаса не спится —
Нам память мешает уснуть.
Слетает снежок
С воронёных стволов и осей,
А где-то с орбиты
Антенны, качаясь чуть-чуть,
Бессменно, бессменно
Следят за планетой за всей.

Припев.

Стоят обелиски, их много
В бескрайних российских полях,
Умчалась куда-то
Теплушка и сорок ребят!
Но слышу ночами —
Гремят эшелоны в чехлах!
Неужто случится,
Что всё это вновь расчехлят?!

Припев.

ТИМОНЯ

Слова М. МОРДАСОВОЙ
Мелодия народная. Обработка Д. ЯРКИНА

Заиграйте громче, гармони,
Я спою о русском Тимоне.
Из души веселье льётся,
Песенка «Тимонею» зовётся.
Ох ты, что ты, вот те да,
Песенка «Тимонею» зовётся.
Как Тимошка гармошку возьмёт,
Веселится, поёт народ,
Хороводы девки водят,
Хаты ходуном так и ходят.
Ох ты, что ты, вот те да,
Хаты ходуном так и ходят.
Эх, как наш русский Тимоха
Бил фашистов неплохо.
Он в боях не трусил [*прятался*], не жался,
Храбро за Родину сражался.
Бил врага у стен Сталинграда,
Под Москвой, Орлом, Ленинградом,
Бил его под Курском и Львовом
И домой вернулся здоровым.
Ух ты, что ты, богатырь!
Он домой вернулся здоровым.
Орденами грудь его сияет,
До сих пор колхозу помогает.
В нём богатырская сила, —
Такими гордится Россия.

Ай, играй, играй-ка. гармошка, / [Долго думать не стали
Сын его — тоже Тимошка. / Сына Тимохою назвали]
А Тимоня [Тимоха] ходит с гармошкой,
У Тимони [Тимошки] нос кочережкой.
Ух ты, что ты, ну и что ж!
У Тимони нос кочережкой.
У Тимони кудри волною,
За Тимоней девушки гурьбою.
Гармонист Тимоня славный,
Тракторист в колхозе главный.
Ух ты, что ты, посмотри!
Тракторист в колхозе главный!
Все его в районе уважают,
Старики фуражки снимают.
Всем наш Тимошка годился,
Точно в отца уродился.
Знает Тимоня науки,
У него золотые руки.
С виду он, вроде, тихоня,
Вот какой он, русский Тимоня!
Если беда вдруг случится,
Он никого не боится!
Он никого не пугает,
Грудью за Родину станет.
Ух ты, что ты, богатырь!
Грудью за Родину станет.
Ай, играй, играй-ка,гармошка,
Внук будет тоже Тимошка.
За штурвалом не задремит,
Сходу любого заменит.
Ух ты, что ты, вот те да,
Сходу любого заменит.

Вот где богатырская сила, —
Такими гордится Россия!

** в квадратных скобках указаны варианты текста песни*

ТИШИНА, ТИШИНА...

Слова Ф. ЛАУБЕ
Музыка А. ЛЕПИНА

Отгремела война,
Возвратились бойцы в сорок пятом,
И была тишина
Непривычна усталым солдатам.
Тишина, тишина...
Лишь гремят по-весеннему грозы.
Тишина, тишина...
Шелестят над Россией берёзы.

С той поры много лет
Мирный день над страною искрится, —
Но июньский рассвет —
Никогда он не сможет забыться?!
Тишина, тишина
Растревожена пушечным громом.
Тишина, тишина,
Ты была лишь убитым знакома.

Ветераны-бойцы,
На заставах дозоры не дремлют.
Сыновья, как отцы,
Берегут нашу русскую землю...
Тишина, тишина
Дорогою ценой нам досталась,
Мы хотим, чтоб она
Никогда не кончалась.

ТОВАРИЩ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА
Музыка О. ИВАНОВА

Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошёл на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, —
Прошёл он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
Но песня взлетела, и голос окреп.
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!

Припев:

Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам,
Мы хлеба горбушку — и ту пополам!
Коль ветер лавиной и песня лавиной,
Тебе — половина, и мне половина!

Луна словно репа, а звёзды — фасоль!..
Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль!
Ещё тебе, мамка, скажу я верней:
Хорошее дело — взрастить сыновей,
Которые тучей сидят за столом,
Которые могут идти напролом.
И вот скоро сокол твой будет вдали,
Ты круче горбушку ему посоли.

Припев.

Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошёл на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, —
Прошёл он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
Но песня взлетела, и голос окреп,
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!

Припев.

ТОВАРИЩ ВЕРНЫЙ МОЙ

Слова Б. ЛАСКИНА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Сегодня в нашей памяти
Встают огни пожарищ,
И дым сражений стелется
Во все концы земли...
Немало нами пройдено,
Военный мой товарищ,
Мы много горя видели
И много вёрст прошли.

В селенье отвоёванном
Стоял ты у порога, —
Когда-то здесь, товарищ мой,
Семья твоя жила...
Гремели дни военные,
Вела вперёд дорога,
И ярость негасимая
В глазах твоих была.

Мы смерти не страшилися,
Мы часто с ней встречались,
Когда в часы тревожные
Ходили в жаркий бой,
Когда с тобою вместе мы
В атаку подымались —
Твоя судьба, товарищ мой,
Была моей судьбой.

Давно победный ветер наш
Развеял дым пожарищ.
На давний путь оглянемся
И скажем мы с тобой:
— Немало нами пройдено,
Военный мой товарищ,
Вовек мы не расстанемся,
Товарищ верный мой!

ТОЙ ДАЛЕКОЙ ОГНЕННОЙ ВЕСНОЮ

(Память)

Слова С. БОРОДАВЧЕНКО
Музыка В. ШИБАЕВА

В тёмных шрамах высится сосна
И сочится светлою смолою.
Той далекой огненной весною
Ствол её изранила война.

Припев:

Здесь прошла свинцовая волна,
И поля, и души опалила.
Эта память в сердце не остыла,
Как слеза, горька и солона.
Пусть опять приходит в мир весна,
Новый день под мирным небом начат,
Но сосна, как мать над сыном, плачет,
А вокруг — такая тишина.

Отмела смертельная пурга,
Отгремели грозные раскаты,
Но стоят деревья, как солдаты,
Защищая землю от врага.

Припев.

ТОЛЬКО НА ФРОНТЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. ЛЕПИНА

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.
Нынче у нас передышка,
Завтра вернёмся к боям.
Что же твой голос не слышно,
Друг наш, походный баян?
После боя сердце просит
Музыки — вдвойне.

Кто сказал, что сердце губит
Свой огонь в бою?
Воин всех вернее любит
Милую свою.
Только на фронте проверишь
Лучшие чувства свои.
Только на фронте измеришь
Силу и крепость любви.
Воин всех вернее любит
Милую свою!

Кто придумал, что грубеют
На войне сердца?
Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца!
В битвах за друга всю душу
Смело положат друзья,
Ни расколоть, ни нарушить
Дружбы военной нельзя.
Только здесь хранить умеют
Дружбу до конца.

ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ СТРЕЛЯЛ

Владимир Высоцкий

Я вам мозги не пудрю — уже не тот завод,
В меня стрелял поутру из ружей целый взвод.
За что мне эта злая, нелепая стезя?
Не то чтобы не знаю, — рассказывать нельзя.

Мой командир меня почти что спас,
Но кто-то на расстреле настоял.
И взвод отлично выполнил приказ,
Но был один, который не стрелял.

Судьба моя лихая давно наперекос.
Однажды языка я добыл, да не донёс.
И странный тип Суэтин, неутомимый наш,
Ещё тогда приметил и взял на карандаш.

Он выволок на свет и приволок
Подколотый, подшитый матерьял.
Никто поделать ничего не смог,
Нет, смог один, который не стрелял.

Рука упала в пропасть с дурацким звуком «пли»,
И залп мне выдал пропуск в ту сторону земли.
Но слышу: «Жив, зараза; тащите в медсанбат!
Расстреливать два раза уставы не велят».

А врач потом все цокал языком
И, удивляясь, пули удалял.
А я в бреду беседовал тайком
С тем пареньком, который не стрелял.

Я раны, как собака, лизал, а не лечил.
В госпиталях, однако, в большом почёте был.
Ходил в меня влюбленный весь слабый женский пол:
«Эй ты, недострелённый, давай-ка на укол!»

Наш батальон геройствовал в Крыму,
И я туда глюкозу посылал,
Чтоб было слаще воевать ему.
Кому? Тому, который не стрелял.

Я пил чаёк из блюдца, со спиртиком бывал,
Мне не пришлось загнуться, и я довоевал.
В свой полк определили. «Воюй, — сказал комбат, —
А что не дострелили, так я не виноват».

Я очень рад был. Но, присев у пня,
Я выл белугой и судьбину клял:
Немецкий снайпер дострелил меня,
Убив того, который не стрелял.

ТРЕТИЙ БАТАЛЬОН

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Всю ночь до зари, до рассвета
Грозой омрачался простор...
Мы с другом, прошедшим полсвета,
Солдатский ведем разговор.

А гром все гремит в отдаленье,
Зарницы зажгли небосклон.
— Ты помнишь, как шли в наступленье,
Как вёл ты на бой батальон?

И мы вспоминаем с майором,
Как шли от реки до реки
Вперёд, через долы и горы
Гвардейские наши полки...

Шёл дорогой дальней третий батальон.
В тучах был печальный дымный небосклон.
Не в огнях заката, а в огнях войны
Шли бойцы-солдаты, Родины сыны.

Мы делили дружбу, дружбу до конца,
Охраняла дружба, друга от свинца.
Так дружить товарищ, надобно уметь,
Заставляет дружба забывать про смерть.

Мы прошли границы четырёх держав,
Знамя боевое высоко держа.
Смяты гимнастерки, сапоги в пыли...
Русские солдаты вновь в Берлин вошли.

«Ой ты, черная смородина,
Разговор зелёных тополей!
Далеко-далёко Родина,
Но, чем дальше ты, тем родней.

Возле ивушки у бережка
Голубой красавицы реки
Поджидает парня девушка,
Смотрит вдаль из-под руки».

Когда полыхают зарницы
И молнии режут простор,
Не спится солдатам, не спится.
Не правда ль, товарищ майор?

В солнце весь рассветный синий небосклон.
Шёл домой с победой третий батальон,
третий батальон,
третий батальон.

ТРЁХРЯДКА

Слова Я. ШВЕДОВА
Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Подругу парень ожидал
Под яблоней нарядною,
Подругу парень вызывал
Гармоникой трёхрядною.

Он так ей пел: «В твоём саду,
В саду зелёном снова я
Тебя с зари вечерней жду,
Подруга чернобровая.

В боях за Родину свою
Прошёл я всю вселенную,
Слыхал тальяночку мою
Весенний лес под Веною.

Тальянка другом за Днепром
На память мне подарена,
Со мною в танке боевом
Была трёхрядка ранена.

Её я бережно прикрыл
Своею плащ-палаткою...
В походах я всегда дружил
С певучею трёхрядкою.

А где другую я найду,
Чтоб пела вечно молодо,
Ждала тебя со мной в саду
И не боялась холода?»

Часами кажутся порой
Минуты ожидания...
Уже над сонною рекой
Вставала зорька ранняя,

Калитка скрипнула слегка,
Мелькнула тень сторонкою:
Подруга встретила дружка
С его тальянкой звонкою.

Взлетела песня к небесам
И, светом озарённые,
Он вдвоём шли по лугам —
Счастливые, влюблённые.

ТРИ МЕДАЛИ

Слова М. ВОЛЬПИНА
Музыка Б. МОКРОУСОВА

Баянист, про нашу славу
Звонче песню заводи!
Мы недаром за Варшаву
Носим память на груди.
Не за то медали дали,
Что Варшаву повидали,
Не за это дали,
А за то нас наградили,
Что славян освободили.
Вот за что медали!

Про российскую отвагу
Лейся, песня, вширь и вдаль!
За красивый город Прагу
Носят воины медаль.
Не за то медали дали,
Что мы Прагу повидали,
Не за это дали,
А за то нас наградили,
Что славян освободили.
Вот за что медали!

Шёл солдат от Сталинграда,
И среди других наград
На груди горит награда
У солдата за Белград.
Не за то медали дали,
Что Белград мы повидали,
Не за это дали,
А за то нас наградили,
Что славян освободили,
Вот за что медали!

ТРИ ТАНКИСТА

Из кинофильма "Трактористы"
Слова Б. ЛАСКИНА
Музыка Дм. и Дан. ПОКРАССОВ

На границе тучи ходят хмуро.
Край суровой тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный.
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста — три весёлых друга —
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая.
Полегли туманы широки.
В эту ночь решила вражья стая
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно —
И пошёл, командою взметён,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летела наземь вражья стая
Под напором стали и огня.

И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три весёлых друга —
Экипаж машины боевой!

ТУЛЬСКАЯ ОБОРОННАЯ

Слова В. ГУРЬЯНА
Музыка А. НОВИКОВА

Тула веками оружье ковала —
Стала похожа сама на ружьё.
Слышится звон боевого металла
В древних названиях улиц её...

Припев:

Улица Курковая,
Улица Штыковая
И Пороховая,
И Патронная.
Дульная,
Ствольная,
Арсенальная,
Улица любая — оборонная!

Злобные орды пытались пробиться
К сердцу России, к Москве дорогой.
Грудью своей, прикрывая столицу,
Шли в ополченье одна за другой...

Припев.

Мы и в бою, и в работе гвардейцы,
Славится всюду наш доблестный труд.
Вырастив тысячи новых умельцев,
Звонкую славу народу куют...

Припев.

Нужно сказать кой-каким дипломатам,
Пусть непременно учтут господа:
Нынче за каждым советским солдатом
Строем железным стоят, как всегда...

Припев.

ТУМАН, ТУМАН...

Из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика»
Слова К. РЫЖОВА
Музыка А. КОЛКЕРА

Туман, туман,
Слепая пелена...
И всего в двух шагах
За туманами война.

И гремят бои без нас,
Но за нами нет вины,
Мы к земле прикованы туманом,
Воздушные рабочие войны.

Туман, туман —
На прошлом, на былом...
Далеко-далеко
За туманами наш дом.

ТЫ ЖДЁШЬ, ЛИЗАВЕТА

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Ты ждёшь, Лизавета,
От друга привета,
Ты не спишь до рассвета,
Всё грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.

Приеду весною,
Ворота открою,
Я с тобой, ты со мною —
Неразлучны навек,
В тоске и тревоге
Не стой на пороге!
Я вернусь, когда растает снег.

Моя дорогая,
Я жду и мечтаю.
Улыбнись мне, встречая, —
Был я храбрым в бою.
Эх, как бы дожить бы
До свадьбы-женитьбы
И обнять любимую свою!

ТЫ — МОЯ НАДЕЖДА, ТЫ — МОЯ ОТРАДА

Из кинофильма «Битва за Москву»
Слова Н. ДОБРОНРАВОВА
Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Слышится нам эхо давнего парада,
Снятся нам маршруты главного броска...
Ты — моя надежда, ты — моя отрада,
В сердце у солдата ты, моя Москва.

Мы свою Победу выстрадали честно,
Преданы святому кровному родству.
В каждом новом доме, в каждой новой песне
Помните ушедших в битву за Москву!

Серые шинели. Русские таланты.
Синее сиянье неподкупных глаз.
На равнинах снежных юные курсанты...
Началось бессмертье. Жизнь оборвалась.

Мне на этом свете ничего не надо,
Только б в лихолетье ты была жива:
Ты — моя надежда, ты — моя отрада,
В каждом русском сердце ты, моя Москва.

Всё, что было с нами, вспомнят наши дети, —
Всё, что потеряли, что для них спасли...
Только б ты осталась лучшим на планете,
Самым справедливым городом Земли.

Старых наших улиц трепетные взгляды,
Юных наших песен строгие слова.
Ты — моя надежда, ты — моя отрада,
В каждом нашем сердце ты, моя Москва.

ТЫ ПОМНИШЬ, ДРУГ?

Слова Петра ГРАДОВА
Музыка Виктора КУПРЕВИЧА

Ты помнишь, друг, как шли мы рядом
Дорогой трудной, боевой?
От стен родного Ленинграда
Мы до Карпат дошли с тобой.

Забыты трудности похода,
Но не забыть нам никогда,
Как мы в те памятные годы
Освобождали города.

Ты помнишь, друг, салют Победы?
Он нелегко достался нам,
Но мы с тобой любые беды
Всегда делили пополам.

Немало вместе повидали,
Почти полсвета полк прошёл, —
И ветры дальние ласкали
Знамен гвардейских алый шёлк.

Ты помнишь, друг, как в сорок пятом
Вернулись мы в родной наш дом,
Ещё безусые солдаты,
Но опалённые огнём?

Давно виски посеребрило,
Но это, право, не беда, —
Мы юность ту, что в бой ходила,
Не позабудем никогда!

ТЫСЯЧА ЧЕТЫРЕСТА ВОСЕМНАДЦАТЬ ДНЕЙ...

Слова В. СЕМЕРНИНА
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Вы сильнее вымысла
Правдою своей,
Тысяча четыреста
Восемнадцать дней!
Шла война жестокая,
В грохоте снарядов
Возле Севастополя,
Возле Сталинграда.

Припев:

Не забудем грозный Сорок Первый,
Правый и великий Сорок Пятый!
Как же вы всё вынесли, солдаты?
Как же вы всё вынесли, солдаты?
Просто был героем — каждый первый!
Просто не вернулся — каждый пятый...

Всё Отчизна вынесла.
Став ещё сильней
В тысяча четыреста
Восемнадцать дней!
Как мы в наступление
Шли неукротимо,
Знает город Ленина,
Помнит Украина!

Припев.

Отгремели выстрелы,
А в душе моей
Тысяча четыреста
Восемнадцать дней.
Всё, солдат, что помнится,
Правнукам поведай,
Как война окончилась
Праздником Победы!

Припев.

ТЮЛЬПАНЫ МАЯ

Слова П. ИВАНОВА
Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Косы льются на плечи весенним ливнем,
А глаза неба майского голубей.
Но пойми и прости меня, прости, любимая.
Что сегодня цветы я несу не тебе.

Припев:

Тюльпаны мая,
Тюльпаны мая,
К погонам старым головы склоняют.
Они о чём-то важном вспоминают.
Им дела нет до вешней красоты.
Тюльпаны мая,
Тюльпаны мая!
Легендой стала юность фронтовая.
Но вновь и вновь цветут, не увядая.
Цветы Победы, памяти цветы.

Затихает растерянно медь оркестра —
Ветераны не в ногу опять идут,
И глядят с тротуара седые невесты,
Словно всё ещё верят и всё ещё ждут.

Припев.

Рядом с ними в кипящих руинах Бреста,
Под Берлином, в атаку рывком вставал
Тот солдат, что зовётся теперь неизвестным,
Но которого каждый по имени знал.

Припев.

У ГОРНЫХ СКАЛ

Баллада
Слове Леонида КУКСО
Музыка Бориса ТЕРЕНТЬЕВА

У горных скал врага ждала засада,
Шумел прибой у дымных берегов...
В рассветной мгле прикрыть отход десанта
Поручено отряду моряков.
И грянул бой — свинцовые метели
Расстреливали свастику в упор!
Но чёрные машины по ущелью
Карабкались, огню наперекор...

Встал боцман — кровь тельняшку пропитала:
— Вот и настал последний наш парад.
Братва, собой прикроем эти скалы,
На то мы и прикрытия отряд...
По-братски обнимались на прощанье,
И в гром и в лязг — со связками гранат...
Окончен бой... Вой ветра, и — молчанье
Сожжённых бронированных громад...

Прошли года. Над бухтой чайки вьются,
В дозор идут родные корабли...
А те ребята спят и не проснутся,
Травою меж камнями проросли.
А солнце в мирном море расплескалось!
Так помните в любые времена:
В каком огне, ценой какой досталась
Безоблачная эта тишина...

У ДЕРЕВНИ КРЮКОВО

Слова С. ОСТРОВОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Шёл в атаку яростный
Сорок первый год.
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Все патроны кончились,
Больше нет гранат...
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Лейтенант израненный
Прохрипел: «Вперёд!»
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Но штыки горячие
Бьют не наугад...
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Будут плакать матери
Ночи напролёт...
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Не сдадут позиции / *вариант:* *Он не сдаст позиции,*
Не уйдут назад, / *Не уйдёт назад,*
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Отпылал пожарами
Тот далекий год.
У деревни Крюково
Шёл стрелковый взвод.
Отдавая почести,
Замерев стоят / *вариант:* *В тишине стоят*
В карауле у холма печального
Семеро ребят.

Так судьбой назначено,
Чтобы в эти дни
У деревни Крюково
Встретились они.
Где погиб со славою / *вариант:* *Там, где пал со славою*
Тот бессмертный взвод, —
Там шумит, шумит сосна высокая.
Птица гнёзда вьёт.

У МОГИЛЫ СВЯТОЙ

Из оперы «Пастух и пастушка» («Верность»)
Слова С. ГУДЗЕНКО
Музыка К. МОЛЧАНОВА

У могилы святой встань на колени.
Здесь лежит человек твоего поколенья.
Ни крестов, ни цветов, не полощутся флаги.
Серебрится кусок алюминьевой фляги.

Серебрится кусок алюминьевой фляги,
И подсумок пустой, и осколок гранаты,
Неразлучны они даже с мёртвым солдатом.
Ты подумай о нём, молодом и весёлом,
В сорок первом окончил он среднюю школу.

Он живым завещал город выстроить снова,
Здесь, где он защищал наше дело и слово.
Пусть гранит сохранит прямоту человека,
А стекло — чистоту сына трудного века.
А стекло — чистоту сына трудного века.

У СТАРОГО ОКОПА

Слова Г. СЕРЕБРЯКОВА
Музыка В. ХОРОЩАНСКОГО

Отгрохотала та война,
Забыла свист свинца Европа...
О чём ты вспомнил, старшина,
На бровке старого окопа?

Здесь перед боем ты давал
Свою солдатскую присягу,
До крайней точки исполнял
Крутой приказ: «Назад — ни шагу»!

Земля ходила ходуном,
Снега багровые горели,
А ты стоял перед врагом
В своей простреленной шинели.

И враг не смог тогда пройти,
Пробиться к этому окопу...
Ты здесь Москву сумел спасти,
А заодно и всю Европу.

О чем ты плачешь, старшина,
Я утешать тебя не смею.
И горько дышит тишина
Окопной правдою твоею...

Отгрохотала та война,
Забыла свист свинца Европа...
О чем ты вспомнил, старшина,
На бровке старого окопа?

У СТЕН СТАЛИНГРАДА

Слова В. МАЛКОВА
Музыка Л. БАКАЛОВА

В суровый час, у Сталинграда,
В жестоком, праведном бою,
Где жизнь и смерть стояли рядом,
Решали мы судьбу свою.
Отсюда славы путь проложен
Огнем гвардейских батарей.
И нет для нас земли дороже,
И нет нигде земли родней.

Здесь, на Мамаевом кургане.
Огонь бессмертия горит,
И острой гранью сердце ранит
Оживший под резцом гранит.
Сюда приходят ветераны
И внуки тех, кто пал в бою
На этом памятном кургане
За землю русскую свою.

Седая степь зарубцевала
Следы глубокие траншей.
Земля черней от крови стала
И от металла — тяжелей.
Героев воинская слава
Неугасима на века,
Она, как Волга, величава
И, как Отчизна, широка!

УБИЙЦЫ ХОДЯТ ПО ЗЕМЛЕ...

Слова Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В ночи гудели печи не стихая,
Мой пепел ворошила кочерга.
Но, дымом восходя из труб Дахау,
Живым я опускался на луга.
Мне кое с кем хотелось расквитаться,
Не мог лежать я в прахе и золе.
Не мог в земле убитым оставаться,
Пока убийцы ходят по земле!

Пускай в аду давно уже набито,
Там явно не хватает многих лиц,
И песней поднимаю я убитых,
И песней их зову искать убийц!
Идите по земному шару гневно,
Ищите и при свете и во мгле...
Как можешь ты синеть спокойно небо,
Пока убийцы ходят по земле!

Восстаньте же, замученные дети,
Среди людей ищите нелюдей,
И мантии судейские наденьте
От имени всех будущих детей!
И вы не спите, вы не спите, люди,
В Париже, и Варшаве, и Орле, —
Пусть ваша память вас ночами будит,
Пока убийцы ходят по земле!

УВЕЛА СОЛДАТ ВОЙНА

Из кинофильма «На войне как на войне»
Слова В. СУСЛОВА
Музыка Г. ПОРТНОВА

Поля изрытые лежат,
Осиротело смотрят в небо.
Уже который год подряд
Дома хозяин не был.
А где-то ждёт его весна
Птичьи разговоры
Да увела его война,
За леса, за горы.

Зачем ты сделала, война,
Ржаное поле полем брани?
Земля огнём обожжена,
Каждый клочек изранен.
Землю пахали много дней
Танки да снаряды,
И лишь полынь взошла на ней
С лебедой рядом..

Пропахла порохом земля,
Она забыла запах хлеба,
А ей бы теплого дождя
И голубого неба
Да чтобы с дальней стороны
Под свои закаты
Домой вернулись бы с войны
Русские солдаты.

УХОДИЛИ ПАРНИ НА ВОЙНУ

Из кинофильма «Мать и мачеха»
Слова Р. КАЗАКОВОЙ
Музыка В. БАСНЕРА

Уходили парни на войну...
Где теперь родные парни эти?
Ты прости, прости мою вину,
Что живу я без тебя на свете.

Я одна по улице иду,
Мне степные ветры сушат губы.
Ты прости, прости мою беду,
Что никто другой не приголубил.

Не хочу, чтоб высохла трава
Над речною чистою водою.
Нет, земля не будет, как вдова,
Как вдова, печальной и седою.

А девчонки снова у реки
На своих ребят глядят с любовью.
Неужели доченькам платки
Суждено повязывать по-вдовьи?

ФОТОГРАФИИ ВОЙНЫ

Слова Н. ДЕНИСОВА и Э. НАХАМИСА
Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

Непременно хранится
С давних пор в каждом доме
На заветных страницах
В потемневшем альбоме
Память всех поколений,
Память ярких мгновений,
Память трудных побед,
Память яростных лет!

Припев:

Прозрачный воздух тишины
Вдыхают жадно перед боем
Обыкновенные герои,
Обыкновенные герои
На фотографиях войны...

Вспоминается снова
Запах горького хлеба,
Дым походного крова,
Свет военного неба,
Как травой зарастали
Шрамы чёрных проталин,
На сожжённых полях
Оживала земля!

Припев.

В гуще грозных восходов
И кровавых закатов
Сколько было в те годы
Фотографий неснятых!
Но на белых страницах
Проявляются лица,
И струится им вслед
Нашей памяти свет!

Припев.

ФРОНТОВАЯ БОРОДА

(У криницы)

Слова С. АЛЫМОВА
Музыка А. НОВИКОВА

У криницы три девицы стали в ряд.
Зачерпнув ведром водицы, говорят:
«Кабы парень подошёл к нам молодой,
Напоили бы студеною водой».
На зелёный луг
Вышел «дядя» с бородой,
С бородой, боец фронтовой,
Попросил подруг
Напоить его водой,
Напоить его водицей ключевой.

Припев:
— Ты, краса-душа,
Не жалей ковша,
Не гляди, что я с бородой!
Фронтовая борода
Для солдата — не беда,
Паренек я развесёлый, молодой!

«Брили» немцев мы два месяца подряд,
Извините нас, девицы, за наряд.
Нас на крыльях битва жаркая несла,
Потому-то борода и отросла.
Закричал тут вдруг
Парикмахер фронтовой:
«Подходи, кто есть с бородой!»
На глазах подруг
Стал гвардеец молодой,
Будто вымылся волшебною водой!
Припев.

Три подруженьки во все глаза глядят,
У красавиц губы вишнями горят.
А гвардеец топнул весело ногой,
Разговор у них пошёл совсем иной...
Говори, гармонь,
Плясовую заводи,
Горяча молодецкая кровь.
Мы народ-огонь,
В круговую выходи —
Не забыли на войне мы про любовь!
Припев.

Делу время, а потехе только час.
Распрощаемся, красавицы, сейчас.
Наше дело до Победы воевать,
Отвоюемся — вернемся танцевать!
И пошли в поход
Расторопные стрелки
Немца «брить» штыком до конца.
Не метель метёт —
Вьются белые платки,
Льется песня про весёлого бойца.
Припев.

ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА

Слова В. СЕРГЕЕВА
Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Была война, но мы пришли живыми,
Чтоб новой жизни сеять семена.
Во имя павших и живых во имя,
Фронтовики, наденьте ордена!

Мои друзья лежат в могилах братских,—
Нам не забыть родные имена...
Во имя вдов и матерей солдатских,
Фронтовики, наденьте ордена!

Солдат в атаку шёл не за награду,
Но велика награды той цена...
Во имя чести воинской и правды,
Фронтовики, наденьте ордена!

Чтоб не пылать земному шару снова,—
Солдатской крови пролито сполна...
Чтоб помнил враг урок войны суровой,
Фронтовики, наденьте ордена!

ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА

Слова Вениамина БУТЕНКО
Музыка Евгения ПТИЧКИНА

Фронтовые письма — письма строгие
Берегутся каждою семьей.
И с годами выцвели все строки их,
Не одной задетые слезой.

Сколько женщин с теми распрощались,
Без кого не мил весь белый свет...
Ждали, ждали — так и не дождались
И седыми стали в сорок лет.

Окликали их во сне по имени
На войне солдаты по ночам...
Ничего нет вдовьих слёз полыннее —
Как темна их долгая печаль.

Сколько женщин с теми распрощались,
Без кого не мил весь белый свет...
Ждали, ждали — так и не дождались
И седыми стали в тридцать лет.

На земле становится всё меньше их,
И, судьбу сверяя с их судьбой,
Одного хотят все в мире женщины:
Чтоб забыл о войнах шар земной.

Сколько женщин с теми распрощались,
Без кого не мил весь белый свет...
Ждали, ждали — так и не дождались
И седыми стали в двадцать лет.

ХАТЫНЬ

Слова Г. ПЕТРЕНКО
Музыка И. ЛУЧЕНКА

Застыли в суровом молчанье леса.
Как руки сгоревших, торчат в небеса
Трубы печей Хатыни, трубы печей Хатыни.

Припев:

Динь-динь, стонет Хатынь,
Болью людской дымится.
Звонами-стонами снова Хатынь
В наши сердца стучится.

Над этой землёю каждой весной
Криком кричат журавли и поныне,
Дыма глотнув Хатыни, дыма глотнув Хатыни.

Припев.

Над миром века будут плыть облака,
На землю роняя дождиком синим
Слёзы детей Хатыни, слёзы детей Хатыни.

Стой, человек! Море, застынь!
Замрите в полёте, птицы!
Смотрит Хатынь, смотрит Хатынь
Вечным огнём нам в лица,
Смотрит живым нам в лица!

Застыли в суровом молчанье леса.
Как руки сгоревших, торчат в небеса
Трубы печей Хатыни, трубы печей Хатыни...

ХОДУ, ХОДУ, БРАТЦЫ!

Слова М. КИРСАНОВА
Музыка В. КРУЧИНИНА

Ходу, ходу, братцы,
Смело на врагов!
Перед нами город
В тысячу домов. Эх!
Надо его взять,
Родине отдать,
Перед нами город
В тысячу домов.

За домами лагерь
Выстроил злодей,
И в плену страдают
Тысячи людей. Эх!
Надо его взять,
Людям волю дать,—
Ведь в плену страдают
Тысячи людей.

Ты, фашист, отведай
Русского штыка.
А за той рекою
Да еще река. Эх!
Надо её взять.
Немца наказать.
А за той рекою
Да ещё река!

На горе деревня —
Двадцать два двора.
А за той горою
Да ещё гора. Эх!
Надо её взять.
Родине отдать.
А за той горою
Да ещё гора!

А ещё за полем
Новые поля.
Русская, родная,
Кровная земля. Эх!
Надо её взять,
Родине отдать
Русская, родная,
Кровная земля!

Ходу, ходу, братцы,
Смело на врагов!
Перед нами город
В тысячу домов. Эх!
Надо его взять,
Родине отдать.
Ходу, ходу, братцы,
Смело на врагов!

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ...

Слова Е. ЕВТУШЕНКО
Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Хотят ли русские войны...
Спросите вы у тишины
Над ширью пашен и полей
И у берёз, и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
Что под берёзами лежат,
И вам ответят их сыны, —
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну
Они погибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Спросите тех, кто воевал,
Кто вас на Эльбе обнимал, —
Мы этой памяти верны.
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны,—
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

Поймёт и докер, и рыбак,
Поймёт рабочий и батрак,
Поймёт народ любой страны, —
Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны.

ЧЕЙ-ТО СЫН...

Слова М.МАЦЮКА
Музыка А. НОВИКОВА

Солнце скрылось за тучей косматой,
Догорает осенний закат.
Крепко спят молодые солдаты -
Чей-то сын, чей-то муж, чей-то брат.

Может ночью подъём по тревоге,
Переходы пять суток подряд...
Зашагают по мёрзлой дороге
Чей-то сын, чей-то муж, чей-то брат.

Так на фронт уходили солдаты,
И не все возвратились назад...
Мы их помним, ведь эти ребята -
Чей-то сын, чей-то муж, чей-то брат.

Ветер родины мчится над строем,
Где, застыв в карауле, стоят
У могил неизвестных героев
Чей-то сын, чей-то муж, чей-то брат.

ЧЕМ ДАЛЬШЕ МЫ УХОДИМ ОТ ВОЙНЫ

Слова Михаила АНДРОНОВА
Музыка Давида САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВА

Чем дальше мы уходим от войны,
Тем чаще вспоминаются походы
И явственнее подвиги видны,
Свершённые в те огненные годы.

Чем дальше мы уходим от войны,
Отчетливей тот путь, что нами прожит.
Нам до сих пор война взрывает сны
И по ночам кошмарами тревожит.

Чем дальше мы уходим от войны,
Тем меньше ветеранов рядом с нами.
Всё больше их с портретов со стены
Глядят на нас спокойными глазами.

Чем дальше мы уходим от войны,
Тем чаще снятся нам былые дали.
А слава — слава ратная страны —
Бессмертье обрела на пьедестале!

Посвящается евпаторийскому десанту

ЧЁРНЫЕ БУШЛАТЫ

Владимир Высоцкий

За нашей спиною остались паденья, закаты,
Ну хоть бы ничтожный, ну хоть бы невидимый взлёт!
Мне хочется верить, что чёрные наши бушлаты
Дадут нам возможность сегодня увидеть восход.

Сегодня на людях сказали: «Умрите геройски!»
Попробуем, ладно, увидим, какой оборот.
Я только подумал, чужие куря папироски:
Тут кто как сумеет, мне — важно увидеть восход.

Особая рота — особый почёт для сапера.
Не прыгайте с финкой на спину мою из ветвей,
Напрасно стараться, я и с перерезанным горлом
Сегодня увижу восход до развязки своей.

Прошли по тылам мы, держась, чтоб не резать их сонных,
И тут я заметил, когда прокусили проход:
Ещё несмышлёный, зелёный, но чуткий подсолнух
Уже повернулся верхушкой своей на восход.

За нашей спиною в шесть тридцать остались, я знаю,
Не только паденья, закаты, но взлёт и восход.
Два провода голых, зубами скрипя, зачищаю.
Восхода не видел, но понял: вот-вот и взойдёт.

Уходит обратно на нас поредевшая рота.
Что было, — не важно, а важен лишь взорванный форт.
Мне хочется верить, что чёрная наша работа
Вам дарит возможность беспошлинно видеть восход.

ШЁЛ СОЛДАТ

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Шёл солдат походным строем
В даль дорог да в гром атак.
На войне солдату с боем
Доставался каждый шаг.
Он в строю пехотной роты
Не жалел солдатских ног.
А навстречу всё окопы,
Всё окопы поперёк...

Припев:

Под дождями-грозами,
Лютыми морозами
Шёл солдат, нигде не унывал.
Он походкой бравою,
Левою да правою
Пол-Европы с боем прошагал

Над землёй гремели залпы,
Выла лютая пурга,
Шёл солдат вперёд на запад,
Гнал заклятого врага!
Сотни раз он был обстрелян
И не в шутку, а всерьёз
Был испытан и проверен
На излом и на износ.

Припев.

Посчитайте-ка медали
У солдата на груди.
Пять столиц его видали,
Как шагал он впереди.
Все преграды сокрушая,
Шёл солдат своей страны.
Об одном в боях мечтая:
Чтобы не было войны!

Припев.

ШЁЛ СОЛДАТ ИЗ ДАЛЕКОГО КРАЯ

Слова А. ФАТЬЯНОВА
Музыка В. СОЛОВЬЁВА-СЕДОГО

Шёл солдат из далёкого края,
Возвращался из дальних земель,
И шумела, его провожая,
Закарпатская тонкая ель.
Черногорка, старушка седая,
Залатала солдату шинель.

«Прощай, прощай, прощай, земли спаситель!
Тебя навек запомнит добрый край.
Ты поклонись, от нас, своей России,
Поклон берёзкам белым передай».

Он вернулся, нетронутый пулей,
В свой войною разрушенный край,
И невольные слёзы блеснули,
Хоть при людях рукой утирай,
Но горячие губы прильнули —
Те, что раньше сказали: «Прощай».

Добро, добро! Привет тебе, хозяин,
Ты в край родной вернулся в добрый час.
Твоя земля, омытая слезами,
Тебя давно, родимый, заждалась.

ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ

Слова М. АНДРОНОВА
Музыка В. ИВАННИКОВА

Нелёгкую эту дорогу
Он выбрал из сотен дорог.
Смущённый, волнуясь немного,
Пришёл он на первый урок.
Не всё было ровно и гладко,
Но он полюбил навсегда
И робкие строчки на школьных тетрадках
И трудные эти года.

Под осень, в грядущие дали,
Непрошенных слёз не тая,
Как птицы из гнёзд, вылетали
Его молодые друзья.
Когда ж фронтовые метели
Огнём подожгли горизонт,
Наш скромный учитель в солдатской шинели
Ушёл добровольцем на фронт.

С войны он вернулся в Заречье,
По-прежнему в школу влюблён.
Всё так же стучится под вечер
В окошко к учителю клён.
Настольный огонь освещает
Нетающий снег седины,
И письма питомцев учитель читает,
Как летопись нашей страны.

ШЛИ НА ФРОНТ ДЕВЧОНКИ

Слова Э. УРАЗБАЕВОЙ
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

Шли на фронт девчонки,
Отчий дом бросая.
Под ушанкой чёлка
И веснушек стая.
Проверяя нервы,
Мёрзли у времянки...
Чёрный сорок первый
Догорал в землянке.

Ночью перед боем
Грезила девчонка:
Где-то за войною
Праздничная ёлка.
Как это встречают?
Гости... Стол накрытый...
Только не бывает
Боя без убитых.

Встретились шальные
Пуля и девчонка —
Вместе хоронили
Их в шинели тонкой.
И совсем другая
В изголовье ёлка:
Снег холодной стаей,
Лес дремучей чёлкой.

Я считаю: сколько
Зим промчалось мимо.
На стене у ёлки
Пожелтевший снимок..
Смотрит нашу ёлку
Мама, как живая,
Под ушанкой чёлка
И веснушек стая.

Борису Александровичу Александрову

ШТУРВАЛЬНЫЙ С «МАРАТА»

Слова А. СУРКОВА
Музыка М. БЛАНТЕРА

Где воздух изранен полётом снаряда,
Где бомбами поле изрыто кругом,
За русскую землю, за честь Ленинграда
Морская пехота дерётся с врагом.

Трава на поляне железом примята.
За танком пехота ползёт по земле.
В разбитом окопе штурвальный с «Марата»
Остался один на прибрежной скале.

Вскипают барашки в солёном просторе,
Вдоль берега катятся пеной седой.
Шумит краснофлотцу родимое море:
— Стой насмерть, без страха, орёл молодой.

И насмерть дерётся штурвальный с «Марата»
Как знамя, подняв бескозырку свою.
Врага поражая последней гранатой.
Он смерть принимает в неравном бою.

Но танкам навстречу торопится рота,
И пушки под пулями катят вперёд
Друзья-комендоры, морская пехота,
Балтийские люди, железный народ.

ШТЫК И ПАРУС

Слова А. КРАСОВСКОГО
Музыка Б. КАРАХАНА

С разбега в скалы гулко бьёт волна,
С вершин крутых сбегают к морю тропы,
Как старого матроса седина,
Белеет в серой дымке Севастополь.

И в тишине предутренней поры
На обелисках серебрятся росы,
И, кажется, на штурм Сапун-горы
Ещё идут солдаты и матросы...

Они вели с врагом победный бой,
Несли в огонь бесстрашие и ярость.
Им памятником славы вековой
Воздвигнут в белом камне штык и парус!

Гремят на синем рейде якоря
И вымпела взлетают над волною,
Идут в дозор в далёкие моря
Потомки славы города-героя.

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Слова А. СОФРОНОВА
Музыка С. КАЦА

Шумел сурово Брянский лес.
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли...
Как шли на битву партизаны. / в *другом варианте:* *Как шли тропою партизаны.*

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нёс
Винто...
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра...
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет,
Летят советские гранаты!
И командир кричит им вслед:
«Громи!
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли...
Как шли с победой партизаны.

ШУМЯТ БЕССМЕРТНЫЕ БЕРЁЗЫ

Слова М. АНДРОНОВА
Музыка В. СИБИРСКОГО

Опять бессмертные берёзы
Надели праздничный наряд.
Они всегда, в любые грозы,
Как изваяние, стоят.

В их белостволье у посёлка
Ударил с неба гром войны,
Следы от пуль и от осколков
На их ветвях еще видны.

Берёзы насмерть здесь стояли,
И в дымной роще под Москвой
Россию грудью прикрывали
И не склонились головой.

Теперь состарились берёзы,
Но так же блещет белизна.
И разогнав в полях морозы,
Явилась к ним опять весна.

Но в майский день не сок весенний
Сбегает вниз по их стволам.
Не сок, а слёзы от ранений,
И грусть с надеждой пополам.

Шумят бессмертные берёзы,
Листвою тянутся к лучам,
Но до сих пор им бомбовозы
Частенько снятся по ночам.

ЭЛЬБА

Слова В. СУСЛОВА
Музыка Я. ДУБРАВИНА

Где ты, старый мой союзник-солдат?
Вспоминаешь ли грома канонад?
Флаги белые в чужом городке,
На далёкой тихой Эльбе-реке?

Припев:

С нами вместе, как тогда, Эльба.
Протекает сквозь года Эльба.
Тот союз в былой войне
Дорог нам, тебе и мне,
И пароль наш навсегда — Эльба.

Были нам с тобой обоим трудны
Г оды-надолбы холодной войны.
Нашей дружбе фронтовой вопреки
Отделили нас от Эльбы-реки.

Припев.

Нас пугали, нам грозили с тобой.
Слава Богу, тем тревогам отбой.
Эх, напить бы нам сейчас в котелки
Грамм по триста не воды из реки.

Припев.

Мы-то знаем, что такое война!
Ни тебе, ни мне она не нужна.
И должна быть наша память крепка:
Ведь навеки с нами Эльба-река.

Припев.

ЭСКАДРИЛЬЯ «НОРМАНДИЯ»

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО
Музыка М. ФРАДКИНА

Я волнуюсь, заслышав французскую речь,
Вспоминаю далекие годы.
Я с французом дружил — не забыть этих встреч
Там, где Неман несёт свои воды.
Там французские летчики в дождь и туман
По врагу наносили удары.
А советские парни в рядах партизан
Воевали в долине Луары.

Припев:

В небесах мы летали одних.
Мы теряли друзей боевых.
Ну, а тем, кому выпало жить,
Нужно помнить о них и дружить.

Что ты делаешь нынче, французский собрат,
Где ты ходишь теперь, где летаешь?
Не тебя ль окликал я: «Бонжур, камарад!»
Отвечал ты мне: «Здравствуй, товарищ!»
Мы из фляги одной согревались зимой,
Охраняли друг друга в полёте.
А потом ты в Париж возвратился домой
На подаренном мной самолёте.

Припев.

Я приеду в Париж, все дома обойду,
Под землею весь город объеду,
Из «Нормандии» лётчика там я найду,
Мы продолжим былую беседу.
Мы за правое дело дрались, камарад,
Нам война ненавистна иная.
Не поддайся обману, французский собрат,
Верность клятве своей сохраняя.

Припев.

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО

Из кинофильма «Друзья и годы»
Слова М. МАТУСОВСКОГО
Музыка В. БАСНЕРА

На вечернем сеансе
В небольшом городке
Пела песню актриса
На чужом языке.
«Сказку Венского леса»
Я услышал в кино.
Это было недавно.
Это было давно.

Разве мог я подумать,
Мог поверить тогда
В то, что с юностью нашей
Расстаюсь навсегда.
Но остался надолго
Этот вальс из кино...
Это было недавно.
Это было давно.

Этим дням не подняться
И не встать из огня.
Что же вальс этот старый
Всюду ищет меня?
Будто вновь мы с тобою
В полутёмном кино.
Это было недавно.
Это было давно.

ЭХО ЛЮБВИ

Из кинофильма «Судьба»
Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО
Музыка Е. ПТИЧКИНА

Покроется небо пылинками звёзд,
И выгнутся ветки упруго.
Тебя я услышу за тысячу вёрст,
Мы — эхо,
Мы — эхо,
Мы — долгое эхо друг друга.

И мне до тебя, где бы я ни была,
Дотронуться сердцем не трудно.
Опять нас любовь за собой позвала.
Мы — нежность,
Мы — нежность,
Мы — вечная нежность друг друга.

И даже в краю наползающей тьмы,
За гранью смертельного круга,
Я знаю, с тобой не расстанемся мы.
Мы — память,
Мы — память,
Мы — звёздная память друг друга.

ЮМОР ТОЖЕ ВОЕВАЛ

Слова О. ЧУПРОВА
Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО

В каждой роте, в каждом взводе
Тот имелся человек,
Неприметный с виду вроде, —
Он шагал сквозь дождь и снег.
Но бойцы, что с ним служили,
Им особо дорожили
И тянулись все к нему.
Почему? Да потому!

Припев:

Что солдата согревало в час привала?
Что солдату помогало в трудный миг?
Прибаутка фронтовая
Или шутка огневая,
Как махорка, крепкая,
Острая, как штык!

Понимал солдат любого,
Грусть мужскую понимал
И тотчас весёлым словом
Настроенье поднимал.
Грохотала вся пехота
От лихого анекдота
И потом в огонь и дым
Шла с зарядом боевым!

Припев.

В каждой роте, в каждом взводе
Он шагал сквозь дождь и снег.
Очень к службе ратной годен
Русский юмор, русский смех!
Юмор был в строю нередко
И стрелял довольно метко!
Бил врагов он наповал —
Юмор тоже воевал!

Припев.

Я ДЕМОБИЛИЗОВАННЫЙ

Слова И. ФРАДКИНА
Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Заводили разговор
Други фронтовые.
Как один, все на подбор
Парни боевые.
Все в медалях, в орденах,
Службу вспоминали.
Говорили о делах,
Песню запевали.

Припев:

Я демобилизованный,
Пришёл домой с победою.
Теперь организованно
Работаю, как следует!

Был на многих я фронтах
Со своей винтовкой,
На себе изведал враг
Русскую сноровку.
А сейчас в руках опять
Молоток отбойный —
По-ударному рубать
Уголь не впервой мне.

Припев.

Не считая, бил врагов
Я из автомата
У станка стою я вновь,
Как стоял когда-то.
Обязался в смену дать
Я пять норм деталей;
Стали к вечеру считать.
Еле сосчитали.

Припев.

Соревнуется со мной
Милая в работе,
Показатель мой любой
Обгоняет в счёте.
Я любимой говорю:
«Слово мое твёрдо,
Хоть люблю тебя, побью...
Все твои рекорды».

Припев.

Нам враги грозят подчас
Атомною бомбой,
Слабонервных нет у нас,
Пусть они запомнят.
Есть оружье и у нас,
В точности такое,
И найдётся про запас
Кое-что другое.

Припев.

Я ПРИНИМАЮ БОЙ

Слова О. БЕРГГОЛЬЦ
Музыка Е. ДОГИ

Три выстрела — три грохота подряд.
Поблизости... Пока не в наш квадрат...
А рядом в изголовье надо мною —
Охапка веток, полная весною!
Ты с фронта, из Рыбацкого, принёс.
Как пахнут листья, Господи, до слёз.
Так ты пришла и стала в изголовье...
О, молодость, тебя я узнаю.
О, молодость, о, молодость!
Сплети с моей весеннею любовью
Всю чистоту и трепетность свою.
Верни мне всё, верни мне всё, верни мне всё.

Свистит, свистит, свистит опять фугас.
Сюда идет... Враг обнаружил нас.
Засёк, нашёл, сюда летят снаряды.
Невидимый, нацелился в упор
Откуда-то из гатчинского сада,
Из царскосельских дремлющих озёр
Сюда идёт в ночной молочной дымке...
Я узнаю, безносый невидимка.
Я узнаю, безносый невидимка.
Я узнаю, безносый!
Ты приходил ко мне зимой.
Свистишь?
Свисти!
Я принимаю бой!

Я принимаю.
Я принимаю.
Я принимаю бой!

ЯРОСЛАВНА

Слова В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА
Музыка А. АВЕРКИНА

Муж твой погиб
В сорок втором.
Ветер стучит
В опустевший твой дом.
Ночи твои, словно годы, длинны...
Ты — Ярославна последней войны.

Сколько снегов,
Сколько дождей
Было, вдова,
В трудной жизни твоей!
Но ты не можешь солдата забыть,
Сердце твоё продолжает любить.

Пусть далеко
Сорок второй,
Всё же с войны
Ждёшь ты мужа домой,
На ночь ты дверь не закрыла опять...
Только в России умеют так ждать.

СПИСОК ПЕСЕН

---

22 июня *(З.Раздолина, В.Шефнер)*
А был он лишь солдат *(Б.Архимандритов, С.Орлов)*
А годы уходят, уходят. Из к/ф "Расскажи мне о себе" *(И.Шварц, Б.Окуджава)*
А любовь идёт в шинели *(А.Кальварский, О.Чупров)*
А песня ходит на войну *(М.Фрадкин, С.Островой)*
А туман на луга ложится. Из к/ф "Фронт за линией фронта" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Аджимушкай *(В.Шаинский, Б.Дубровин)*
Аджимушкай *(С.Колианиди, Б.Серман)*
Азовская партизанская *(В.Соловьёв-Седой, Л.Зорин)*
Актёры умирали, как солдаты. Из к/ф "Они были актёрами" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Александровский сад *(Л.Лядова, М.Рейтман)*
Алёша *(Э.Колмановский, К.Ваншенкин)*
Ариозо матери. Из кантаты "Нам нужен мир" *(А.Новинов, Г.Рублёв)*
Баксанская *(Б.Терентьев, А.Грязнов и др.)*
Баллада о военных лётчицах. Из к/ф "В небе ночные ведьмы" *(Е.Крылатов, Е.Евтушенко)*
Баллада о гитаре и трубе *(Я.Френкель, Ю.Левитанский)*
Баллада о двух сердцах *(Я.Дубравин, Л.Лучкин)*
Баллада о железе *(О.Агафонов, В.Бут)*
Баллада о капитане Гастелло *(В.Белый, В.Винников)*
Баллада о красках *(О.Фельцман, Р.Рождественский)*
Баллада о ледовой трассе *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Баллада о Малой Земле *(Е.Жарковский, Л.Кропоткин)*
Баллада о матери *(Е.Мартынов, А.Дементьев)*
Баллада о матерях *(С.Пожлаков, Я.Смеляков)*
Баллада о Матросове *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Баллада о Маше Матвеевой *(Г.Подэльский, М.Матусовский)*
Баллада о моём солдате *(П.Аедоницкий, М.Агашина)*
Баллада о надежде *(А.Долуханян, Л.Ошанин)*
Баллада о неизвестном солдате *(Н.Голещанов, В.Крутецкий)*
Баллада о песнях военных лет *(А.Владимирцов, В.Шумилин)*
Баллада о солдате. Из к/ф "В трудный час" <Полем вдоль берега крутого, мимо хат...> *(В.Соловьёв-Седой, М.Матусовский)*
Баллада о солдатском сне *(В.Соловьёв-Седой, А.Прокофьев)*
Баллада о Тане Савичевой *(Е.Дога, В.Гин)*
Баллада о фронтовом кинооператоре. Из к/ф "Репортаж с линии огня" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Баллада об Александре Матросове *(М.Коваль, Л.Ошанин)*
Балтийцы-краснофлотцы *(М.Блантер, В.Винников)*
Белорусская партизанская. Из к/ф "11 июля" *(В.Соловьёв-Седой, А.Чуркин)*
Берёзка *(Ю.Знатоков, Л.Барабанов)*
Берёзы. Из к/ф "Первый день мира" *(М.Фрадкин, В.Лазарев)*
Бери шинель, пошли домой. Из к/ф "От зари до зари" *(В.Левашов, Б.Окуджава)*
Бессмертие *(Н.Осетрова-Яковлева, А.Крюков)*
Бомбардировщики (Comin' in on a Wing and a Prayer) <На честном слове и на одном крыле> *(J.McHugh, H.Adamson - Т.Сокорская, С.Болотин)*
Братские могилы *(В.Высоцкий)*
Брест *(В.Струков, М.Андронов)*
Брестский трубач *(В.Рубин, Б.Дубровин)*
Бывалый моряк *(Ю.Блинов, В.Хотяшов)*
Была судьба. Из к/ф "Дорогие мои москвичи" *(Е.Птичкин, Р.Рождественский)*
Было ей восемнадцать *(П.Майборода, Д.Луценко - В.Семернин)*
В землянке *(К.Листов, А.Сурков)*
В лесу под Можайском *(О.Агафонов, Ю.Леднев)*
В лесу прифронтовом *(М.Блантер, М.Исаковский)*
В нашей роте был герой *(Б.Мокроусов, С.Алымов)*
В нашу школу пришёл ветеран *(Ф.Васильев, А.Лукашин)*
В окопе забытом *(М.Чернова, Е.Ряпов)*
В парке у Мамаева Кургана *(Я.Френкель, И.Гофф)*
В поход! *(М.Сидрер, А.Прокофьев)*
В тот день, когда окончилась война. Из к/ф "Старшина" *(И.Цветков, А.Твардовский)*
В честь Победы *(А.Пахмутова, Е.Долматовский)*
В этой роще берёзовой. Из к/ф "Доживём до понедельника" *(К.Молчанов, Н.Заболоцкий)*
Вагоны, вагоны *(И.Дунаевский, А.Арго)*
Ваня *(Э.Колмановский, И.Шаферан)*

Вася-Василёк *(А.Новиков, С.Алымов)*
Верность *(Ю.Корнаков, Л.Татьяничева)*
Весна 45-го года *(А.Пахмутова, Е.Долматовский)*
Весна Победы нашей *(А.Кальварский, О.Чупров)*
Вестники России - журавли *(Э.Казачков, Л.Кузубов)*
Вечер на рейде *(В.Соловьёв-Седой, А.Чуркин)*
Вечная слава героям *(М.Блантер, В.Лебедев-Кумач)*
Вечный огонь *(А.Филиппенко, Д.Чибисов - К.Лидина)*
Вечный огонь. Из к/ф "Офицеры" <От героев былых времен...> *(Р.Хозак, Е.Агранович)*
Вечный огонь. Из к/ф "Последний парад" *(Ю.Саульский , Л.Завальнюк)*
Внуки Победы *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Военный романс. Из спектакля "В начале мая" *(Г.Портнов, М.Геловани-Ю.Полухин)*
Возвратился я с Победой! *(Э.Колмановский, В.Татаринов)*
Возвращение *(И.Якушенко, Ю.Каменецкий)*
Волоколамское шоссе *(В.Струков, Ю.Полухин)*
Воспоминание. Из муз.комедии "Между небом и землёй" *(В.Баснер, В.Константинов - Б.Рацер)*
Враги сожгли родную хату *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Время выбрало нас. Из т/ф "Время выбрало нас" *(Т.Хренников, М.Матусовский)*
Всё, чем теперь сильны мы и богаты *(З.Компанеец, А.Жаров)*
Вспоминайте, люди *(А.Мажуков, В.Харитонов)*
Вспыхнет сорок пятого салют. Из цикла "Всем живым в память о войне" *(А.Бертрам, М.Кравчук)*
Встреча ветеранов *(В.Шаинский, Б.Дубровин)*
Вторая Мировая *(М.Минков, Л.Дербенёв)*
Второе сердце *(Н.Богословский, Е.Долматовский)*
Гвардейцы в Берлине встречали весну. Из оратории "Солдат Октября защищает мир" *(Б.Александров, Е.Долматовский)*
Где ж ты мой сад? *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Где же вы теперь, друзья-однополчане? *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Где орёл раскинул крылья. Песня 129-й Орловской дивизии *(А.Новиков, С.Алымов)*
Где-то около Бреста... *(С.Кац, А.Дементьев)*
Где-то под Бекетовкой *(А.Пахмутова, Г.Киреев)*
Герои давно отгремевшей войны *(Г.Портнов, М.Геттуев)*
Герои не ищут наград *(Л.Афанасьев, М.Садовский)*
Глядят на нас фронтовики *(М.Ножкин)*
Глядят на нас фронтовики *(Р.Симонов, М.Ножкин)*
Годы огневые *(А.Абрамов, В.Соколов)*
Годы огневые. Из к/ф "Мои комиссары" *(В.Баснер, Г.Горбовский)*
Голубое донышко. Партизанская песня *(С. Кац, А.Софронов)*
Горячий снег *(А.Пахмутова, М.Львов)*
Грозой овеянные сны *(А.Новиков, А.Кубарев)*
Грузовичок-фронтовичок. Из к/ф "Репортаж с линии огня" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Грустные ивы *(М.Блантер, А.Жаров)*
Давай закурим *(Я.Френкель, М.Табачников)*
Давай, дружище, помечтаем *(Л.Афанасьев, С.Волков)*
Давно мы дома не были *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Далеко иль недалечко *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Далеко от дома *(Ю.Левитин, Н.Лабковский)*
Далёко родные осины *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Два солдата *(А.Климов, В.Семернин)*
Два солдата *(Б.Мокроусов, Н.Глейзаров)*
Двадцать пятое августа. Памяти Мусы Джалиля *(А.Фаттах, С.Хаким - В.Коркин)*
Две подруги *(И.Дунаевский, О.Фадеева)*
Девчата нашего полка *(Л.Афанасьев, А.Комаровский)*
Девятая застава *(А.Долуханян, М.Лисянский)*
Девятое мая *(К.Кромской, Б.Дубровин)*
День Победы *(Д.Тухманов, В.Харитонов)*
Держитесь, ветераны *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Джазисты *(Е.Хвойницкий, Б.Окуджава)*
Дни войны *(А.Долуханян, Г.Регистан)*
До свидания, мальчики. Из оперы "Пастух и пастушка" ("Верность") *(К.Молчанов, Б.Окуджава)*
До свиданья, города и хаты *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Довоенный вальс *(П.Аедоницкий, Ф.Лаубе)*
Довоенный журнал. Из цикла "О войне и победе" *(М.Карминский, Е.Храмов)*
Дорога на Берлин *(М.Фрадкин, Е.Долматовский)*
Дорога отцов *(Г.Портнов, В.Суслов)*
Дороги *(А.Новиков, Л.Ошанин)*

Друзей не ищут *(Л.Афанасьев, С.Волков)*
Дубрава *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Дунай - голубой *(А.Долуханян, С.Смирнов)*
Дыхание Победы. Из к/ф "Ворота в небо" *(Е.Птичкин, Р.Рождественский)*
Если б камни могли говорить *(И.Лученок, Р.Рождественский)*
Если б не было войны. Из к/ф "Приказ: огонь не открывать" *(М.Минков, И.Шаферан)*
Если мы войну забудем *(В.Шаинский, Р.Рождественский)*
Если отец герой *(А.Пахмутова, С.Гребенников - Н.Добронравов)*
Ехал казак воевать *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Ехал я из Берлина *(И.Дунаевский, Л.Ошанин)*
Жди меня *(М.Блантер, К.Симонов)*
Женские руки *(А.Флярковский, В.Кожевников)*
Женька *(Е.Жарковский, К.Ваншенкин)*
Живая память *(Б.Фиготин, С.Островой)*
Журавли *(Я.Френкель, Р.Гамзатов)*
За нами Москва *(В.Гордеев, Э.Радов)*
За Родину, вперёд! *(И.Дунаевский, В.Лебедев-Кумач)*
За того парня *(М.Фрадкин, Р.Рождественский)*
Заветный камень *(Б.Мокроусов, А.Жаров)*
Звезда Победы *(Б.Терентьев, Л.Куксо)*
Звёзды *(В.Высоцкий)*
Здравствуй, весна сорок пятого года *(С.Горковенко, О.Чупров)*
Знамя, полное огня *(А.Фаттах, Б.Дубровин)*
Золотился закат *(М.Фрадкин, Е.Долматовский)*
Золотистые плёсы *(А.Флярковский, В.Кожевников)*
Золотые ребята *(Е.Щекалёв, В.Семернин)*
И опять тишина *(Ю.Знатоков, Я.Халецкий)*
И только потому мы победили. Из к/ф "Фронт в тылу врага" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Иван да Марья *(Я.Дубравин, А.Чепуров)*
Играй, горнист! *(А.Флярковский, В.Кожевников)*
Играй, мой баян *(В.Соловьёв-Седой, Л.Давидович)*
Идёт моряк по Севастополю *(К.Листов, С.Федоров-Штраус)*
Имена *(А.Бабаджанян, В.Харитонов)*
К вершине. Из к/ф "Белый взрыв" *(В.Высоцкий)*
Каждый день шагают ноги. Из т/ф "Майор Вихрь" *(А.Эшпай, Л.Дербенёв)*
Каждый четвёртый. Из т/ф "Время выбрало нас" *(Т.Хренников, М.Матусовский)*
Казак уходил на войну. Из к/ф "В 6 часов вечера после войны" *(Т.Хренников, В.Гусев)*
Как за Камой, за рекой *(В.Соловьёв-Седой, В.Гусев)*
Как поживаешь, фронтовик? *(Б.Фиготин, Я.Халецкий)*
Как, скажи, тебя зовут? Из к/ф "Фронт за линией фронта" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Катюша *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Клёны московские *(Э.Ханок, Б.Дубровин)*
Клятва десантников *(Г.Арустамян, Б.Дубровин)*
Книга войны *(Е.Рушанский, С.Ботвинник)*
Книга памяти моей. Из к/ф "Тайная прогулка" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Когда бушуют ураганы *(Е.Жарковский, Н.Букин)*
Когда песню поёшь *(В.Соловьёв-Седой, В.Гусев)*
Когда плачут тюльпаны *(С.Пожлаков, Э.Кузнецов)*
Когда это будет... *(Э.Колмановский, С.Орлов)*
Колокольчики нежно звенят *(Я.Френкель, Я.Козловский)*
Колыбельная пеплу *(Е.Мартынов, Ю.Марцинкявичус - Л.Миль)*
Комбат *(И.Матвиенко, А.Шаганов)*
Комиссары *(Е.Жарковский, М.Матусовский)*
Котелок *(Б.Карамышев, М.Матусовский)*
Кубанская *(М.Блантер, А.Сурков)*
Ладога *(П.Краубнер - Л.Шенберг, П.Богданов)*
Ласточка-касаточка *(Е.Жарковский, О.Колычев)*
Ленинград и Победа *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Ленинградская баллада *(М.Фрадкин, М.Пляцковский)*
Ленинградская песенка *(А.Лепин, П.Шубин)*
Ленинградский метроном *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Лихая артиллерийская. Из к/ф "В 6 часов вечера после войны" *(Т.Хренников, В.Гусев)*
Лишь бы не забыть! *(А.Мельников, Р.Рождественский)*
Лишь ты смогла, моя Россия *(С.Туликов, Г.Ходосов)*
Лучше Родины на свете не найдёшь *(Б.Мокроусов, С.Алымов)*

Май сорок пятого *(Н.Богословский, Е.Агранович)*
Майский вальс *(И.Лученок, М.Ясень)*
Майский день 45-го года *(С.Туликов, М.Пляцковский)*
Маки *(В.Баснер, Г.Поженян)*
Маки *(Ю.Антонов, Г.Поженян)*
Малая земля *(А.Пахмутова, Н.Добронравов)*
Мальчиком ушёл он на войну *(Я.Дубравин, А.Чепуров)*
Мальчишки *(А.Островский, И.Шаферан)*
Мама <С той войны далёкой...> *(О.Иванов, В.Харитонов)*
Марш победителей *(В.Гроховский, А.Софронов)*
Маршал Жуков *(В.Газарян, Ю.Полухин)*
Материнская память *(О.Фельцман, И.Кохановский)*
Матерям России *(А.Флярковский, Ю.Козловский-А.Кравцов)*
Матросы из Кронштадта *(Н.Будашкин, В.Семернин)*
Мать *(Т.Ефимов, Я.Смеляков)*
Махнём не глядя. Из к/ф "Щит и меч" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Мгновения. Из к/ф "Семнадцать мгновений весны" *(М.Таривердиев, Р.Рождественский)*
Медаль "За оборону Ленинграда" *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Метёт метель..! *(В.Блок, Ю.Медведев)*
Минута молчания. Из оратории "Солдат Октября защищает мир" *(Б.Александров, С.Островой)*
Минуты тишины (Песня о тишине). Из т/ф "Батальоны просят огня" *(А.Петров, М.Матусовский)*
Мирное небо храни, солдат! *(А.Лепин, М.Андронов)*
Мне вспомнились снова. Из к/ф "Фронт без флангов" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Мне снится война. Из т/ф "Тишина" *(Г.Портнов, М.Дудин)*
Моему другу. Из к/ф "Долгие версты войны" *(Н.Богословский, М.Матусовский)*
Морская память *(Е.Жарковский, К.Ваншенкин)*
Москва - начало всех побед *(С.Кац, В.Малков)*
Москвичи *(А.Эшпай, Е.Винокуров)*
Моя любимая *(М.Блантер, Е.Долматовский)*
Мы - дети военной поры *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Мы в сраженьях тишины не ищем *(Л.Афанасьев, К.Симонов)*
Мы верили в победу! *(Л.Афанасьев, Л.Куксо)*
Мы о вас не забыли *(Г.Пономаренко, М.Агашина)*
Мы шли... *(З.Левина, М.Исаковский)*
На безымянной высоте *(В.Баснер, М.Матусовский)*
На всю оставшуюся жизнь *(В.Баснер, Б.Вахтин - П.Фоменко)*
На грозную битву вставайте. Из к/ф "В 6 часов вечера после войны" *(Т.Хренников, В.Гусев)*
На Красной площади парад *(В.Левашов, В.Гольцов)*
На кургане. Из к/ф "Принимаю бой" *(А.Петров, Ю.Друнина)*
На подступах к Москве *(А.Новиков, Л.Ошанин)*
На Пулковских высотах *(А.Чесноков, А.Чепуров)*
На семи ветрах (Песня о неизвестном солдате) *(М.Фрадкин, В.Лазарев)*
На солнечной поляночке *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Над землянкой ночь *(В.Соловьёв-Седой, В.Гусев)*
Нам дорог мундир офицера *(М.Блантер, С.Васильев)*
Нам не забыть *(Е.Макаров, Б.Дубровин)*
Нам нужна одна победа. Из к/ф "Белорусский вокзал" *(Б.Окуджава)*
Наш полк запасной *(А.Фаттах, В.Семернин)*
Наша дружба фронтовая. Из к/ф "Особое подразделение" *(В.Петров, Ю.Полухин)*
Наша память *(В.Кладницкий, В.Корзун)*
Не быть нашей Волге чужою рекой *(Былина о Волге) (Г.Пономаренко, П.Рублёв)*
Не стареют душой ветераны *(С.Туликов, Я.Белинский)*
Невеста *(В.Нескородов, В.Орлов)*
Невыдуманная баллада о любви *(В.Мигуля, В.Лазарев)*
Недалёк тот денёк *(А.Новиков, С.Алымов)*
Незабудка *(А.Лепин, Ф.Лаубе)*
Незабываемое *(В.Плешак, Л.Пугач - М.Колпакчи)*
Неизвестный солдат *(А.Пахмутова, Е.Евтушенко)*
Непришедшие с войны. Из к/ф "Парашюты на деревьях" *(А.Эшпай, Г.Буравкин - Г.Куренев)*
Неспокойно родное море *(А.Александров, Н.Лабковский)*
Никто не забыт. Из д/ф "Великая Победа. Народная память" *(А.Пахмутова, Н.Добронравов)*
Ничто не забыто - никто не забыт *(А.Новиков, В.Харитонов)*
Но дело не в этом, друзья. Из к/ф "В 6 часов вечера после войны" *(Т.Хренников, В.Гусев)*
Носите ордена *(И.Арсеев, А.Коваль-Волков)*
О войне *(А.Брицын, В.Молодяков)*

О чём ты тоскуешь, товарищ моряк? *(В.Соловьёв-Седой, В.Лебедев-Кумач)*
Обелиск *(О.Тевдорадзе, П.Грузинский - В.Панов)*
Облака. Из т/ф "Память о великой войне" *(И.Катаев, Б.Дубровин)*
Огонёк *(неизвестный автор, М.Исаковский)*
Огонь на себя! Баллада *(А.Флярковский, Ю.Полухин)*
Ой, как вспомню я *(Е.Калугина, А.Григорьев-Гармский)*
Ой, туманы мои, растуманы *(В.Захаров, М.Исаковский)*
Ополченцам России. Из цикла "Всем живым в память о войне" *(А.Бертрам, М.Кравчук)*
От затемнённого вокзала *(Я.Френкель, К.Ваншенкин)*
Ответное письмо *(Н.Будашкин, В.Азаров)*
Отзовись *(В.Успенский, С.Гуляев)*
Память сердца *(И.Лученок, М.Ясень)*
Память сердца *(Ю.Знатоков, Л.Барабанов)*
Память сердца. Из к/ф "Говорит Москва" *(П.Чекалов, А.Смирнов)*
Память юности нетленна *(А.Фаттах, С.Баруздин)*
Память. Из спектакля "Вот какой факт получается" *(Г.Портнов)*
Парад Победы *(В.Гордеев, В.Татаринов)*
Парнишка ушёл на войну *(С.Соснин, Я.Серпин)*
Партизан неуловимый *(З.Левина, Е.Долматовский)*
Партизанская песня *(В.Белый, П.Протопопов)*
Партизанская слава *(С.Колианиди, В.Чёрный)*
Партизанские родники *(А.Билаш, Л.Татаренко)*
Перевал. Из к/ф "Фронт в тылу врага" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Передний край. Из к/ф "Битва за Москву" *(А.Пахмутова, Н.Добронравов)*
Песенка боевых друзей *(А.Долуханян, Л.Некрасова)*
Песенка военных корреспондентов *(М.Блантер, К.Симонов)*
Песенка Дженни. Из к/ф "Остров сокровищ" <Я на подвиг тебя провожала...> *(Н.Богословский, В.Лебедев-Кумач)*
Песенка из спектакля "В начале мая" <Нам не страшно умирать...> *(Г.Портнов, С.Орлов)*
Песенка о фонарике *(Д.Шостакович, М.Светлов)*
Песенка фронтового шофёра (Дорожка фронтовая) *(Б.Мокроусов, Н.Лабковский - Б.Ласкин)*
Песни наших отцов *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Песнь о солдате <Ты же выжил, солдат...> *(В.Мигуля, М.Агашина)*
Песня артиллеристов (Марш артиллеристов). Из к/ф "В шесть часов вечера после войны" *(Т.Хренников, В. Гусев)*
Песня ветеранов Первого Белорусского фронта *(А.Пахмутова, Е.Долматовский)*
Песня девушек-бойцов *(И.Дунаевский, В.Лебедев-Кумач)*
Песня защитников Москвы. Из д/ф "Разгром немецких войск под Москвой" *(Б.Мокроусов, А.Сурков)*
Песня защитников Сталинграда *(Н.Чайкин, Е.Долматовский)*
Песня мужества *(Б.Александров, Б.Дубровин)*
Песня о Волжском богатыре *(М.Фрадкин)*
Песня о героях Краснодона *(Н.Будашкин, В.Крахт)*
Песня о госпитале. Из к/ф "Я родом из детства" *(В.Высоцкий)*
Песня о далёкой Родине. Из к/ф "Семнадцать мгновений весны" *(М.Таривердиев, Р.Рождественский)*
Песня о далёком солдате *(М.Блантер, В.Дыховичный - М.Слободской)*
Песня о двух друзьях *(А.Лепин, В.Лебедев-Кумач)*
Песня о двух друзьях *(С.Германов, В.Гусев)*
Песня о двух товарищах. Из спектакля "Слава" *(В.Соловьёв-Седой, В.Гусев)*
Песня о Днепре *(М.Фрадкин, Е.Долматовский)*
Песня о добром человеке *(С.Пожлаков, Р.Амусина)*
Песня о дружбе *(Т.Хренников, А.Барто)*
Песня о краснодонцах *(В.Соловьёв-Седой, С.Островой)*
Песня о лётчике *(Т.Хренников, братья Тур)*
Песня о Лиле Карастояновой *(Ю.Чичков, К.Ибряев)*
Песня о маршале Жукове *(Э.Колмановский, Е.Долматовский)*
Песня о моём отце *(А.Петров, Л.Куклин)*
Песня о моём солдате *(Е.Жарковский, М.Агашина)*
Песня о моём старшине *(В.Высоцкий)*
Песня о подвиге Ленинграда. Из к/ф "Мы - из блокады" *(В.Плешак, М.Дахие)*
Песня о Седьмой гвардейской бригаде *(Б.Александров, О.Колычев)*
Песня о Сталинграде. Из к/ф "Сталинград" *(Б.Мокроусов, В.Лебедев-Кумач)*
Песня о шинели. Из оперы "Пастух и пастушка" ("Верность") *(К.Молчанов, Ю.Друнина)*
Песня о юном партизане *(М.Парцхаладзе, В.Татаринов)*
Песня об Александре Матросове *(Ю.Чичков, В.Крючков)*
Песня памяти *(А.Долуханян, Б.Дубровин)*
Песня разведчиков *(В.Пушков, А.Сурков)*
Песня смелых *(В.Белый, А.Сурков)*

Песня шёпотом. Из сюиты "Народные мстители" *(Д.Кобалевский, Е.Долматовский)*
Письмо из 45-го *(И.Лученок, М.Ясень)*
Письмо на фронт *(Г.Фрид, И.Уткин)*
Письмо отца *(Е.Мартынов, А.Дементьев - Д.Усманов)*
Письмо подруги *(В.Лебедев-Кумач, Ю.Слонов)*
Победа *(А.Арутюнов, В.Семернин)*
Победивший солдат *(Е.Жарковский Е., Н.Рыленков)*
Победный парад (Мы победим) *(В.Казенин, Я.Гальперин)*
Победу празднует держава. Из спектакля "В начале мая" *(Г.Портнов, С.Орлов)*
Победу празднует народ. Из цикла "О войне и победе" *(М.Карминский, С.Орлов)*
Под вечер примолкла война *(Ю.Шапорин, А.Сурков)*
Под звёздами балканскими *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Под Ржевом *(М.Ножкин)*
Подари мне на прощанье *(М.Блантер, И.Уткин)*
Подруженька гитара *(М.Блантер, К.Симонов)*
Поклонимся великим тем годам *(А.Пахмутова, М.Львов)*
Поле боя *(А.Тихонов, М.Андронов)*
Поле Куликово. Из т/ф "Время выбрало нас" *(Т.Хренников, М.Матусовский)*
Полевая почта *(Ю.Левитин, Н.Лабковский)*
Полевой телефон *(В.Соловьёв, Г.Широков)*
Помни о других. Из спектакля "Мария" *(В.Соловьёв-Седой, Г.Гарбовский)*
Помните! *(А.Сивашова, Р.Рождественский)*
Помнят люди *(О.Фельцман, Е.Долматовский)*
Помянут нас люди. Из спектакля "Рядовые" *(Т.Хренников, Я.Халецкий)*
Пора в путь-дорогу. Из к/ф "Небесный тихоход" *(В.Соловьёв-Седой, С.Фогельсон)*
Послевоенная песня *(А.Билаш, Р.Рождественский)*
Послевоенная песня *(А.Эшпай, Р.Рождественский)*
Послевоенная песня *(В.Власов, Р.Рождественский)*
Послевоенная песня *(Г.Портнов, Р.Рождественский)*
Последний бой. Из к/ф "Освобождение" *(М.Ножкин)*
Последний день войны. Из к/ф "На пути в Берлин" *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Последняя пуля войны *(К.Молчанов, В.Татаринов)*
Потому, что мы пилоты. Из к/ф "Небесный тихоход" *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Празднуют опять однополчане... *(Б.Долинский, Ю.Друнина)*
При артобстреле *(А.Фляркoвский, В.Шумилин)*
Приснилась мне родная хата *(Я.Цегляр, В.Григорак - В.Бескаравайный)*
Провожала мать сыночка *(Л.Зац, С.Алымов)*
Прощайте, скалистые горы *(Е.Жарковский, Н.Букин)*
Прощание *(Т.Хренников, Ф.Кравченко)*
Пусть дружба будет фронтовой! *(С.Туликов, Н.Доризо)*
Пусть о войне не знают дети *(Г.Пономаренко, Б.Пак)*
Путь отцов *(Г.Сураев-Королёв, А.Эскин)*
Путь солдата *(М.Чернова, Е.Ряпов)*
Пушки молчат дальнобойные *(М.Блантер, М.Матусовский)*
Пылают степные закаты *(А.Островский, А.Сафронов)*
Разговор *(В.Соловьёв-Седой, С.Фогельсон)*
Разговор с сыном *(Ю.Гурьев, В.Осипов)*
Расскажи мне отец *(В.Ивасюк, А.Дементьев)*
Расскажите-ка ребята *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Расстрелянный вагон *(Л.Лядова, Б.Дубровин)*
Растёт в Волгограде берёзка *(Г.Пономаренко, М.Агашина)*
Ребята, которых нет *(А.Бабаджанян, Р.Рождественский)*
Реквием *(В.Ефремов, Я.Голяков)*
Ровесницы наши *(Ю.Чичков, М.Пляцковский)*
Романс Женьки "Жди меня". Из оперы "Зори здесь тихие" *(К.Молчанов, К.Симонов)*
Ростов-город *(М.Блантер, А.Сафронов)*
Руки свяжите войне! *(В.Иванников, Ю.Разумовский)*
Русские матери *(Г.Пономаренко, В.Чурсов)*
Русской женщине *(Е.Жарковский, М.Исаковский)*
Рязанские мадонны *(А.Долуханян, А.Поперечный)*
Саласпилс *(Э.Кузинер, Я.Голяков)*
Салют Победы *(В.Биберган, Д.Лившиц)*
Салют, победа! *(Ю.Чичков, К.Ибряев)*
Салюты *(О.Фельцман, В.Дюков)*
Самовары-самопалы *(А.Новиков, С.Алымов)*

Сверстникам *(Я.Дубравин, А.Чепуров)*
Сверстницы *(Е.Жарковский, Ю.Друнина)*
Свет Вечного огня. Из т/ф "Несокрушимая и легендарная" *(Г.Мовсесян, Р.Рождественский)*
Священная война *(А.Александров, В.Лебедев-Кумач)*
Сегодня музыка слышна *(Е.Птичкин, М.Рябинин)*
Сержант *(М.Сидрер, Я Тайц)*
Сигнальщики-горнисты *(А.Пахмутова, Н.Добронравов)*
Сидят в обнимку ветераны *(А.Пахмутова, М.Львов)*
Симбуховцы *(А.Тищенко)*
Синеглазая морячка *(Е. Жарковский, Н.Флеров)*
Синий платочек *(Е.Петерсбурский - Г.Гольд, Я.Галицкий - М.Максимов)*
Сиреневый куст *(Б.Терентьев, Н.Лабковский)*
Скажи, товарищ. Из к/ф "Деревенская история" *(В.Гаврилин)*
Следы войны *(Л.Афанасьев, Б.Дубровин)*
Случайный вальс *(М.Фрадкин, Е.Долматовский)*
Слушайте, товарищи! *(М.Блантер, М.Исаковский)*
Смуглянка *(А.Новиков, Я.Шведов)*
Снегири *(Е.Жарковский, М.Дудин)*
Снегири *(Ю.Антонов, М.Дудин)*
Собрались товарищи... *(П.Чекалов, В.Семернин)*
Созвездие Победы *(В.Беляев, В.Семернин)*
Солдат *(И.Матвиенко, А.Шаганов)*
Солдат в бою ковал Победу *(В.Золотарев, А.Гангов)*
Солдат России *(А.Лебедев, А.Коваль-Волков)*
Солдатка *(А.Владимирцов, С.Островой)*
Солдатская вдова *(М.Фрадкин, М.Матусовский)*
Солдатская кружка *(А.Долуханян, М.Андронов - В.Малков)*
Солдатская память *(И.Кадомцев, П.Синявский)*
Солдатская память *(Ю.Щекотов, Н.Малышев)*
Солдатские вдовы *(Т.Попатенко, И.Черницкая)*
Солдатские жёны *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Солдатские звёзды *(Ю.Чичков, К.Ибряев)*
Солдатские матери *(Б.Александров, С.Бенке)*
Солдатские письма *(Л.Лядова, Я.Халецкий)*
Солдатский вальс *(Н.Богословский, В.Дыховичный)*
Солдатское письмо. Из к/ф "Первый день мира" *(М.Фрадкин, Ю.Каменецкий)*
Солдаты *(Н.Золотарёв, Б.Дубровин)*
Солдаты *(Я.Френкель, К.Ваншенкин)*
Солдаты возвращаются домой *(П.Савинцев, В.Шварц)*
Солдаты идут (Вот солдаты идут) *(К.Молчанов, М.Львовский)*
Солдаты минувшей войны *(Б.Фиготин, Л.Чикин)*
Солдаты шли под музыку на фронт *(В.Успенский, А.Шевелёв)*
Солнце скрылось за горою *(М.Блантер, А.Коваленков)*
Соловьи (Пришла и к нам на фронт весна) *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Соловьи Хатыни *(И.Лученок, В.Лазарев)*
Спасибо вам за тишину *(Н.Богословский, Е.Евтушенко)*
Спой мне, иволга... <В этой роще берёзовой...> *(Я.Френкель, Н.Заболоцкий)*
Старинная русская крепость *(А.Долуханян, М.Лисянский)*
Старое кино *(И.Лученок, М.Ясень)*
Стоит Москва - стоит Россия! *(Е.Жарковский, М.Танич)*
Сторонка родная *(А.Островский, С.Михалков)*
Стоят обелиски *(А.Фларковский, В.Сергеев)*
Сын и дочь *(А.Фларковский, Я.Смеляков)*
Сын коммуниста *(Д.Осиновский, А.Москалёв)*
Сын полка *(О.Фельцман, Е.Долматовский)*
Сын России *(С.Туликов, В.Харитонов)*
Сыновья не пришедших с войны *(О.Агафонов, Л.Александров)*
Там, где была война *(В.Дмитриев, А.Ольгин)*
Танго для всех *(А.Журбин, В.Шленский)*
Татьяна. Из к/ф "Нормандия-Неман" *(Р.Щедрин, К.Симонов)*
Тёмная ночь Из к/ф "Два бойца" *(Н.Богословский, В.Агатов)*
Теплушка *(И.Николаев, М.Танич)*
Тимоня *(народная - М.Мордасова)*
Тишина, тишина... *(А.Лепин, Ф.Лаубе)*
Товарищ *(О.Иванов, А.Прокофьев)*

Товарищ верный мой *(Б.Мокроусов, Б.Ласкин)*
Той далёкой огненной весною ("Память") *(В.Шибаев, С.Бородавченко)*
Только на фронте <Кто сказал, что надо бросить песни на войне...> *(А.Лепин, В.Лебедев-Кумач)*
Тот, который не стрелял *(В.Высоцкий)*
Третий батальон *(Б.Мокроусов, А.Фатьянов)*
Трёхрядка *(Е.Жарковский, Я.Шведов)*
Три медали *(Б.Мокроусов, М.Вольпин)*
Три танкиста. Из к/ф "Трактористы" *(Дм. и Дан. Покрассы, Б.Ласкин)*
Тульская оборонная *(А.Новиков, В.Гурьян)*
Туман, туман... Из к/ф "Хроника пикирующего бомбардировщика" *(А.Колкер, К.Рыжов)*
Ты - моя надежда, ты - моя отрада. Из к/ф "Битва за Москву" *(А.Пахмутова, Н. Добронравов)*
Ты ждёшь, Лизавета *(Н.Богословский, Е.Долматовский)*
Ты помнишь, друг? *(В.Купревич, П.Градов)*
Тысяча четыреста восемнадцать дней... *(А.Флярковский, В.Семернин)*
Тюльпаны мая *(Н.Богословский, П.Иванов)*
У горных скал *(Б.Терентьев, Л.Куксо)*
У деревни Крюково *(М.Фрадкин, С.Островой)*
У могилы святой. Из оперы "Пастух и пастушка" ("Верность") *(К.Молчанов, С.Гудзенко)*
У старого окопа *(В.Хорощанский, Г.Серебряков)*
У стен Сталинграда *(Л.Бакалов, В.Малков)*
Убийцы ходят по земле... *(Э.Колмановский, Е.Евтушенко)*
Увела солдат война. Из к/ф "На войне, как на войне" <Поля изрытые лежат...> *(Г.Портнов, В.Суслов)*
Уходили парни на войну. Из к/ф "Мать и мачеха" *(В.Баснер, Р.Казакова)*
Фотографии войны *(А.Кальварский, Н.Денисов - Э.Нахамис)*
Фронтовая борода (У криницы) *(А.Новиков, С.Алымов)*
Фронтовики, наденьте ордена *(О.Фельцман, В.Сергеев)*
Фронтовые письма *(Е.Птичкин, В.Бутенко)*
Хатынь *(И.Лученок, Г.Петренко)*
Ходу, ходу, братцы! *(В.Кручинин, М.Кирсанов)*
Хотят ли русские войны *(Э.Колмановский, Е.Евтушенко)*
Чей-то сын *(А.Новиков, М.Мацюк)*
Чем дальше мы уходим от войны *(Д.Салиман-Владимиров, М.Андронов)*
Чёрные бушлаты *(В.Высоцкий)*
Шёл солдат <Шёл солдат походным строем...> *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Шёл солдат из далёкого края. Из вокального цикла "Сказ о солдате" *(В.Соловьёв-Седой, А.Фатьянов)*
Школьный учитель *(В.Иванников, М.Андронов)*
Шли на фронт девчонки *(А.Флярковский, Э.Уразбаева)*
Штурвальный с "Марата" *(М.Блантер, А.Сурков)*
Штык и парус *(Б.Карахан, А.Красовский)*
Шумел сурово брянский лес *(С.Кац, А.Софронов)*
Шумят бессмертные берёзы *(В.Сибирский, М.Андронов)*
Эльба *(Я.Дубравин, В.Суслов)*
Эскадрилья "Нормандия" *(М.Фрадкин, Е.Долматовский)*
Это было недавно, это было давно *(В.Баснер, М.Матусовский)*
Эхо любви. Из к/ф "Судьба" *(Е.Птичкин, Р.Рождественский)*
Юмор тоже воевал *(А.Кальварский, О.Чупров)*
Я демобилизованный *(А.Островский, И.Фрадкин)*
Я принимаю бой *(Е.Дога, О.Берггольц)*
Ярославна *(А.Аверкин, В.Бутенко - Г.Георгиев)*

Задохнулись канонады, в мире тишина.
На большой Земле однажды кончилась война.
Будем жить, встречать рассветы, верить и любить.
Только не забыть бы это!
Лишь бы не забыть!

Р.Рождественский

lessi07